

ATIVIDADE 2: 11/11

4. Releia o trecho a seguir.

“De olhos fechados entreabriu os lábios e colou-os ferozmente ao orifício de onde jorrava a água.”

a) Em que momento o protagonista percebeu que havia vivido a experiência do primeiro beijo?

b) Você acha que a experiência vivida pelo protagonista pode, de fato, ser considerada um primeiro beijo? Por quê?

5. Releia o antepenúltimo parágrafo do conto.

“Estava de pé, docemente agressivo, sozinho no meio dos outros, de coração batendo fundo, espaçado, sentindo o mundo se transformar. A vida era inteiramente nova, era outra, descoberta com sobressalto. Perplexo, num equilíbrio frágil.”

Explique de que maneira podemos associar a passagem “sozinho no meio dos outros” ao parágrafo que fecha o conto: “Ele se tornara homem”.

6. Clarice Lispector costumava dizer que não estava preocupada com os fatos em si, mas com a forma como eles repercutiam no indivíduo.

Era esse o material de seus livros.

Relacione esse comentário ao conto “O primeiro beijo”.

PARA SABER:

No conto psicológico, os fatos exteriores têm menos importância do que a representação das lembranças, dos medos, das vergonhas, enfim, dos pensamentos mais íntimos. O foco do texto está na experiência interna, que contamina o mundo exterior e determina o ritmo de andamento do tempo, a caracterização dos espaços, a percepção dos demais personagens, entre outros fatores.