附件3-3（國中小各年級適用）

南投縣光華國民小學115學年度彈性課程計畫 SDGs在光華

【第二學期】

課程名稱	SDGs在光華/交通安全 平安行好心情	年級/班級	三年級/1~5班
類別	■統整性(■主題□專題■議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週2節，共21週，共42節
		教師	三年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)	■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■家庭教育 ■戶外教育 □原住民教育■國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 安Cb-Ⅱ-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 交通A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 交通A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。※	
設計理念	透過史館展示機構(虎山藝術館)、生態(椰林荷花)、環境(虎山與虎山步道)的走訪、親臨與踏察來認識中興新村的歷史人文發展、自然生態與的地理環境相依存的關係。經由體驗與探索、溝通與合作、科技與學習結合、文學與藝術創作(虎山遊記、荷花寫生)等學習歷程，以行動走出課本，以創作記錄並還原地方樣貌，培養學生愛鄉護土、尊重環境的情懷。		

對應的學校願景	上善若水~應變 精進 關懷	與學校願景呼應之說明	透過體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、藝術與美感創作等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，進能培養學生愛護鄉土、尊重環境的情懷。

附件3-3（國中小各年級適用）

(統整性探究課程)			
總綱核心素養 具體內涵	A2系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
課程目標	透過社區自然文史多元學習，走訪、探查學校和中興新村相關人文、生態與環境的脈絡與依存關係，並進行相關創作(作文與藝術)，增進學生對本土社區的瞭解、關懷及認同感。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						

附件3-3（國中小各年級適用）

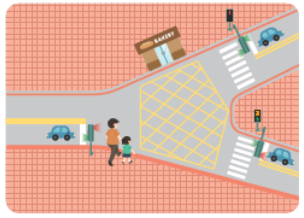
第二學期第一週 1	交通安全平安行好心情/2	【健康與體育】 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 【學習表現】 綜3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	健 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 【學習內容】 綜Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。	**【第一節】過馬路時看一看** **【引起動機】** 活動一**交通規則有保障** （一）教師引導思考：「小蘋果有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』小蘋果問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」  ★參考影片（教師視情況播放） 全臺停電號誌燈停擺駕駛如無頭蒼蠅 影片來源：udn video https://www.youtube.com/watch?v=a9FgObLWsrQ 影片時間：00:59 （二）教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想30 秒，再找人交流想法。 （三）學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。 （四）教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。 **【發展活動】** 活動二**穿越道路有依循** 一、教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？ 二、教師發下「穿越道路有依循」狀況題（附件II-2），請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。 ●狀況題1「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），也有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」	實作： 能說明交通指揮手勢的意義(80%) 學習態度： 課堂專注聆聽(20%)	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

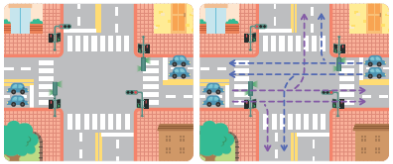
					●狀況題2「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ●狀況題3「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ●狀況題4「如果我們在有行車管制號誌（紅綠燈）和行人專用號誌（小綠人燈）的路口，準備穿越道路，要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」 ●狀況題5「如果我們來到有交通指揮人員、行車管制號誌（紅綠燈）及行人專用號誌（小綠人燈）的路口，但行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）都故障，我們要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」 三、各組同學發表。 四、教師統整學生想法，並予以歸納。 1. 狀況題1：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。 2. 狀況題2：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。 3. 狀況題3：有交通指揮人員且設有行人專用號誌（小綠人燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。 4. 狀況題4：設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線之路口，行人要以行人專用號誌（小綠人燈）為主，並行走於行人穿越道線。 5. 狀況題5：我們要遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道。 （五）師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序： 交通指揮人員的指揮➡行人專用號誌(小綠人燈）行車管制號誌(紅綠燈) ★參考影片（教師視情況播放） 兒童安全過路口第3 章- 穿越道路的基礎知識與方法		

附件3-3（國中小各年級適用）

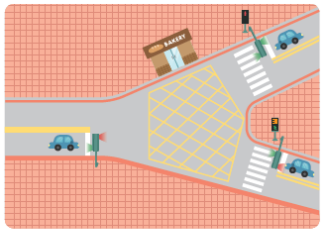
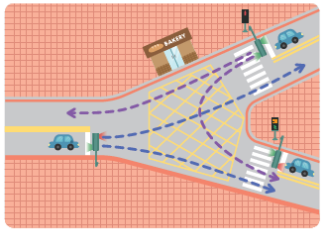
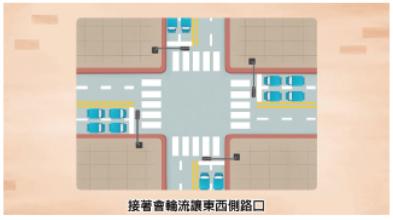
					 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw 影片時間：13:39-15:54 **活動三過馬路看秒數** 一、「安全評估穿越道路」體驗活動 教師提問：「如果穿越道路時，你看到行人號誌燈的小綠人剩下5　秒，你會通過嗎？你是如何評估的？說說看你的想法。」 學生自由回答。 教師小結「要不要穿越道路」判斷依據有： (1)路有多寬？ (2)我走多快？ 教師提問：你知道一個車道有多寬嗎？ 5.學生自由發表。 教師說明一個車道約3-3.5 公尺寬，並請學生實際測量3 公尺寬的道路（在走廊或校園空曠處，選擇適合測量的位置）。 學生估算：過1個車道所花費時間。 學生實測：過1個車道所花費時間。 模擬情境：如果準備通過4　個車道時，你看到小綠人剩下15　秒的時間，你會通過嗎？為什麼？ .學生自由發表，發表後並實際走走看。 二、教師歸納學生實測及發表內容並總結 1.通過一個車道需要的時間約3-5 秒（可依照實測為主）。 ※一般人行走1 公尺約需1 秒鐘，因此行走1 個車道約3 秒多；老人行走1 公尺約需1.25 秒，故行走1 個車道約4 秒多。 2.了解穿越單一車道所需要的時間後，就可目視道路的車道數量，快速計算穿越道路所需要的秒數。 3.能評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。	口語評量： 說出行人穿越道路時遵循的優先順序。	

					【統整活動】 **活動四回顧與統整** (一)學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。 (二)兩兩一組，互相分享這節課學到的內容。 (三)師生歸納： 1. 每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會造成自己和他人的危險。 2. 穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮➡行人專用號誌(小綠人燈)➡行車管制號誌(紅綠燈)。 3. 評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素(如：有無車輛要通過)再決定要不要穿越。 ~第一節課結束~ **第二學期第一週【第二節】穿越馬路停看聽** **【引起動機】** 活動一**這樣穿越道路可以嗎？** (一)教師展示故事圖(附件II-3)，講述：「假日時，小蘋果與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，小蘋果叫住爸爸不可以穿越馬路……」  二、教師提問：「各位同學，你們覺得小蘋果為什麼要叫住爸爸？」 三、學生自由發表(學生可能的回答：因為小蘋果的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等)。 四、教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」 五、學生分享想法，教師統整與歸納。 1.停：停在安全的地方(連結第二節的重點：人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待)。 2.看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過(連結第三節的重點)。	口語評量： 說出行人穿越道路時遵循的優先順序。	

附件3-3（國中小各年級適用）

					3.看：看車輛(本節接下來的重點)。 4. 走在行人穿越道上。 **【發展活動】** 活動二**穿越道路看車輛** (一)教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？ (二)教師展示「穿越道路看車輛」情境圖(附件II-4)，從中選用適合的情境引導學生討論並發表。 ●情境1：十字路口，東西(橫)向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？  ▲原圖片　▲車輛可能的行進方向 ▲原圖片▲車輛可能的行進方向 ●情境2：十字路口，南北(縱)向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？  ●情境3：Y 字路口，綠燈亮起，車輛可能有哪些行進的方向？	附件提供十字路口與Y 字路口兩個故事圖，教師可依據學校環境或學生狀況選擇適合的故事圖。	

