



УКРАЇНА

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ

ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ СВІТЛОВОДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЛІЦЕЙ №7 «ПЕРСПЕКТИВА»»

СВІТЛОВОДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ

**Інтерактивний аркуш як один із інструментів дистанційного навчання
на уроках зарубіжної та української літератури**

Автор розробки:

Лариса Петрівна Неделко

учитель зарубіжної літератури,

української мови та літератури

Контакти:

(0963437975)

nedielkolarisa@ukr.net

nedelkolarisa47@gmail.com

2022рік

**Схвалено радою методичного кабінету управління освіти
виконавчого комітету Світловодської міської ради
(Протокол №6 від 16.11.2022року)**

ЗМІСТ

1.ВСТУП (пояснювальна записка).....	с.3
2.ОСНОВНА ЧАСТИНА	
2.1 Теоретичний розділ.....	с.4
2.2 Практичний розділ.....	с.8
3. ВИСНОВКИ.....	с.17
4. ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА.....	с.18
5. ДОДАТКИ.....	с.19

1. Вступ

Я сподіваюсь, що ми зможемо передати нашим дітям світ, де вони будуть читати і їм будуть читати, де вони будуть уявляти і розуміти.

Н. Гейман

Методична проблема «Інтерактивний аркуш як один із інструментів дистанційного навчання на уроках зарубіжної та української літератури».

Методична розробка містить теоретичні та практичні засади щодо розвитку компетентних учнів-читачів на уроках зарубіжної та української літератури в умовах дистанційного навчання, сприянню залучення учнів до кращих здобутків як зарубіжної, так і української літератури та культури, розширенню пізнавальних інтересів, розвиток творчої особистості (читача), формування в неї гуманістичного світогляду, високої моралі, почуття патріотизму, естетичних смаків та емоційно-чуттєвого досвіду.

Основною метою розвитку компетентних учнів-читачів на уроках зарубіжної та української літератури є розвиток самостійного критичного і креативного мислення, що допомагають учневі вільно адаптуватись та реалізувати себе в сучасному соціумі.

Завдання учителя-словесника полягає в реалізації антропологічного та аксіологічного пріоритетів викладання предметів, які спрямовані на розвиток в учнів уміння читати і творчо сприймати художні твори, що веде до створення у свідомості школяра свого «власного тексту», збагаченого особистісним «Я» та вирішувати життєві ситуації з урахуванням набутого читацького досвіду.

Формування учня-читача в умовах дистанційного навчання має здійснюватись в єдиній системі використання різноманітних методів, прийомів і видів навчальної діяльності, серед яких важливе місце займає інтерактивний аркуш, який дає можливість поглиблення читацької культури школярів через індивідуалізацію процесу навчання, урахувань первісних читацьких вражень, «читацьке право» учнів на своє ставлення до прочитаного.

Інтерактивний аркуш у навчанні – креативний інструмент, який розкриває весь потенціал, як учителя, так і учня, сприяючи розвитку комунікативної, соціальної та громадянської компетентностей.

2. Основна частина

2.1. Теоретичний розділ

Бачити або не бачити – від вас не залежить.....

А ось як витлумачити побачене – залежить.

Дж. Фаулз

Світ сьогодення характеризується швидкоплинністю, глобалізацією, технологічністю та поінформованістю, сформованою завдяки поширенню мережі інтернету, яка може бути використана як для навчання, так і для відпочинку та спілкування з друзями. Разом з тим події останнього часу: епідемія COVID, військова агресія з боку Росії – створили нові умови, за яких повинен здійснюватись навчально-виховний процес: пріоритет дистанційного навчання.

За таких реалій життя важливо утримати інтерес до читання художньої літератури серед учнівства. Адже головною метою вивчення літератури в школі є формування компетентного, естетично розвинутого та творчого читача, здатного насолоджуватися художнім текстом, спілкуватися з витвором мистецтва мовою мистецтва, спроможного глибоко розуміти літературний текст, а значить перекладати на мову власних понять та вражень.

У сучасному інформаційно насиченому світі значно змінилися функції читання. За браком часу сьогодні все менше читають заради задоволення, отримання насолоди. А отже естетична функція читання поступово втрачається. Натомість читання набуває прагматичного характеру: читаю тому що від мене цього вимагають; читаю не тому, що мені це подобається, а тому що це потрібно (підготуватися до уроку, отримати пристойну оцінку, бути компетентним у певному питанні тощо).

