

**UJI KOMPETENSI KEAHLIAN
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

SOAL PRAKTIK KEJURUAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan
Kompetensi Keahlian : Desain Komunikasi Visual
Kode : -
Alokasi Waktu : 8 jam
Bentuk Soal : Penugasan Perorangan
Judul Tugas : Fotografer Junior

I. PETUNJUK UMUM

1. Periksa dengan teliti dokumen soal ujian praktik, yang terdiri dari 5 halaman
2. Periksa peralatan dan bahan yang dibutuhkan
3. Gunakan peralatan utama dan peralatan keselamatan kerja yang telah disediakan
4. Gunakan peralatan sesuai dengan SOP (*Standard Operating Procedure*)
5. Bekerjalah dengan memperhatikan petunjuk Pembimbing/Penguji

II. DAFTAR PERALATAN

No.	Nama Alat dan Bahan	Spesifikasi Minimal	Jumlah	Keterangan
1	2	3	4	5
1.	Perangkat Kamera	Fitur manual kamera CMOS Sensor 18Mp Fitur <i>White Balance</i> Fitur <i>Auto fokus & Manual fokus</i>	1 Unit	
2.	Perangkat Lensa	Lensa Zoom Kit 18-55	1 Unit	
3.	Tripod	<i>Load Weight:</i> 4kg/8.8lb <i>Folded Height:</i> 21"/55cm <i>Max Height:</i> 61"/157cm <i>Material:</i> Aluminum Alloy	1 Unit	
4.	Lampu Kilat/ <i>Flash</i>	<i>Power 150 Watt</i>	1 Unit	
5.	Lampu Pijar	<i>Power 60 Watt</i>	1 Unit	
6.	Penyangga Lampu (<i>Light Stand</i>)	<i>Load Capacity:</i> 2kg <i>Maximum Height:</i> 240cm; <i>Minimum Height:</i> 69cm; <i>Folded Length:</i> 69;	1 Unit	
7.	Perlengkapan yang digunakan untuk mengatur keras dan lembutnya cahaya (<i>Light Modifier</i>)	<i>Standar Reflector Softbox 60x90 cm</i>	1 Unit	

No.	Nama Alat dan Bahan	Spesifikasi Minimal	Jumlah	Keterangan
1	2	3	4	5
8.	Pemicu nirkabel (<i>trigger set</i>)	Universal frekuensi 2.4Ghz dapat digunakan di semua merek lampu studio dan speedlite.	1 Unit	
9.	Pemantul Cahaya (<i>Reflektor</i>)	<i>Reflektor</i> Diameter 50mm	1 Unit	
10.	Pembaca Kartu Memori <i>Card Reader</i>	- Koneksi: USB 2.0, Micro USB, Type-C - Kartu Memori: MicroSD, SD Card - Kompatibel: PC, Laptop, Smartphone, Tablet	1 Unit	
11.	Pengukur Cahaya (<i>Flash Meter</i>)	<i>Incident Metering for Ambient & Flash</i>	1 Unit	
12.	Perangkat Pengolah Data Komputer	Komputer untuk editing foto Ram 4 Gb Penyimpanan 250 Gb Peranti lunak pengolah gambar	1 Unit	
13.	Perangkat mesin cetak (<i>printer</i>)	Tinta 4 Warna dengan Fitur <i>Photo Printing</i>	1 Unit	
14.	Kertas Cetak A4	Kertas Cetak A4 <i>Glossy/Doff</i> 180gsm	1 Lembar	

III. SOAL/TUGAS

Judul Tugas : Melakukan pemotretan, editing dan pencetakan foto

Anda adalah seorang **fotografer junior** di sebuah studio fotografi, anda diminta untuk **melakukan pemotretan, editing foto serta pencetakan foto** dengan objek foto (manusia/produk/benda) dengan langkah-langkah kerja dibawah ini:

Persiapan Kamera dan Peralatan

1. Peserta didik dapat memilih kamera & lensa yang sesuai dengan kebutuhan pemotretan.
2. Peserta didik menentukan perangkat penunjang pemotretan seperti *tripod*, *reflector*, *light meter*, *background*, *light stand*, *cardreader*, *trigger*, baterai, pengisi daya, *lens cap*, strap sesuai kebutuhan pemotretan.
3. Peserta didik memeriksa kesiapan fungsi kamera, memeriksa display utama, fungsi gelang vario (*zoom*) & *ring focus* pada lensa.
4. Peserta didik memeriksa kesiapan operasional kamera, periksa jumlah dan kapasitas baterai serta media penyimpanan (*memory card*).