附件3-3（國中小各年級適用）

					 ▲原圖片  ▲車輛可能的行進方向 (三)師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。 (四)教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？ (五)學生自由發表(學生可能回答看左邊、看右邊、看後方)。 (六)教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向： 1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看右看，再左看。 2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。(教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車)。 ★參考影片(教師視情況播放) 兒童安全過路口第3 章- 穿越道路的基礎知識與方法  影片來源：熊平安	紙筆評量：完成學習單。	

附件3-3（國中小各年級適用）

					https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw 影片時間：18：30-20：40 活動三**穿越道路聽聲音** （一）教師提問：有什麼方法能夠在還沒看到車輛前，就注意到可能有車輛要接近呢？ （二）學生自由回答。 （三）教師點選https://tinyurl.com/2p88j5ud 播放聲音，學生仔細聆聽，辨識這些聲音的來源（如：引擎發動聲、倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲等。） （四）教師提問：這些聲音代表什麼意思呢？行人聽到這些聲音要注意什麼事情呢？ （五）學生自由發表，教師予以統整與歸納： 1. 行人聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己，需要察看注意。 2.　行人聽車輛倒車聲、喇叭聲、轉彎蜂鳴聲，知道車輛發出警告，必須注意或適時遠離。 **【統整活動】** 活動四**沉澱與分享** （一）學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。 （二）教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。 （三）教師重點歸納： ●停：「停下來」停在安全的地方等待。 ●看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。 「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。 ●聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。 ●想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。 （四）教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單（附件II-5）。 ~第二節課結束~		

附件3-3（國中小各年級適用）

第二學期第二週	山野準備 2節	健1c-Ⅱ-2認識身體活動的傷害和防護概念。 健2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健4d-Ⅱ-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 自 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	健Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 健Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 健Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 自INe-Ⅱ-11環境的變化會影響植物生長。	1.學習基本的登山步法。 2.認識登山可能遇到的危險及其預防與處理方式。 3.認識登山裝備的基本種類與用途，學習背包正確打包方法。 4.理解「無痕山林」的概念，學會如何在登山中保護自然環境。點，認識自然與在地文化。	**第一節；登山安全與步法學習** **1. 準備活動5’** 教師播放與登山相關的短影片（如登山風景或登山步法示範）並詢問學生：「有誰曾經登山？登山時感覺如何？」引發學生興趣並分享經驗。 **2. 發展活動30’** (1). 登山步法示範與練習： ● 基礎步法講解與示範： ● 實際操作： 學生分組進行樓梯練習，模擬上坡與下坡的動作。 ● 登山杖使用： 教師示範登山杖的調整與使用，學生兩人一組進行練習。 (2). 登山安全講解：介紹常見危險（如中暑、蜜蜂、毒蛇、扭傷）及應對方式。 **3. 總結活動5’** (1). 學生分享練習登山步法的感受與發現的困難。 (2). 教師總結：再度強調登山安全的重要性，鼓勵學生利用假日時間進行登山活動，增進身體健康。 **第二節課：登山裝備準備與無痕山林** 1、 發展活動5’ 1. 教師問學生：「如果明天要去登山，你會帶什麼物品？」請學生分享準備的背包內容物。 教師從學生分享的物品中挑選幾項，說明可能的用途或改善建議。 2、 發展活動30’ 1. 裝備講解： (1). 基本裝備介紹： 利用 PPT 說明裝備種類及用途，包括背包、登山鞋、防風外套、頭燈等。 (2). 糧食準備： 說明適合攜帶的行動糧與午餐，強調飲水的重要性，並提醒攜帶垃圾袋以帶回垃圾。 2. 背包打包技巧與實作：	口語評量 實作評量 口語評量 口語評量	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

					(1). 講解技巧：重物靠背放置，左右重量平衡。小物品用夾鏈袋收納以便尋找。 (2). 實際操作： 學生分組進行背包實作，教師巡視指導。 3. 無痕山林概念：講解七大準則 (1). 規劃準備是第一：登山前充分計劃，包括路線與裝備準備。 (2). 行進路線須留意：在現有路徑行走，避免破壞植被與擴大路徑。 (3). 垃圾適當處理：隨身帶垃圾袋，將垃圾帶回。 (4). 保持環境原貌：不帶走自然物（如石頭或植物），也不留下任何痕跡。 (5). 減低用火影響：使用無痕炊具，不在山林中生火。 (6). 尊重野生動植物：保持距離觀察，不干擾牠們的生活環境。 (7). 尊重其他使用者：在山林中安靜行走，不影響他人登山體驗。 3、 總結活動5’ 1. 檢查與分享： 教師檢查學生的背包實作成果，並詢問學生對於「無痕山林」的認識與實踐方法。 2. 教師總結： 重申「自己的山林，自己守護」的重要性，鼓勵學生在登山中實踐無痕山林，並以口號「走入山林，我無痕，我驕傲」結束課程。	口語評量和實作評量 口語評量	
三	中興新村步道 (2節)	健1c-Ⅱ-2認識身體活動的傷害和防護概念。 健2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健4d-Ⅱ-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 自 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	健Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 健Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 探訪虎山步道，培養尊敬山林與關懷自然的態度。 2. 學習正確的登山技巧，包括呼吸調節與水分補充。 3. 了解地面標誌的距離單	**中興新村虎山步道踏查活動:80’** 教師整隊後帶領全班走訪虎山步道： 1. 觀察步道生態與尊重自然 ● 觀察沿途植物、動物生態。 ● 教師提醒：不要任意餵食小動物，不留下垃圾或果皮。 2. 呼吸與登山技巧 ● 正確運用呼吸，避免爬山時身體不適。 ● 利用休息時間讓身體恢復，適時補充水分保持體力。 3. 認識距離標誌 ● 教師解釋步道標誌單位：「k」代表公里，其餘數字為公尺，幫助學生概念化距離。 4. 抵達至高點，介紹中興新村八景 ● 台灣文獻館	**觀察紀錄:**學生是否能用心觀察四周環境、善用已學習的登山技巧並注意自身身體狀況	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

		察，進而能察覺問題。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	健Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 自INe-Ⅱ-11環境的變化會影響植物生長。	位，認識k的代表意義。 4. 欣賞中興新村八景，增進文化知識與在地認同感。	● 椰林大道荷花香 ● 三大綠色隧道 ● 白色中興會堂 ● 江南荷園風光 ● 中興新村牌樓與圓環 ● 台灣省府大樓 ● 虎山健康步道 統整活動： 學生能說出這單元學習到的，注意事項：無痕山林 1. 垃圾隨身帶下山，維持山林清潔。 2. 不遺留食物、果皮，避免影響生態環境。 3. 尊重自然，珍惜資源，不破壞植物或驚擾動物。 4. 學習基本登山知識與技巧：認識正確的登山步法、呼吸調節與水分補充方式，提升登山安全與體能表現。 5. 了解登山裝備與打包方法：認識常見登山裝備的種類與用途，學會如何正確整理與背負背包。 6. 認識登山可能的危險與應對方法：學會預防登山過程中可能遇到的危險，並了解簡單的處理方式。 7. 培養環境保護觀念：了解「無痕山林」的理念，學習在登山活動中愛護自然、尊重生態的方法。 8. 認識在地文化與自然環境：虎山步道與中興新村，欣賞自然景觀與人文風情，增進對家鄉的認同與關懷。	口頭發表：能了解虎山步道概況和不同入口位置所在。	
第二學期第四、	虎山藝術館(4節)	社1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 藝術3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、	社Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社Ba-Ⅱ-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.認識虎山藝術館的設置背景和用途。 2.認識虎山藝術館主要展覽室及虎山藝術館目前的展覽 3.具備藝術感知、創作與鑑賞能力，	**【第1、2節】** **【引起動機】10’** 1. 教師先上網搜尋有關虎山藝術館的相關資料 2. 教師利用網站上的資料介紹虎山藝術館的設置背景與用途。 3. 教師事先與虎山藝術館聯繫參觀事宜。 4. 請學生準備好水壺，準備戶外參觀。 **【發展活動】60’** 1、 實際走訪虎山藝術館，聆聽導覽和自由參觀。 2、 教師介紹虎山藝術館主要展覽室及虎山藝術館目前的展覽。 3、 學生記錄參訪虎山藝術館。 **【統整活動】10’** 返程回學校，宜注意交通安全。 分享有去參觀過虎山藝術館的經驗。	口頭發表：能了解虎山藝術館的概況和目前展覽。虎山藝術館介紹影片 能說出虎山藝術館的概況和目前展覽。	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