Сьогодні все більше ваги набуває швидке, почасти поверхневе, читання. Натомість повільне, вдумливе читання та перечитування, на жаль, поступово відходить у минуле. Якщо ж говорити про жанрові уподобання, то перевага надається малим жанрам. А в самих текстах сучасний читач все менше звертає уваги на різноманітні описи, його більше цікавить динаміка тих подій та фактів, що представлена у книзі. Отже, читання стає все більш аналітичним та критичним, прагматичний аспект читання стає пріоритетним.

Та попри все, на думку нашого сучасника, британського письменника і

журналіста Себастьяна Фолкса, « читання книг – це не спосіб втечі від життя, книги дають ключ до її розуміння. Ключ до реальності».[1]

Навчити учня виокремити смисли із прочитаного, формувати власні судження, давати аргументовану оцінку не тільки художньому твору, але й усьому, що його оточує, здатне читання художніх творів. І вчителю важливо і необхідно показати це учню в умовах дистанційного навчання, а допоможе в реалізації цього інтерактивний аркуш, який продовжить взаємодію читача з текстом, підштовхне до створення власної читацької інтерпретації.

Інтерактивний аркуш – це цифровий засіб організації вчителем навчальної діяльності за допомогою хмарних сервісів та web-інструментів. Сучасному вчителеві такий інструмент потрібен, він допомагає отримувати зворотній зв'язок від учнів.

Окремо хотілося б виділити **6 особливостей інтерактивного аркуша:**

- ❖ інтерактивний аркуш, крім робочої частини, завжди містить назву та коротку інструкцію для роботи з ним;
- ❖ в робочому можуть бути присутні найрізноманітніші сучасні матеріали: від тексту – до дидактичних ігор;
- ❖ конструкція аркуша має містити активну роботу учня з викладеними матеріалами. Для цього важливо вбудовувати не тільки завдання, а й рефлексію;
- ❖ робота з аркушами передбачає вільне використання будь-яких джерел інформації, як паперових, так і інтернет-джерел;
- ❖ важливою особливістю інтерактивного робочого аркуша є зворотній зв'язок між учителем та учнем;
- ❖ замінити об'єкти на вже створеному аркуші можна за лічені секунди – і готовий вже новий аркуш.

Інтерактивний аркуш – це web-сторінка, яка дає можливість реалізувати завдання навчального-виховного процесу з різних сторін:

- **щодо навчальних дій:** учень має можливість набувати, розвивати та демонструвати пізнавальні, комунікативні та особистісні компетентності;
- **щодо мети уроку:** можна створювати інтерактивний аркуш для знайомства з новою темою, для роботи в межах одного уроку або комплексним, тобто для роботи в межах усієї теми (за умови, що немає можливості для онлайн-навчання в синхронному режимі, а тільки в асинхронному);

● **щодо типів завдань:** можна завантажувати вікна для введення текстів та запитань, як просто зображення, так і зображення з додаванням міток з текстом, гіперпосилання, аудіофайли різні за змістом (тексти, запитання, інструкції), відеофайли (кіноверсії, мультверсії художніх творів, інструкції, візуалізація певних процесів, описаних чи згаданих у творі тощо), завдання із заповнення пропусків, вибір відповіді, завдання на відповідність, таблиці, сортування, вбудовування інших сайтів та вбудовування власного файлу PDF, малювання. У багатьох завданнях можна задавати відповіді для автоматичної перевірки.

Структура інтерактивного аркуша не є сталою, вона залежить від навчальної і може містити різні складові. Так, Юлія Батура у своєму вебінарі «Інструменти для створення робочих аркушів: зручно та ефективно» пропонує **наступні елементи** :

- ❖ методичні вказівки до виконаних завдань;
- ❖ довідкові матеріали за темою;
- ❖ завдання для впорядкування теоретичного матеріалу;
- ❖ варіативні практичні завдання та завдання для самостійної роботи;
- ❖ індивідуальні творчі завдання (кейси);
- ❖ завдання поточного контролю [2].

Створюючи систему завдань для інтерактивного аркуша, вчитель має на меті створити завдання, які зацікавлять учня і сформулюють у нього мотивацію до навчання. Щоб досягти цього, потрібно враховувати рівень підготовки учнів, керуватись диференціацією та оригінальним підходом, використовувати різні джерела сприйняття інформації, візуальні прийоми, вміло поєднувати теорію з практикою та підпорядкувати всі завдання конкретній ідеї.