5. Peserta didik memeriksa pengoperasian komponen dalam kamera untuk ketepatan teknis pemotretan, memeriksa fungsi selector elemen pencahayaan (diafragma, kecepatan rana, iso), menentukan *image size & white balance*.

Pengaturan Pencahayaan

1. Peserta didik mengatur warna cahaya untuk menciptakan mood pada gambar dengan mengatur *white balance* pada kamera.
2. Peserta didik melakukan pengoperasian masing-masing komponen pencahayaan (diafragma, kecepatan rana, iso) pada perangkat kamera sesuai kebutuhan pemotretan.
3. Peserta didik mengatur kualitas cahaya dengan cara mengukur intensitas cahaya dengan *light meter* sesuai standar teknis pemotretan.
4. Peserta didik menetapkan pengaturan pencahayaan dengan menentukan diafragma, kecepatan rana dan isi sesuai dengan rencana pemotretan.
5. Peserta didik menentukan fitur ketajaman foto berdasarkan objek diam atau bergerak.

Pengaturan Komposisi dan Pemotretan

1. Peserta didik menentukan sempit luasnya bidang pandang dengan menentukan titik fokus lensa / *focal length* sesuai pemotretan.
2. Peserta didik menentukan posisi kamera terhadap objek pemotretan dengan berbagai sudut dari *high angle*, *normal angle*, serta *low angle*.
3. Peserta didik memilih latar depan dan belakang gambar sesuai dengan tujuan pemotretan, mengatur latar depan atau latar belakang terlihat tajam atau tidak tajam.
4. Peserta didik menentukan Panjang fokus lensa (*focal length*) serta diafragma untuk membentuk dimensi ruang (*Depth of field*) sesuai kebutuhan pemotretan (bokeh untuk menonjolkan objek atau detail luas untuk ketajaman produk sesuai dengan tujuan pemotretan).
5. Peserta didik menentukan posisi objek utama pada pemotretan menyusun dan menata objek utama dan elemen pendukung agar secara artistik terlihat baik dan menarik dengan berbagai jenis komposisi seperti *rule of third*, *leading lines*, *dead center* sesuai pemotretan.
6. Peserta didik menata elemen pendukung yang diperlukan sesuai dengan kebutuhan pemotretan.

7. Peserta didik mengidentifikasi intensitas, karakter dan arah sumber cahaya buatan serta menentukan intensitas cahaya yang akan digunakan, karakter cahaya dapat di pilih cahaya keras atau lembut serta arah sumber cahaya *front light*, *oval light*, *side light*, *rim light* dan *back light* atau menggunakan *threepoint lighting* dengan menentukan cahaya utama dan cahaya pengisi.

Pengolahan Data Gambar

1. Peserta didik menyalin data gambar digital hasil pemotretan dari kamera ke perangkat pengolah digital menggunakan *cardreader* serta memeriksa kelengkapan data sesuai prosedur.
2. Peserta didik melakukan penyimpanan data gambar digital dengan mengelola penyimpanan pada folder diberi nama sesuai kategori.
3. Peserta didik memilih gambar berdasarkan kualitas teknis serta menentukan gambar berdasarkan fokus, tone warna serta ketepatan cahaya.
4. Peserta didik memilih gambar berdasarkan tujuan pemotretan, pusat perhatian serta kesesuaian komposisi.
5. Peserta didik mengolah data gambar secara digital sesuai standar teknis editing dasar menentukan kecerahan, kontras, mengoreksi warna, serta menentukan batas area gambar dan ukuran cetak (*cropping*).

Pencetakan Gambar & Hasil

1. Peserta didik melakukan cetak gambar sesuai standar teknis pencetakan dengan menentukan alat cetak sederhana, menentukan kertas cetak gambar serta mengoperasikan alat cetak gambar sesuai dengan jenis kertas dan ukuran yang dipilih sesuai standar cetak.
2. Kualitas foto memiliki teknis yang baik dan sesuai dengan konsep yang diinginkan.
3. Hasil akhi foto cetak atau digital siap digunakan untuk berbagai tujuan, seperti pemasaran, *branding*, atau dokumentasi.
4. Hasil ini mencerminkan kerja profesional yang memperhatikan detail teknis dan estetika sesuai dengan standar industri.

IV. GAMBAR KERJA

Contoh Referensi Pemotretan Foto Produk/Makanan



(dokumen pribadi)

Contoh Referensi Pemotretan Foto Benda



(dokumen pribadi)

“SELAMAT & SUKSES”