五週		布置、場景等，以豐富美感經驗。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-III-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	體會藝術之美。 4.欣賞不同的藝術作品，嘗試理解作品的意涵和藝術家創作理念。	教師總結：希望學生能透過參訪虎山藝術館， 請學生說一說今天所見所聞，五官體驗，寫在心得本上。請學生將這次參觀記錄下來，下次上課與同學分享。 培養學員的美感素養、創造力與環境意識。 **~第1、2節結束~** **【第3、4節】** **【引起動機】10’** 分享上次到虎山藝術館的參觀心得 **【發展活動】60’** 請學生準備好輪流上台虎山藝術館的參觀心得記錄。 1、　小組分享報告：各組分享參觀虎山藝術館的心得。 2、　完成虎山藝術館參觀學習單。 **【統整活動】10’** 教師總結：希望學生能透過參訪虎山藝術館，培養學員的美感素養、創造力與環境意識。	能分享自己五官體驗 能專注聆聽 能欣賞藝術作品，並提出自己的看法和疑問。 能遵守參觀禮儀 能分享參觀心得 能完成學習單	
6	中興新村市場及美食 (2節)	社2b-II-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 綜1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	社Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜Ab-II-2自己感興趣的人、事、物	1.認識中興新村三大傳統市場的特色和美食 2.分享和發表對中興傳統市場私房美食的看法 3.從實際參訪認識中興新村傳統市場的美食 4.推薦一樣中興新村傳統市場的美食	**【第1、2節】** **【引起動機】:20’** 教師先上網搜尋有關中興新村三大市場及美食的相關資料 1. 教師請學生分享有去過中興新村三大市場的經驗。 2. 每組挑一項市場美食（如米干、炸雞、滷味、越南麵包）討論：這項美食來自哪裡？ 3. 為什麼會出現在中興新村？ 4. 教師利用網站上的資料介紹中興新村三大市場的特色和美食。 5. 小組討論與發表：對中興傳統市場私房美食的看法 6. 教師總結：　中興新村市場，環境優美，假日旅客湧入，商品齊全、美食小吃受歡迎，是居民生活重心及旅遊亮點。 7. 預告下次要去參觀第一市場。 8. 請學生準備好水壺，準備參觀第一市場。 **【發展活動】40’** 1. 實際走訪第一市場，聆聽老師導覽和自由參觀。 2. 師生走訪第一市場，觀察不同攤位、食物種類、招牌語言，並記錄有趣的文化現象。	1.能說出中興新村三大傳統市場的特色 2.能說出三樣以上中興新村三大傳統市場的美食 3.能舉例說明吃過中興新村三大傳統市場的私房美食	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

					3. 請學生選出一樣最有趣的美食或文化現象，準備下節課報告。 4. 小朋友可以品嚐鹹豆漿或甜豆漿、米漿等在地的食物。 5. 小組用平板拍照，記錄。 6. 請學生將這次參觀記錄下來，下次上課與同學分享。 **【統整活動】30’** 1. 請學生準備好參觀第一市場的心得記錄。 2. 各組完成觀察表，整理所看到的「族群美食」與文化差異（如：語言、習俗、調味方式）。 3. 小組分享報告：以「我發現的市場故事」為題，進行簡短口頭報告。各組分享參觀第一市場的心得。 4. 請學生發表：推薦一樣中興新村傳統市場的美食 **5.** 完成「好吃報你知」學習單。 6. 教師總結： 希望透過課程的介紹和實地參觀，讓學生對中興新村的市場及美食有更進一步的認識與了解。 7. 將學生的觀察連結至「文化交流」、「多元族群」與「生活共存」等概念。		
7	綠野仙蹤-落葉之美(2節)	自然ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自然Po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察、進而能察覺問題。 藝術3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、	自然INe-Ⅱ-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自然INB-II-7動植物的外部形態，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境透有關。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-III-2生活物品、藝術作品	1.培養學生的環境敏感度，能在步行中細心觀察植物的葉片。 2.理解愛護自然環境的基本原則，例如尊重公私領域的植物。 3.能掌握簡易樹葉保存的方法，並能獨立進行操作。 4.學會運用採集的落葉進行創意藝術創作。	**第一、二節:** **一、準備活動10’** 1. 教師提問：「秋冬季節有哪些特別的變化？樹葉在這個季節會發生什麼現象？」 2. 展示秋冬景象的圖片或播放相關影片，讓學生觀察樹葉的顏色和形狀變化。 **二、發展活動30’** **1.樹葉採集** 1. 帶領學生在校內和中興新村周邊步行，觀察各種不同的植物，並特別注意葉子的顏色、形狀和大小。 2. **樹葉採集** (1). 每位學生挑選5-10片自己覺得有趣、完整且不相同的樹葉。 (2). 提供採集任務：挑選一片形狀特別的葉子、一片顏色最漂亮的葉子。 **教師提醒**:不得摘取附近民宅栽種的植物樹葉。 **2. 樹葉保存處理** 1. **方法示範** ○ 教師示範兩種簡易保存樹葉的方法：	**口頭評量** **教師觀察評量** **實作評量**	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

		布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝術1-II-3能試探媒材特性與技法,進行創作。 戶E1　善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	與流行文化的特質。	5.培養愛護自然、珍惜資源的環保態度。	▪ **書壓法**：用吸水紙包住樹葉，放入厚書中壓平幾天。 ▪ **塗膠法**：在葉片表面塗抹薄薄的膠水，讓其固定形狀並防止變質。 2. **學生實作**:學生對自己帶回的樹葉進行保存處理。 **三、統整活動（10分鐘）** 1. **心得分享:**學生展示自己選擇的樹葉，分享為什麼選擇這些葉子以及保存過程中的感受。 2. **延伸討論**:「保存好的樹葉可以怎麼利用？」 **第三、四節:** **一、準備活動:** 教師展示用落葉創作的藝術作品圖片（如拼貼畫、裝飾品等），提問:「你們覺得這些作品的素材來自哪裡？落葉還能做什麼有趣的作品呢？」激發學生的好奇與興趣。 **二、發展活動** 1. **教師示範**:教師示範簡單的落葉拼貼創作過程，解說基本技巧，如如何排列葉片、組合圖案等。 2. **落葉拼貼創作** ○ 學生開始進行創作，將採集的落葉以拼貼形式製作藝術作品。 ○ 教師巡視輔導，解決學生在構圖或操作上的困難，並適時給予建議。 ○ 提醒學生注意膠水用量，保持桌面整潔，創作完成後將作品放置一旁晾乾。 3. **作品命名與簡單敘述** ○ 學生為作品取一個有趣或有意義的名字。 ○ 在作品旁寫下簡短的創作說明，描述創作靈感或使用的素材特點。 **三、總結活動:** **作品欣賞**：學生依次展示自己的作品，介紹名稱與創作過程。教師與同學們共同欣賞，鼓勵學生互相表達對作品的觀察與讚美。	**口頭評量** **口頭評量** **實作評量** **口語評量**	
8~9	綠野仙蹤-荷花之美(4)	自然ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	自然INe-Ⅱ-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 了解荷花的特徵與生態，欣賞荷花的美學價值。	**第一堂課:介紹荷花之美** **一、準備活動:**教師展示荷花的圖片或播放荷花在池塘中生長的短片，讓學生感受荷花的美麗。**教師**提問:「你們見過荷花嗎？荷花有什麼特別的地方？我們這附近哪邊有荷花呢？」 **二、發展活動荷花知識介紹**:	**口頭評量**	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