Перевагами інтерактивних аркушів є:

- ❖ можливість багаторазового використання;
- ❖ вільне використання різних джерел інформації;
- ❖ публікація на власному сайті, блозі, поширення через імейл;
- ❖ можливість організації не тільки індивідуальної роботи, яка переважає, а й парної та групової;
- ❖ підвищення мотивації учнів [3];
- ❖ за необхідності створення паперового варіанту.

Таким чином, в умовах дистанційного навчання інтерактивний аркуш є одним із важливих інструментів, який дає можливість досить ефективно реалізовувати навчально-виховний процес на уроках зарубіжної та української літератури, спрямований на інтерпретаційну діяльність учнів, де поєднуються суб'єктивне, особистісне прочитання тексту та традиційний

літературознавчий аналіз твору, котрий супроводжується використанням широкого спектру ІКТ, що відповідає характеристикам та вимогам сучасного освітнього процесу.

2.2 Практичний розділ

Онлайн-навчання – це не наше «велике завтра»,
це наше « велике сьогодні».

Д. Дж. Абернаті.

У своїй роботі під час дистанційного навчання для створення інтерактивних аркушів використовую **шість онлайн-сервісів:**

- *Wizer.me*;
- *Formative*;
- *Pear Deck*;
- *Buncee*;
- *LiveWorkSheets*;
- *Classkick*.

У цих сервісах принцип створення інтерактивного аркуша та типи завдань багато в чому схожі, а інколи і наслідують один одного, тому розглянемо послідовність створення інтерактивного аркуша на прикладі сервіса *Wizer.me*, оскільки на сьогодні саме *Wizer.me* в переліку кращих і популярних сервісів. Одна з головних причин такої популярності – це ціла низка **можливостей безкоштовної версії**, а саме:

- ✓ необмежена кількість інтерактивних аркушів;
- ✓ необмежений доступ до всіх аркушів, створених викладачами;
- ✓ необмежена кількість питань;
- ✓ 5 правил персоналізації: розподіл учнів на групи і автоматичне відправлення їм персоналізованих робочих таблиць;
- ✓ програма Google Drive. Після підключення *Wizer* до свого Google Диска можна впорядкувати на ньому свої робочі аркуші;
- ✓ старі робочі аркуші PDF в інтерактивні аркуші *Wizer* одним кліком;
- ✓ необмежена кількість аудіоінструкцій в запитаннях;
- ✓ велика кількість типів запитань;
- ✓ необмежена кількість аудіовідповідей учнів;
- ✓ необмежена кількість студентів, можна додати стільки студентів, скільки потрібно;
- ✓ можна поділитись робочими аркушами в Google Classroom;
- ✓ необмежене автоматичне оцінювання.

Етапи створення інтерактивного аркуша на сервісі *Wizer.me*:

I. Реєстрація на сайті: <https://app.wizer.me/>.

II. Створення титульної сторінки: вибір шаблону та додавання заголовку.

За темою «Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса «Моє серце в верховині» (Урок №2. Зарубіжна література, 6 клас) обрала шаблон із доступних в безкоштовній версії, заголовок - « Р. Бернс «Моє серце в верховині»».

III. Додавання завдань різного типу.(Комплекс завдань передбачає розкриття вказаної теми після знайомства із змістом вірша Р. обираюБернса «Моє серце в верховині»).

Завдання 1 (допомагає учневі осягнути і зрозуміти всю глибину почуттів ліричного героя, розширює уявлення не тільки про місце дії, а й взагалі про світ), оцінюється 1б., складається з *трьох етапів*:

- *на першому етапі* обрала інструмент **додавання відео** і додала відео «Моє серце в верховині! Шотландія.», супроводжуючи його **короткою інструкцією**. (Уважно переглянь відео «Моє серце в верховині! Шотландія», зверни увагу на кінцівку і виконай завдання.), яке розмістила за допомогою інструмента **текстове вікно** (можлива редакція тексту за допомогою спеціальної панелі, на якій можна змінювати формат напису, шрифт, додавати смайли);
- *на другому етапі* за допомогою інструмента **текстове вікно** сформулювала **завдання** (Дай відповідь на запитання у формі повного речення: Яке враження залишили в тебе краєвиди Шотландії?);
- *на третьому етапі* для отримання відповіді учня використала інструмент **відкрита відповідь** , ввівши панель на 2 рядки для запису відповіді.

