

**PROGRAM SEMESTER**

**TAHUN PELAJARAN 20 ......... / 20 .........**

**Satuan Pendidikan : SMP / MTs**

[**Mata**](http://kotoria.blogspot.co.uk/2013/12/rpp-ppkn-kelas-7-kurikulum-2013.html) **Pelajaran : PRAKARYA**

**Kelas / Semester : VIII/1**

**Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

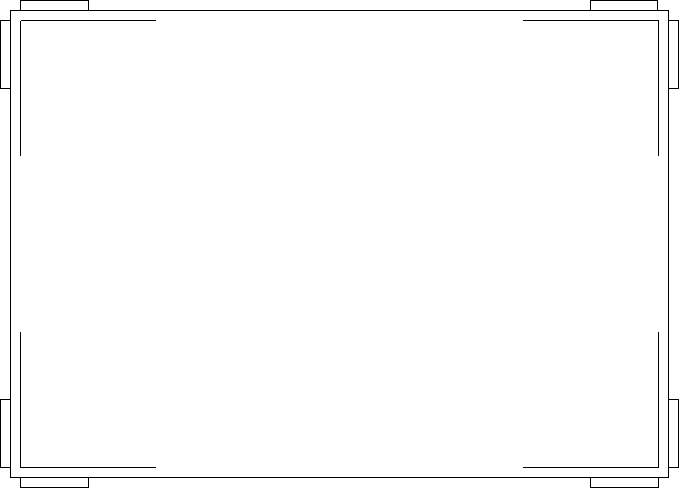
KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| **KOMPETENSI DASAR** | **MATERI POKOK** | **AW** | **Juli** | | | | | **Agustus** | | | | | **Septmber** | | | | | **Oktober** | | | | | **November** | | | | | **Desember** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **KERAJINAN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat  4.1 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat | * Pengertian kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll) * Jenis karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan fungsinya * Motif ragam hias pada kerajinan dari limbah organik lunak atau keras * Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras * Pengemasan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat  4.2 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat | * Pengertian kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll) * Jenis karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan fungsinya * Motif ragam hias pada kerajinan dari limbah organik lunak atau keras * Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras * Pengemasan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **REKAYASA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif  4.1 Membuat produk penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan sekitar | Produk rekayasa penghasil bunyi yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, meliputi:   * Wawasan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC * Jenis produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan manfaatnya * Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC * Penyajian dan pengujian produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 Memahami bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif  4.2 Membuat produk penghasil gerak menggunakan sumber arus listrik DC | Produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, meliputi:   * Wawasan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif * Jenis produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan manfaatnya * Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif * Penyajian dan pengujian produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BUDIDAYA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat  4.1 Mendesain wadah budidaya ikan konsumsi berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat | * Wadah budidaya ikan konsumsi, meliputi * Pengertian wadah budidaya ikan * Jenis wadah budidaya ikan konsumsi diwilayah setempat dan lainnya * Sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi * Pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan konsumsi sesuai wilayah setempat  4.2 Memelihara ikan konsumsi sesuai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat | * Pemeliharaan ikan konsumsi, meliputi: * Pengertian ikan konsumsi * Jenis ikan konsumsi diwilayah setempat dan lainnya * Sarana produksi budidaya ikan konsumsi * Teknik budidaya ikan konsumsi | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PENGOLAHAN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.  4.1 Membuat olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat | Pengolahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan, meliputi:   * Pengertian bahan pangan serealia dan umbi, serta pengertian makanan * Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan serealia dan umbi * Teknik pengolahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan * Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan sesuai yang ada di wilayah setempat * Penyajian dan kemasan bahan pangan serealia dan umbi | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.  4.2 Membuat olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat | Pengolahan pangan seralia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, meliputi:   * Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta pengertian bahan pangan setengah jadi * Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi * Teknik pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi * Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai yang ada di wilayah setempat * Penyajian dan kemasan bahan pangan setengah jadi dari serelia dan umbi | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UAS SEMESTER 1** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH ALOKASI WAKTU** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **Mengetahui,**  **Kepala SMP/MTs ……………**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |  | **…….……..,…………………… 20 …….**  **Guru Mata Pelajaran**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |
| --- | --- | --- |



**PROGRAM SEMESTER**

**TAHUN PELAJARAN 20 ......... / 20 .........**

**Satuan Pendidikan : SMP / MTs**

[**Mata**](http://kotoria.blogspot.co.uk/2013/12/rpp-ppkn-kelas-7-kurikulum-2013.html) **Pelajaran : PRAKARYA**

**Kelas / Semester : VIII/2**

**Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| **KOMPETENSI DASAR** | **MATERI POKOK** | **AW** | **Juli** | | | | | **Agustus** | | | | | **Septmber** | | | | | **Oktober** | | | | | **November** | | | | | **Desember** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **KERAJINAN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3 Memahami desain kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat  4.3 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat | Karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi   * Pengertian kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll) * Jenis karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya * Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat  4.4 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat | Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi:   * Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll) * Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya * Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **REKAYASA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3 Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.  4.3 Membuat model alat pengubah listrik di lingkungan sekitar | Produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, meliputi:   * Wawasan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik * Jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan manfaatnya * Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik * Penyajian dan pengujian produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.  4.4 Membuat produk sensor menggunakan teknologi kelistrikan di lingkungan sekitar | Produk rekayasa sensor berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, meliputi :   * Wawasan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan * Jenis produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan manfaatnya * Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan * Penyajian dan pengujian produk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BUDIDAYA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat  4.3 Mendesain wadah budidaya ikan hias berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat | Wadah budidaya ikan hias, meliputi:   * Pengertian wadah budidaya ikan * Jenis wadah budidaya ikan hias diwilayah setempat dan lainnya * Sarana produksi wadah budidaya ikan hias * Pembuatan wadah budidaya ikan hias | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan hias sesuai wilayah setempat  4.4 Memelihara ikan hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat | Pemeliharaan ikan hias, meliputi:   * Pengertian ikan hias * Jenis ikan hias diwilayah setempat dan lainnya * Sarana produksi budidaya ikan hias * Teknik budidaya ikan hias | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PENGOLAHAN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.  4.3 Membuat olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat | Pengolahan pangan seralia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, meliputi:   * Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta pengertian bahan pangan setengah jadi * Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi * Teknik pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi * Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai yang ada di wilayah setempat * Penyajian dan kemasan bahan pangan setengah jadi dari serelia dan umbi | 8 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.  4.4 Membuat olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat | Pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan, meliputi:   * Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta pengertian makanan * Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi * Teknik pengolahan makanan dari bahan pangan setengah jadi serelia dan umbi * Prosedur/tahap pembuatan makanan dari bahan pangan setengah jadi serelia dan umbi sesuai yang ada di wilayah setempat * Penyajian dan kemasan makanan dari bahan pangan serelia dan umbi | 10 JP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UAS SEMESTER 2** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **JUMLAH ALOKASI WAKTU** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| **Mengetahui,**  **Kepala SMP/MTs ……………**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |  | **…….……..,…………………… 20 …….**  **Guru Mata Pelajaran**  **(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **NIP/NIK :** |
| --- | --- | --- |