		自然Po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察、進而能察覺問題。 藝術3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝術1-II-3能試探媒材特性與技法,進行創作。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	自然INB-II-7動植物的外部形態，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境透有關。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-III-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2. 進行實地踏查，觀察荷花的生長環境。 3. 利用藝術創作表達對荷花之美的理解與感受。	1. 教師介紹荷花的基本特徵（如花瓣、葉片、根莖等）和荷花的象徵意義，例如純潔、堅韌、優雅等。 2. 荷花美學欣賞：教師引導學生討論荷花的美學特點，包括顏色、形狀、比例等。 3. 介紹名家荷花/蓮花畫作，欣賞不同創作之美 **總結活動**: 教師總結荷花的美學特徵，並提醒學生提前準備在即將進行的實地踏查相關物品，活動進行中則要注意觀察荷花的外型細節和色彩變化。 **第二、三堂課：實地踏查** **一、準備活動:**教師簡要回顧荷花的特徵與注意事項，提醒學生在戶外觀察荷花時需要保持安靜並注意安全。安排學生分組及行進隊形。 **二、發展活動** 1. **前往荷花池**: ○ 教師帶領學生步行前往學校附近的荷花池，並指導學生如何觀察荷花的生長情況。 ○ 學生觀察荷花的顏色、花瓣形狀、葉片和根莖等，並記錄他們的發現。 2. **觀察紀錄**: ○ 學生進行觀察任務，拍下他們認為最具特色的荷花圖片，為下一節課的荷花創作做準備。 **三、總結活動** **分享觀察心得**：學生回到教室後，分組分享他們的觀察心得，可以選擇展示他們今天拍的照片。 **第四堂課：荷花藝術創作** **一、準備活動:**教師介紹今天的創作活動，並提醒學生在創作過程中表現出對荷花美的理解。 **二、發展活動:**學生根據自己對荷花的觀察和理解，進行荷花藝術創作。學生可以選擇使用不同的材料來表現荷花，並可以不同的角度或場景，表現自己對荷花之美的感受。 **三、總結活動**	**口頭評量** **口頭評量** **觀察紀錄:**學生是否能用心觀察四周環境、善用平板紀錄觀察重點和荷花之美。 **口頭分享** **實作:能創作自己獨特的荷花之美作品** **口頭評量**	

附件3-3（國中小各年級適用）

					作品展示與分享：學生展示自己的荷花藝術創作，並簡要說明創作的靈感與過程。		
第10~11週	第10-11週 法書之美/書法起點─文房四寶與書體演變/24	**【國語】** **國語**4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 **國語**4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 **國語**4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 **【藝術】** **藝術**1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **藝術**2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 **【國際教育】** 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。	**【國語】** **國語**Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 **國語**Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 **國語**Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 **【藝術】** 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	第1~2節 1. 楷書基本筆劃介紹與書寫：點、橫、豎、撇、捺、折等。 2. 書寫楷書範字臨摹練習：小、金、日、木、人、口等字。 3. 「七」、「子」、「月」等字時，要注意曲線和彎折。 4. 用具擺智與書寫姿勢 5. 書法故事—智永退筆塚	**第1~2節 楷書筆劃初體驗與基本字練習** **學習目標** 1. 智永退筆塚 2. 用具擺智與書寫姿勢 3. 楷書基本筆劃介紹與書寫：點、橫、豎、撇、捺、折等。 4. 書寫楷書範字臨摹練習：小、金、日、木、人、口等字。 5.「七」、「子」、「月」等字時，要注意曲線和彎折。 **【引起動機】10’** 「千年筆塚的故事」 講解《智永退筆塚》：介紹智永和尚日寫千字文、丟筆成塚的故事。 問題導向提問：「你覺得寫字寫到丟了幾萬枝筆，會是什麼感覺？」 投影片或圖片展示智永書跡與筆塚影像。 **【發展活動】**60’ 1.活動：「我的書法寶貝」10’ 示範並讓學生學習：毛筆正確握法、坐姿、工具擺放順序（毛筆、硯臺、墨汁、紙）。 小活動：「我是小小擺放師」→請學生兩人一組練習擺設自己的書寫區域，老師巡視並給予回饋。 2.活動：「筆劃體操」10’ 示範基本筆劃書寫：點、橫、豎、撇、捺、折（投影片同步展示）。 學生使用筆練習，每種筆劃練習三次，使用練習簿格線。 播放柔和背景音樂，營造書寫沉浸氛圍。 「放大鏡看字」 播放PPT，展示「小、金、日、木、人、口」的字形結構圖，特別說明筆劃如何安排。 舉例對比：「如果把『日』寫成太胖或太瘦，會發生什麼事呢？」 4.活動：「臨摹練習與師生共寫」40’ 每人發一張臨摹紙，練寫：小、金、日、木、人、口等基本字。 教師於黑板同步示範一筆一劃。學生同步照做，強調起筆、收筆。 強調結構與空間配置：例如「日」要橫平豎直、「木」要上短下長。 活動：「曲線挑戰任務」	口語評量 實作評量：學生能書寫出指定範字並呈現筆劃順序與結構正確。學生能以正確姿勢與擺放方式書寫。 口語評量：	自編教材經115.5.11課發會通過 **教材** **學習資源** 如前表所附

附件3-3（國中小各年級適用）

				第3~4節 6. 學習正確使用毛筆，嘗試筆畫練習豎勾教學「月」、「手」、「明」 7. 認識書聖王羲之的生平與其努力學習書法的故事。 8. 認識王羲之的老師及其對書法的影響。 9. 瞭解「永字八法」的筆畫名稱與意義，建立書寫基本觀念。	教師講解曲線字「七」、「子」、「月」的筆劃特徵與易錯點（如：彎折要圓滑，橫畫勿過長）。 學生書寫，並自選一字抄寫三遍練習。 **【綜合活動】10分鐘** 生選出自己最滿意的一字，貼在教室小黑板或指定區域。 老師或學生給予簡單講評與回饋：「這個『木』橫畫寫得很齊」「『子』的彎折很順」等。 **~三年級下學期第1.2節結束~** **第3.4節 從王羲之到永字八法—書法筆畫與精神的啟蒙** **學習目標**： 1. 學習正確使用毛筆，嘗試筆畫練習豎勾教學「月」、「手」、「明」 2. 認識書聖王羲之的生平與其努力學習書法的故事。 3. 認識王羲之的老師及其對書法的影響。 4. 瞭解「永字八法」的筆畫名稱與意義，建立書寫基本觀念。 **【引起動機】10'** 「書聖的故事」 故事導入：講述王羲之自幼學書法，曾在池塘洗筆、學習姿勢端正等軼事。 提問互動：「你覺得書法可以練出什麼能力？王羲之為什麼被稱為書聖？」 補充介紹王羲之的老師——衛夫人，簡介其影響力與規範筆法的傳承精神。 **【發展活動】** 1.「認識永字八法」 展示「永」字筆順圖與「永字八法」對應筆畫（點、橫、豎、勾、撇、捺、提、折），說明各筆畫名稱與動作重點。 小配對遊戲：請學生將筆畫名稱與圖像連連看（可用PPT或小卡片）。 **2.**活動：「豎勾練習」 聚焦教授「豎勾」筆法：展示如何起筆、轉彎、出勾。 實作練習：練習字例「月」、「手」、「明」，強調豎勾角度與勾尾自然有力。 教師巡視指導筆觸收尾技巧，並指出容易出錯處。 問學生：「你知道為什麼書法家喜歡練『永』字嗎？」	學生能正確說出3種基本筆劃名稱。 口語評量 實作評量： 學生能書寫出指定範字並呈現筆劃順序與結構正確。	