Завдання 2 (показує рівень сприйняття учнем тексту твору), оцінюється 0,5 б.. Обрала інструмент **вибір відповіді**. Запитання (Яка тема вірша Р. Бернса?) ввела у спеціальне поле, яке має 3 варіанти відповіді: а) краса природи; б)душевні страждання ліричного героя; **в) любов до батьківщини**; виділила правильну відповідь та зберегла всі варіанти. Під час виконання цього завдання перевірка якості виконання буде здійснена автоматично.

Завдання 3 (показує рівень аналітичних навичок учня), оцінюється 1б., складається з *двох етапів*:

- *на першому етапі* за допомогою інструмента **текстове вікно** сформулювала **завдання** (Встав у речення пропущені слова, сформулювавши таким чином головну думку вірша);
- *на другому етапі* за допомогою інструмента **заповнення пропусків** ввела у спеціальне поле речення (У вірші автор закликає **любити** свою **батьківщину**), виділила слова, які для учня будуть пропущені, і він повинен їх вписати та зберегла зміст завдання.

Завдання 4 (репродуктивного характеру, спрямоване на відтворення поняття з теорії літератури), оцінюється 1,5 б., складається з *трьох етапів*:

- на *першому етапі* за допомогою інструмента **зображення** завантажила «Хмару слів», що обрисами нагадує людину;
- на *другому етапі* за допомогою інструмента **текстове вікно** сформулювала **завдання** (Із «Хмари слів» виберіть слова та сформулюйте з них тлумачення літературного терміна (**ліричний герой**), який має пряме відношення до вірща Р. Бернса «Моє серце в верховині»).
- на *третьому етапі* для отримання відповіді учня використала інструмент **відкрита відповідь**, ввівши панель на 2 рядки для запису відповіді.

Завдання 5 (показує рівень аналітичних навичок учня), оцінюється 1б., складається з *двох етапів*:

- на *першому етапі* за допомогою інструмента **текстове вікно** сформулювала **завдання** (Дай повну відповідь на запитання: Яким зображений ліричний герой? Чому?);
- на *другому етапі* для отримання відповіді учня використала інструмент **відкрита відповідь** , ввівши панель на 2 рядки для запису відповіді.

Завдання 6 «Колаж «Художні образи» (6 зображень; спрямоване на виявлення в учнів рівня навичок роботи з художнім текстом), оцінюється 3 б., складається з *трьох етапів*:

- на *першому етапі* за допомогою інструмента **зображення** завантажила колаж «Художні образи» із 6-и зображень;
 - на *другому етапі* на кожне зображення спеціальною кнопкою нанесла мітку, поряд з якою написала правильну відповідь (мітка №1 – «сині гори, білії сніги», мітка №2 – «світлії луги», мітка №3 – дикі пущі й тіняві гаї», мітка №4 – « Моє серце в верховині», мітка №5 – «бистрі ручаї», мітка №6 – «дума в верховині соколом буя»), зерегла створене;
 - на *третьому етапі* за допомогою інструмента **текстове вікно** сформулювала **завдання** (Доведи, використовуючи цитати, що ці художні образи взяті з поезії Р. Бернса «Моє серце в верховині»);
- Завдання 7 «Художні засоби»** (репродуктивного характеру, спрямоване на закріплення понять з теорії літератури), оцінюється 2 б., складається з *двох етапів*:

- на *першому етапі* за допомогою інструмента **текстове вікно** сформулювала **завдання** (Розподіліть художні засоби, які зустрічаються в поезії);
- на *другому етапі* за допомогою інструмента **сортування** ввела в таблицю, яка складається з двох колонок, назви груп: Епітети, Метафори. До кожної групи додала по 2 елементи: буйний, рідний (Епітети), серце в верховині, дума в верховині (Метафори) та зберегла створене завдання.

Завдання 8 (показує рівень аналітичних навичок учня: **Чому на колажі «Художні образи» серце має саме такий вигляд?**(тло – прапор Шотландії), оцінюється 1б., складається з *двох етапів*, які формуються за алгоритмом **Завдання 5**.