附件3-3（國中小各年級適用）

					引導學生思考:「一個字就能練到八種筆畫，是不是很厲害？」激發學習動機。 3.活動:「永字分解練習」 老師逐筆畫示範書寫「永」字（同步投影），學生每筆畫練習 2～3 次。 老師邊寫邊講筆畫名稱與訣竅（如:點要穩、橫要平、豎要直、撇要順、捺要伸）。 A. 學生跟寫一整個「永」字至少兩次。 B. 發下小張作品紙，學生寫下「永」字 1～2 個字，並簡短寫下自己的心得（例如:「我覺得豎勾很難」、「寫完永字我更有耐心了」）。 **【綜合活動】5分鐘** 活動:「書法小展覽」 A. 學生自選一個最滿意的「永」字貼上教室展示牆。 B. 鼓勵學生分享學習感想，老師給予正向回饋。 **~三年級下學期第3.4節結束~**	學生能以正確姿勢與擺放方式書寫。 口語評量	
12	校內音樂會 (2節)	音A-II-1 器樂曲或聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-II-1音樂活動、音樂會禮儀 綜合2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	藝術音P-II-1音樂活動、音樂會禮儀。 藝術音P-II-2音樂與生活。 綜合Bd-II-2生活美感的體察與感知。	1.能認識介紹的樂器。 2.欣賞音樂會時，能表現出應有的態度及禮貌。	一、引起動機: 聆聽學校兒童樂隊的演出。 二、發展活動: (一)樂器的認識 1.教師說明樂曲的內涵。 2.教師帶學生認識每一種樂器的功能及聲音內涵。 a. 定音鼓 b. 大鼓 c.小鼓 d.鐵琴 e.手風琴 f.木琴 g.風琴 h.鈸 i.三角鐵 3.教師針對上面的內容提問，與台下的學生互動。學生也說出自己對樂器的感受。 (二)欣賞音樂演出的態度	專心聆聽態度50% 學生能說出三種以上的樂器名稱。 認真聆聽欣賞表演50%。	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

					1.教師說明樂隊練習時，所經歷的辛苦，所以欣賞音樂會演出時，觀眾應該表現出尊重的態度，以及應有的禮 貌。 2.請學校的義工媽媽合唱團上台表演，學生再一次聆聽音樂演出，並做出合宜的行為。 三、綜合活動 教師回顧今天所教的內容。		
13 14	母親節感恩活動(4節)	[國語] 國語1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 [藝術] 藝術1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝2-**II-3** 能表達參與表演藝術活動的感知。 **藝3-II-1** 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從	[國語] 國語Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國語Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 [藝術] 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	認知：學生能回憶照顧者勇敢堅強的付出。 2.情意：學生能認同照顧者的付出是堅強又柔軟的愛的表現，並願意心存感謝。 3.技能：透過本教案，學生能發現照顧者愛的付出，並使用手作卡片表達感謝。	第一節 【引起動機】(5 分鐘) 影片《母親節的由來 The Origin of Mother's Day》 (一)教師引導，說明母親節的內涵及意義。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師請學生發表對母親的感覺或平常如何表達對母親的愛。 2.教師說明：讓學生知道家人的重要性，且知道表達感謝的方式有許多種。 【發展活動】 教師引導：教師簡單介紹母親節影片《母親節的由來 The Origin1.介紹母親節的由來及代表的意義 2.介紹各國不同的母親花 3.教唱母親節歌曲。 https://www.youtube.com/watch?v=rH3VrArJlhE(母親節的由來) **https://www.youtube.com/watch?v=3CMWN8Sivto** 為我勇敢的媽媽(歌曲) (1)　of Mother's Day》的內容。 (2) (二)欣賞母親節影片《母親節的由來 The Origin of Mother's Day》 (三)教師引導學生討論影片內容，並請學生回答影片相關問題。 (四)愛要大聲唱出來： 1. 老師播放音樂，帶唱周杰倫的歌"聽媽媽的話"。 2.請學生回家後唱給家人聽。 【統整活動】	實作: 口語評量 (80%) 學習態度: 課堂專注聆聽 (20%) 口語評量: 觀察 口頭發表 課堂參與度	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

		他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			(一)教師統整：老師請小朋友收拾用具及整理桌面，將作品夾至聯絡簿中帶回家與媽媽分享。藉由課程活動讓學生學習表達出對家人的愛，也讓家人瞭解其在孩子們心中的形象。 (二)下節課程預告：下堂課將學習製作母親節卡片，請學生先蒐集適合母親節 卡片的圖片或相片。 第二節 【引起動機】(5 分鐘) (一)欣賞影片《媽媽的愛真偉大》。 (二)教師引導：利用母親無私奉獻的故事讓學生瞭解母親的偉大。 【發展活動】(30分鐘) (一)母親節卡片製作。 1.請學生先構思想對母親說的話。 2.請學生拿出事先準備好的圖片或相片。 3.請學生把圖片貼在卡片上並寫上想對母親說的話。 (二)卡片成果觀摩 1.各組小朋友將製作完成的卡片排列在小組桌上，各組間相互進行欣賞觀摩的活動。 2.全班投票選出母親節賀卡設計製作前五名，由老師進行表揚。 【統整活動】(5分鐘) 三、綜合活動 (一)請小朋友在教室完成母親節學習單《我愛媽媽》。 (二)教師統整：教師統整母親節課程，並請小朋友將卡片回家送給辛苦的媽媽，感謝她對自己與整個家庭的付出。 (三)下節課程預告：發下「特派小記者」學習單 (附件二)，請學生先在家採訪媽媽並完成學習單。 今天就請你當母親節特派記者，訪問你親愛的媽媽吧！ 1、媽媽的生日是 2、媽媽的星座是 3、媽媽最喜歡的顏色是 4、媽媽最喜歡做的事是 5、媽媽最愛吃的食物是 6、媽媽在幾歲時生我的	口語評量 (80%) 學習態度: 課堂專注聆聽 (20%) 口語評量: 觀察 口頭發表 課堂參與度 口語評量	

附件3-3（國中小各年級適用）

					7、媽媽懷孕生我時有在工作嗎？是做什麼樣的工作？那時候覺得最辛苦的事是什麼？ 8、媽媽覺得我的最大優點是 9、媽媽覺得我的最大缺點是 10、媽媽最擔心我 11、媽媽在什麼時候覺得最輕鬆 12、媽媽在什麼時候覺得最疲勞 13、我能為媽媽做些什麼 14、我還想知道 15、父母的話（請父母填寫）： *第三節* *一、引起動機（10分鐘）* 1. 播放一段溫馨的短片（如：媽媽的一天），或講述一則有關媽媽辛苦付出的繪本故事。 2. 問學生：「你覺得媽媽一天中最辛苦的是什麼時候？你有沒有幫忙做過什麼家事？」 *二、發展活動（25分鐘）* 1. 小組討論：「你覺得可以做哪些事情來幫助媽媽呢？」 2. 教師介紹「家事兌換券」的概念與使用方法。 3. 出示家事兌換券範本（例如：洗碗、摺衣服、倒垃圾等），引導學生理解內容設計。 *三、統整活動（5分鐘）* 1. 學生分享最想送給媽媽的兌換券項目。 2. 帶出重點：「愛可以用行動來表達，媽媽也會感受到我們的心意。」 第4節課（40分鐘） *一、引起動機（5分鐘）* 回顧上一節課討論的家事內容，問學生：「昨天回家後，你有幫忙做哪些事嗎？媽媽的反應是什麼？」 *二、發展活動（25分鐘）* 1. 發下空白的兌換券模板及彩色筆。 2. 學生自由設計內容，創作3~5張兌換券（如：幫忙擦桌子一次、陪媽媽散步、唱歌給媽媽聽等）。 3. 鼓勵孩子加上愛的語句、圖案或裝飾。	口頭發表 課堂參與度 實作	

附件3-3（國中小各年級適用）

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
三、統整活動（10分鐘）
1. 學生上台展示其中一張最特別的兌換券，說明原因。
2. 老師給予正向回饋，並強調「表達愛是一種勇氣，也是一種能力」。

教學資源與材料：
● 短片或繪本（關於母親的故事）
● 家事兌換券範本
● 空白模板
● 彩色筆、蠟筆、貼紙等裝飾素材

評量方式：
<table>
<tr><th>項目</th><th>評量指標</th></tr>
<tr><td>聆聽理解</td><td>能從影片或故事中說出媽媽的辛勞與感受。</td></tr>
<tr><td>表達能力</td><td>能在討論中分享個人經驗與對母親的感謝。</td></tr>
<tr><td>創意表現</td><td>能運用色彩與設計元素，創作個人風格的兌換券。</td></tr>
<tr><td>情感態度</td><td>願意付出行動表達愛，展現同理與感恩之心。</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

附件3-3（國中小各年級適用）

15-16	運動我最行-班際體體競賽 (4節)	健體2c-Ⅱ-1遵守上課規範和運動比賽規則。 健體 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性**E4** 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E7 探究運動基本的保健。	健體Aa-Ⅱ-1生長發育的意義與成長個別差異。 健體Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健體Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 健體Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 綜合Ca-III-2辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.熟練競賽項目的動作。 2.正確完成競賽項目。 3.了解不同性別者的成就與貢獻。 4.遵守規範，並遵從指示進行活動 5.了解不同性別者的成就與貢獻。	1.觀察教師示範之分解健康操動作並練習。 2.聆聽講解競賽項目規則並練習。 3.聆聽講解示範競賽規則與方式並練習。 **【第一、二節】** **準備活動:** 一、教師將學生帶至操場集合。 **發展活動:** 一、教師說明體育競賽的比賽規則。 二、教師示範體育競賽的進行方式，並讓學生一一練習。 三、從學生練習中發現錯誤並糾正錯誤。 **統整活動:** 教師請學生利用下課時間自行練習。 **【第三、四節】** **準備活動:** 1. 教師將學生帶至操場集合。 **發展活動:** 1. 分組練習體育競賽項目 2. 從學生練習中發現錯誤並糾正錯誤。 **統整活動:** 教師請學生利用下課時間自行練習。	實作: 完成競賽項目(80%) 學習態度: 遵守競賽規則(20%) 能正確依照體育競賽的規則進行 練習 能遵守規範，並遵從指示進行活動	自編教材經115.5.11課發會審查通過
17	給我抱抱不要「暴」(下) (2節)	社會2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社會3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	社會Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊	1. 培養孩子家庭暴力正確概念。 2. 加強孩子的自我保	~第一節~ 一、發展活動 教師準備「象爸爸著火了」繪本，先口述給學生聽，再播放投影片給學生觀看。 二、發展活動	能專心聆聽及觀看 能與同儕溝通互動	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

		健體1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 人權E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人權E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人權E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性E2覺知身體意象對身心的影響。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	重與保護，並避免偏見。 社會Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 健體 Aa- II-1生長發育的意義與成長的個別差異。	護能力。 3. 使孩子在面對家庭暴力問題時，能尋求協助，並懂得關心他人。	(一)教師提問: 1. 象爸爸回家後，他為什麼生氣了？ 2. 象爸爸做了哪些行為？ 3. 象媽媽的大耳朵為什麼破皮還流血了？ 4. 如果你是象妹妹或象哥哥，要怎麼保護象媽媽跟自己？ 5. 象媽媽說自己被打是家中的秘密，不可以告訴別人。你同意象媽這樣的說法嗎？ 6. 象爸爸生氣的第二天，象哥哥有哪些不對勁的表現？你覺得他為什麼會出現這些行為呢？ 7. 牛老師教象哥哥什麼辦法，來幫助他們一家人？ 8. 你覺得象爸爸跟象媽媽最後有離婚嗎？ 9. 如果你是象媽媽，你會離婚嗎？ 10. 如果你是象爸爸，你要怎麼改變自己的壞脾氣？ (二)教師小結: 希望小朋友在碰到家暴的事件時，懂得運用能夠保護自己和家人的資源，同時也能察覺周遭需要幫助的同學，告知他人並尋求幫助。 三、統整活動 教師總結: 碰到家暴或知道家暴的情形時，要勇敢站出來，除了告訴學校老師或輔導室，也可以撥打110或113尋求幫助，才能有效的保護自己或他人。 ~第一節結束~ ~第二節~ 1、 準備活動 教師說明報紙家暴的新聞案例，並口述給學生聽: 一名住在台中的陳姓阿公，因為發現3歲孫子全身上下多處瘀青，懷疑他是遭到兒子拿衣架痛打，讓他心疼不已，所以阿公透過友人協助就將小孫子遭虐打受傷的照片po網，希望網友們幫小孫子討公道，並向烏日警分局報案。 陳姓阿公說，涉嫌對3歲孫子施虐的兒子（27歲），在小孫子出生後，一度請他到台北幫忙照顧，但1年前兒子與妻子離異後，遂將小孫子帶回台中烏日交給他照護，兒子則留在台北工作賺錢，今年7月陳男在台北市擔任保全工作，才又再小孫子帶到台北。	能專心聆聽 能與同儕溝通互動 能與參與討論並舉手回答問題 能專心聆聽 能與參與討論並舉手回答問題 能分享自己與異性同學相處的經驗	

附件3-3（國中小各年級適用）

					但上月底(9月30日)，陳姓阿公獲知孫子遭兒子持衣架虐打，心疼不已，本月9日北上將孫子帶回台中，並帶往醫院驗傷後，並於14日帶著孫子到烏日警分局報案，警方受理後，依規定協助爺孫倆聲請保護令，並通知家防中心介入輔導。 陳姓阿公表示，兒子一直都在台北工作，3年前突然帶著他的老婆和兒子回台中家裡，告訴他「我結婚了！」，又說眼前的是他的老婆和兒子，當時他非常吃驚，因為兒子結婚時都沒有通知他，但也只能接受這個事實。沒想到1年多前，兒子又帶著孫子回家跟他說「我離婚了！」聽了讓他更加錯愕！ 陳姓阿公說，兒子從事保全工作，偶而會帶孫子回家看他。但上個月回來時，發現孫子身上多處瘀青，經詢問得知是被兒子持衣架痛打，才會到烏日警分局報案。他表示，孫子疑似不小心弄壞家裡東西，才會被兒子打，兒子雖稱:「只是管教小孩！」但下手實在太重，為避免孫子受虐，已把孫子帶在身邊照顧。 台中市家暴暨性侵害防治中心主任侯淑茹表示，3歲男童的阿公是在本月中旬通報該中心，社工前往訪查發現男童的手腳跟背部都有直線條的傷痕，男童表示是被爸爸用衣架打傷。因男童與父親設籍台北市，所以該中心已經將訪查結果函轉台北市家暴暨性侵害防治中心進行後續處理。 **二、發展活動** 教師提問: 1. 新聞中，阿公為什麼到烏日警察局報案？ 2. 警方受理報案後，利用哪些方式來保護阿公和小孩子？ 3. 阿公為什麼要把小孫子帶在身邊？ 4. 爸爸說「只是管教小孩！」你認同爸爸這樣的說法嗎？請和大家分享你的想法。 5. 阿公將小孫子的狀況通報台中市家暴暨性侵害防治中心後，中心做了什麼樣的處理？ 6. 你覺得家庭暴力是什麼？ 7. 你覺得有哪些行為算是家庭暴力？ **三、統整活動** 教師歸納: 新聞中的阿公有察覺到孫子身上出現的異狀，並且馬上通知警方，讓孫子免於更進一步的傷害。如果你或是認識的朋友有遇到類似新聞中孫子的情況，要勇敢告訴老師或輔導室。 ~第二節結束~	能專心聆聽 能與同儕溝通互動 能專心聆聽 能與同儕溝通互動 能與參與討論並舉手回答問題 能專心聆聽 能與參與討論並舉手回答問題 能分享自己與異性同學相處的經驗	