Завдання 9 (показує рівень аналітичних навичок учня: **Чи є щось спільне між Україною і Шотландією? Чому?**), оцінюється 1б., складається з *двох етапів*, які формуються за алгоритмом **Завдання 5 та 8**.

Завдання-рефлексія (за бажанням вчителя). За допомогою символів: піднята вгору чи опущена вниз рука – учень демонструє своє враження від роботи на інтерактивному аркуші. Комплекс завдань цього інтерактивного аркуша дає можливість реалізувати і навчальну, і розвивальну, і виховну мету уроку.

IV. Встановлення зворотнього зв'язку з учнями (відбувається за двома етапами):

на *першому етапі* діяла за алгоритмом, користуючись відповідними кнопками:

- ✓ призначила завдання для учнів;
- ✓ сформувала посилання на цей інтерактивний аркуш;
- ✓ автоматизувала зв'язок з учнями;
- ✓ опублікувала завдання інтерактивного аркуша;
- ✓ скопіювала посилання і поділилась з учнями через Гугл Клас (варіанти: електронна пошта, спільна група в Телеграм);

на *другому етапі* створила алгоритм дій для учня за зразком інструкції:

- ✓ зайти за посиланням на сервіс <https://app.wizer.me/>;
- ✓ ввести прізвище та ім'я;
- ✓ ввести пароль та підтвердити його;
- ✓ увійти як учень;
- ✓ виконувати завдання;
- ✓ якщо необхідна перерва під час виконання завдання, натиснути «Зберегти»;

На сторінці вчителя є список учнів, які виконали завдання інтерактивного аркуша, після натискання прізвища відкривається робота учня, яку можна

перевіряти.

Аналогічно створюються інтерактивні аркуші і на інших п'яти сервісах, проте слід зупинитись на окремих особливостях кожного з них.

Formativ, на відміну від *Wizer.me*, - це сервіс, який надає можливість створювати інтерактивний аркуш не тільки для асинхронного навчання, а й для навчання в реальному часі, в першу чергу завдяки варіативності тестових завдань, перевірка яких автоматизована.

Розглянемо це на прикладі роману В. Скотта «Айвенго» (Зарубіжна література, 7 клас). **Завдання** за змістом колажу (на колажі 8 зображень: 1) Гурт і Вамба; 2) Седрік Сакс; 3) Ребекка; 4) Айвенго; 5) Ісаак; 6) принц Джонц; 7) Ровена; 8) Буа Гільбер;) **«Впізнай героя»** (репродуктивного характеру, дає можливість швидко перевірити знання учнями тексту роману), складається з 6 – и запитань тестового характеру:

Запитання №1 (для створення обрала інструмент **вибір 1-єї правильної відповіді** за аналогією завдання 2 на ст.11, з єдиною відмінністю, що додала 4 варіанти відповіді: **а) 2; б) 5; в) 6; г) 8;)**: *«У його очах блищали гордість і постійна нашорошеність ...Довге русяве волосся ... падало на плечі, сивина ледь пробивалася в ньому...»*. Під яким номером на колажі розташований цей герой?

Запитання №2 (для створення обрала інструмент **вибір кількох правильних відповідей** за аналогією запитання 1, з єдиною відмінністю, що вказано 2 правильні відповіді: **а) 2; б) 3; в) 4; г) 5;**): *Під яким номером на колажі розташовані герої, які за національністю - євреї?*

Запитання №3 (для створення обрала інструмент **коротка відповідь**. Запитання (Під яким номером на колажі герой, який за соціальним станом - раб ?) ввела у верхній рядок спеціального поля, а в нижньому рядку прописала правильну відповідь (**1**) та зберегла. Учень повинен самостійно написати коротку відповідь у нижній рядок спеціального поля.

Запитання 4 (для створення обрала інструмент **вибір 1-єї правильної відповіді** за аналогією запитання 1: **а) 3; б) 5; в) 7; г) 8;)**: *Під яким номером на колажі розташований цей герой, який знаходився під опікою Седріка Сакса?*

Запитання №5 (для створення обрала інструмент **вибір кількох правильних відповідей** за аналогією запитання 2: **а) 2; б) 6; в) 7; г) 8;**): *Під яким номером на колажі розташовані герої, які є норманами?*

Запитання №6 (для створення обрала інструмент **відповідь так / ні** Твердження (Під №4 на колажі – Айвенго.) ввела у верхній рядок спеціального поля, а в нижньому рядку вказала правильну відповідь поряд зі словом так і зберегла. Учень повинен обрати відповідь *так* або *ні* у нижньому рядку спеціального поля.