附件3-3（國中小各年級適用）

十八	勇敢說不(下)(性侵)(2)	社會2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社會3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健體1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 人權E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性E1 認識生理性別、性傾向、性 別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，瞭解家庭、學校於職業的分工，不應受性性別的限制。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	社會Aa-Ⅱ-2不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社會Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 健體 Aa- II-1生長發育的意義與成長的個別差異。	1. 能認識及分辨身體的界限，保護自己並尊重他人隱私。 2. 能勇敢說「不」，並了解拒絕性騷擾四招的內涵。 3. 能了解性侵害對個人及家庭的影響。 4. 能養成遇事鎮定及隨機應變的能力。	~第一節~ 一、準備活動 教師於課前準備「誰是大野狼VCD」。有關性侵害防治課程中的影片**「誰是大野狼」**，請到下列網址 https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_junior.asp# 即可找到相關影片，並播放給學生觀看。 然後再告訴學生在面對自己感覺不舒服和怪怪的身體碰觸時，要拒絕這個人，對他說：“No”，之後跑開，找個信任的人，告訴他。接下來我們要看一個「誰是大野狼」的故事，看完這個故事後，老師會提出幾個問題，請小朋友思考。 二、發展活動 【教學流程】： (一)播放<誰是大野狼VCD>的故事。 (二)故事結束後可按下暫停鍵，跟孩子討論下列問題： 1. 大野狼可能以什麼樣貌出現？(如鄰居、路人、親人、師長……) 2. 大野狼可能出現的地點在哪裡 ？(如學校、家中、公園、上下學途中……) 3. 對於大人或長輩所提出不合理的要求要如何拒絕 ？(如大聲說「不」……) 4. 假如你單獨一個人在家，如何回答要找爸爸媽媽的陌生人電話？(如：爸爸媽媽現在正在忙，請問您是哪位？電話號碼？我會請爸媽回電。再見！) (三)教師歸納： 大野狼可能是陌生人，也可能是熟人，甚至是我們我們認為可以信任的人。當你覺得怪怪的，有危險的時候，相信自己的感覺，趕快離開！ 三、統整活動 教師歸納：身體是你的，沒有人有權利要求你做傷害身體的事，你有權利拒絕，你覺得不舒服、怪怪的或不合理的事。在遇到危險的時候，相信你的直覺，趕快離開！ 如果真的發生性侵害這樣的事，並不是你的錯，更不代表你是壞小孩，該覺得羞恥的人是那個侵害者不是你，所以絕對不要不敢說。老師或爸爸媽媽都是你可以求助的，我們會保護你，如果我們不在你的身邊，記得打113婦幼保護專線，讓大家幫助你。 ~第一節結束~	實作: 口頭報告(80%) 學習態度: 專注聆聽(20%)	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

					~第二節~ 1、　準備活動 　教師準備『我不喜歡你碰我』、『什麼是危險』等影片。 (可向輔導室洽借或上網 https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM 、 https://www.youtube.com/watch?v=N-Oqtj5Zs0Y線上觀看)。 2、　發展活動： (活動一)：『我不喜歡你碰我』 教師與學生討論： ·什麼是「不舒服的感覺」？ ·每個人都有自己不喜歡被碰的地方，可是別人會知道你不喜歡被碰的地方嗎? ·身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 ·有些碰觸雖然不是在你的身體界線上，只要你感覺不舒服皆可拒絕(例如：摸臉)。 ·騷擾不一定是身體的觸摸，話語也可能是騷擾，因為它讓人覺得不舒服。 ·老師特別強調：身體有些地方特別需要受到保護，如：穿泳裝的地方，要是沒經過你的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的隱私處。 (活動二)：『我會保護我自己』 教師放映『什麼是危險』的影片。網址： https://www.youtube.com/watch?v=N-Oqtj5Zs0Y 1.辨認/避開危險人物 (1)　老師問小朋友：「誰是壞人？」 　老師：壞人有可能是你不認識的人，也可能是你認識的人，包括你的親人,父母的朋友...等，同時可能是男生，　也可能是女生。 (2)　壞人會用什麼方法騙人?(請學童討論發表) 老師：a.認識的人：利用家庭聚會，進入你家拜訪，帶你去玩；藉口有事請你幫忙。 　　b.不認識的人：假裝成警察，郵差，老師或爸爸媽媽的朋友等；假裝問路或需要幫助的人；利用偏僻或特別的場所，如		

附件3-3（國中小各年級適用）

					電影院等，或躲在巷道，工地，或在只有你一個人的時候來騷擾。 2、辨識危險環境 (1)老師請學童討論以下問題： a.哪些場所可能是危險地方？ b.說明這些地方危險的理由。 c.老師請小朋友將討論結果發表。 三、統整活動： 老師總結小朋友的發言，並再次強調：「小朋友要勇敢說不！保護好自己的身體，並尊重自己和別人的身體自主權」。 ~第二節結束~		
19~20	不分男女，大家一起來(4節) (性平)	健體1a-II-1認識身心健康基本概念與意義。 綜合1a-II-1展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。 綜合2a-II-1覺察自己的人際 溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 人權E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性E1 認識生理性別、性傾向、性 別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，瞭解	健體Aa-II-1生長發育的意義與成長的個別差異。 綜合Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。 綜合Ba-II-2 與家人、同儕及 師長的互動。	1. 能了解不同性別的異同。 2. 使學生了解現今社會性別分工的狀況。 3. 使學生學習性別平等相處。 促成良好性別友善關係的形成。	~第一節~ **一、準備活動** 1. 教師播放動畫影片：Cinderfella story1 分 30 秒) 2. 教師邀請學生發表看完影片的感覺與想法。 3. 教師小結：大家看完影片後覺得好好笑、好奇怪、好有趣……等等，大家會有這些感受，其實就是因為對性別的刻板印象所致。 **二、發展活動** ◇刻板印象大考驗 (一)教師截取 Cinderfella story 動畫短片畫面製成投影片，並請學生依據提問分組作答，然後再舉出實際例子。 1. 男生可不可以做家事？ 2. 男生可不可以害怕？ 3. 男生可不可以傷心？ 4. 男生傷心時可不可以流淚？ 5. 男生可不可以用蝴蝶結？ 6. 男生可不可以穿或用粉紅色的東西？ 7. 只有女生要被限制外出時間？ 8. 女生可以主動表達對男生的欣賞？ 9. 婚姻生活一定是男主外、女主內嗎？ (二)各組輪流上台發表。 **三、統整活動**	能專心聆聽及觀看 能發表自己的想法 能與同儕溝通互動 能與參與討論並舉手回答問題	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

		家庭、學校於職業的分工，不應受性性別的限制。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			◇教師小結：有刻板印象是正常的，而覺知自己有刻板印象，才能因此對人或事情有更理想的態度與作為。 ~第一節結束~ **~第二節~** **一、準備活動** 1. 性別平等廣告觀賞 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親。 2. 請學生說出自己在影片中看到什麼情形？ 3. 與學生一同討論影片中的兩位母親與父親做的事情，請學生說明父母特質是否適合如影片這樣分工合作？ **二、發展活動** (一)「特質你我他」 1.發下學習單，請學生先以黑筆就學習單中列舉的特質，選出哪些特質屬於男生，哪些則是屬於女生。 2.教師播放性平影片/ppt 舉例，網址: https://www.youtube.com/watch?v=6T6a9_1lgNo (1)老師詢問學生在影片中看到什麼？有沒有「性別歧視」或是「性別刻板印象」的畫面，分組討論後請舉例說明。 (2)老師詢問「男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點」的經驗，並引導學生說出生活中存在的「性別歧視」與「性別刻板印象」。 3.經過討論後，請學生再次評估學習單中的特質與行為，並用藍筆將新的選擇寫下。 **三、統整活動** 教師統整歸納：男、女生身上都有一些特質，但這些特質並不是男生或女生特有的。就像生活中的職業、家庭的組成一樣，充滿了許多「分工合作、角色互換」的可能。 再者，其實有許多「性別歧視」與「性別刻板印象」存在於日常生活，要懂得如何分辨才不致受到侷限，懂得尊重與包容才不致造成兩性的傷害。 ~第二節結束~	能專心聆聽 能專心聆聽及觀看 能表達自己的想法	

附件3-3（國中小各年級適用）

					~第三節~ **一、準備活動5'** (1)　教師蒐集生活中常見的性別刻板印象事件。 (2)　教師上網搜尋性別刻板印象的影片《深夜的奇葩戀愛圖鑑》，並事先觀看。 **二、發展活動 25'** (1)　教師播放與性別刻板印象有關的影片《深夜的奇葩戀愛圖鑑》給學生觀看。 (2)　教師發問： 1.你剛剛在影片看到什麼場景？ 2.主角是誰？ 3.他們發生什麼事呢？ 4.故事中的女孩子為什麼生氣？ 5.你覺得男友犯了什麼錯？ 6.如果你是那位女孩子，你會怎麼做？ (二)教師請學生2人一組討論，將想法寫在小白板上。 (三)教師邀請學生依序發表意見。 (四)教師小結: 想看看，生活還有哪些事可能會以性別做分工或分類呢？(家事、、職業、選衣服喜好……) **三、統整活動 10'** (1)　教師用選號機邀請學生發表意見：你曾遇過性別刻板印象的事件嗎？該如何減少性別刻板印象？ (2)　教師將學生想法列在黑板上作補充，並將剛才的方法與組員做對話練習。 (3)　教師總結: 教師針對學生發表內容做歸納，說明性別刻板印象其實就是人們對特定性別貼上標籤，使他們做出合乎社會期待的行為。生活中許多習以為常的事，其實都有「性別刻板印象」的影子存在。所以，大家應抱持互相體諒、尊重的態度來看待。 **~第三節結束~** **~第四節~** **一、準備活動：5'**	能專心聆聽及觀看 能與同儕溝通互動 能與參與討論並舉手回答問題 能專心聆聽 口語評量 能專心聆聽 口語評量	

附件3-3（國中小各年級適用）

					(1) 教師上網搜尋性別刻板印象的故事《魔王迷宮》，並事先觀看。 (2) 教師蒐集生活中常見的性別刻板印象事件。 **二、發展活動 15'** (一)《魔王迷宮》故事分享 教師講述〈魔王迷宮〉故事。 有一天，小乖又迷迷糊糊的抱著她心愛的洋娃娃睡著了，迷矇中，她感覺自己抱著娃娃來到了一個大門前，門上掛了一個大大的招牌，上面寫著【魔王迷宮】，小乖輕輕推開了門，走了進去，走著走著，一路上到處堆滿了各種玩具，有些是新的、有些壞掉了，不過全部都是無敵鐵金剛、超人模型、積木玩具…。天花板上有五顏六色的霓彩，不斷變換著，煞是好看。 小乖隨意的走著，也不感到害怕，不知不覺中走到了盡頭，有一個滿面愁容，跟自己差不多大的小男孩，坐在一個高高的寶座上，寶座是用黃金堆砌成的，從整個裝飾來看，這裡就和皇宮一樣富麗堂皇。小男孩頭上長了一隻角，他說話了，說話的聲音好像打雷一樣，「我是小魔王，今天呼喚妳來這裡，是有特別的目的，如果妳不能讓我開心，我就把妳吃掉」接著小魔王又說：「為什麼妳有洋娃娃，我沒有呢？」 小魔王等不及小乖說完，又接著說：「妳的洋娃娃好漂亮，我從來都沒有玩過，妳的洋娃娃就給我玩吧！」突然間，小魔王的角發出了耀眼的電光，只見光影一閃，來到了小乖的身邊。小乖看到小魔王來到了自己的身邊，一開始很緊張、也很害怕，不過她想到哥哥對她說的話「男生很勇敢，女生也要學勇敢；女生很溫柔，男生也要學溫柔」所以她心想，那我也要勇敢，於是她對小魔王說：「好，我的洋娃娃借你玩，不過你的玩具也要借我玩。」 小魔王驚嚇到了，因為在魔王迷宮裡，他是小霸王，沒有人敢不順從他的意思，更何況是要拿他的玩具，他當然是不答應，於是他準備搶小乖的洋娃娃，小乖還是有一點點害怕，不過她把洋娃娃抱得更緊，一面哭一面說：「你是壞男生，一點也不溫柔，我才不怕你，我是勇敢的女生。」小魔王聽了小乖的話，覺得很奇怪，因為他從來沒聽過「溫柔」這兩個字。他不想搶小乖的玩具了，他有好多好多的問題想問小乖。 (二)教師出題引導學童討論：15' 1.什麼是溫柔？要怎麼做才是溫柔表現？ 2.男生需要具有溫柔的特質嗎？為什麼？	能專心聆聽 能與參與討論並舉手回答問題 能與參與討論並舉手回答問題 能分享自己與異性同學相處的經驗 能專心聆聽 能專心聆聽	

附件3-3（國中小各年級適用）

					3.什麼是勇敢？要怎麼做才是勇敢的表現？ 4.女生需要具有勇敢的特質嗎？為什麼？ (三)教師總結故事： 經過大家的幫忙，小魔王得到了眾多他意想不到的答案，高興之餘，他呼喚了所有的玩具，來到他面前，送給了小乖，小乖也將她心愛的洋娃娃送給了小魔王，就在這個時候，小魔王的背上長出了一對七彩的小翅膀，而頭上的角不見了，他講話的聲音也變得很清脆，大門口的招牌也從原來的魔王迷宮變成了【人間仙境】。 **三、統整活動5'** 重點歸納：男生女生都應同時具有勇敢、溫柔的特質。就算男生顯得特別溫柔，女生顯得異常勇敢，我們都無需大驚小怪，只需尊重對方的特質便可。 ~第四節結束~	能與參與討論並舉手回答問題 能專心聆聽	
二十一	家庭之愛~ 其實我想說的是…… (2) (家庭)	[國語] 國語1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 [藝術] 藝術3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝術1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】	[國語] 國語Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國語Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 [藝術] 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	一、能瞭解家人之間情緒表達。 二、知道以不同方式對家人表達不同的情感受。 三、藉由情境故事引導孩子，勇敢的表達自己的情緒。 1. 四、運用正確的溝通方式，和家人進行良好溝通。	第1節 【引起動機】(10分鐘) 故事情境分享與討論 ● 故事：小美與小傑看電視不寫功課，媽媽生氣了 ● 老師提問： 1. 你曾遇過這樣的情形嗎？ 2. 你當時的感受是什麼？ 3. 如果你是小美或小傑，會怎麼做？ 好的溝通方式不只讓人舒服，也能讓事情更順利。 ● 卡片的圖片或相片。 【發展活動】(25分鐘) *活動一：情境題討論 + 表達練習* 情境題： 你想看電視，但媽媽叫你先寫功課，你會怎麼說？ 老師引導四步驟溝通法： 1. 說出讓你不舒服的事：「媽媽一直催我寫功課。」 2. 表達感受：「我覺得不開心。」 3. 說出可能的影響：「這樣我寫功課沒動力。」 4. 提出改變建議：「我想先看10分鐘電視再寫功課，這樣我會更快完成。」 讓學生依範例，用口語方式練習。 【統整活動】(5分鐘)	實作： 口語評量(80%) 學習態度： 課堂專注聆聽(20%) 口語評量： 觀察 口頭發表 課堂參與度 課堂參與度	自編教材經115.5.11課發會審查通過

附件3-3（國中小各年級適用）

		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			能同理媽媽的苦心，也能學會和父母好好表達自己的感受。 第2節 **【引起動機】(5分鐘)** 老師帶著孩子複習上一節課教導的[四步驟溝通法]，並說明今天課堂要完成的學習單。 **【發展活動】(25分鐘)** *活動:完成學習單《其實我想說的是……》* 畫出一張自己曾經因溝通不順感到困擾的場景 寫下當時的感覺。 用四步驟改寫這句話:「其實我想說的是……」 【統整活動】(5分鐘) *學生分享學習單內容(自願上台)* *老師總結:* 情緒不是壞事，說出來才會被理解。	口頭發表 口語評量 學習單 上台發表	

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。