Pear Deck . на відміну від двох попередніх, - сервіс, який змінює звичайну презентацію на багатофункціональну та інтерактивну, перетворюючи її тим самим в інтерактивний аркуш для синхронного (безкоштовна версія) та асинхронного (платна версія) навчання. Можна обирати лише п'ять типів питань, з яких три в безкоштовній версії (текстове, з вибором відповіді, з числовою відповіддю) та два в платній (малювання,

перетягування мітки). Особливістю роботи на цьому сервісі є те, що відповідно до типу запитань створені різні типи слайдів, на кожному з них окремо є поле (у верхній частині слайда), куди вчитель вносить умову завдання і поле (в нижній частині слайда), де учень дає відповідь. Для встановлення зворотнього зв'язку з учнями надається не тільки посилання, а й код, які щоразу оновлюються.

Розглянемо механізм створення **запитання з числовою відповіддю** (репродуктивного характеру, дає можливість швидко перевірити знання учнями тексту твору) на прикладі фольклорної балади «Король Лір і його дочки» (Зарубіжна література, 7 клас). Із шаблонів обрала *слайд*, на якому виділені та пронумеровані *три області*.

- ✓ В область під №1 внесла цитату-твердження з балади «Якби яка нагода надійшла, готова я за вас і кров пролити...».
- ✓ В область під №2 – «Я день і ніч готова вам служити, стать вам найменшою слугою...».
- ✓ В область №3 – «Свій довг дитячий все сповняти, послужна бути вам в усім...».

У верхній частині слайду (над виділеними областями) записала умову завдання: Обери твердження, яке є відповіддю на запитання (Яку обіцянку королю дає Корделія?) У спеціальному полі вказала правильну відповідь числом (3).

Bunce – сервіс, який за своїми функціями схожий на Pear Deck. Має **невеликий набір інструментів** (в безкоштовній версії), за допомогою яких можна створювати завдання для інтерактивної презентації, що в повному обсязі може виконувати роль інтерактивного аркуша: **текстове вікно, відкрита відповідь, вибір відповіді, додавання відео, додавання зображення** (принцип роботи такий, як і в попередніх сервісах) та новий інструмент – **додавання файла**.

Познайомимось з алгоритмом створення завдання з допомогою інструмента **додавання файла** (репродуктивного характеру, дає можливість швидко перевірити знання учнями тексту твору) на прикладі балади А. Міцкевича «Світязь» (Зарубіжна література, 7 клас), складається з трьох етапів:

- *на першому етапі* за допомогою інструмента **додавання файла** завантажила презентацію у форматі PDF (7 пронумерованих ілюстрацій до змісту балади, розташованих хаотично);

- *на другому етапі* за допомогою інструмента **текстове вікно** сформулювала **завдання** (Розташуй ілюстрації за хронологією подій в баладі А. Міцкевича «Світязь», використавши для цього нумерацію, вказану на кожному малюнку).
- *на третьому етапі* для отримання відповіді учня використала інструмент **відкрита відповідь**, ввівши панель на 2 рядки для запису відповіді.

Сервіс **Bunce** цікавий своєю ресурсною частиною, яка дає можливість додавати до кожного завдання фігури, символи, 3D-зображення, емодзі, анімації, наклейки, що викликає в учнів додаткову зацікавленість до виконання завдань. Безкоштовна версія дозволяє створювати тільки 3 інтерактивні аркуші.

Зворотній зв'язок з учнями здійснюється за знайомим алгоритмом з наданням посилання та коду завдання (ст. 13), але перед цим потрібно до завдання ввести увесь список учнів, створити кожному учневі, використовуючи латину, логін та єдиний на всіх пароль.

LiveWorksheets – сервіс, максимально наближений до друкованого аркуша і дозволяє перетворити його в інтерактивний шляхом завантаження його у форматі PDF. Для створення завдань використовується великий перелік традиційних інструментів (робота з ними описана в попередніх сервісах), окремо слід охарактеризувати два інструменти: **встановлення відповідності** та **перетягування відповідей**.

Розглянемо послідовність створення завдання з допомогою інструмента **встановлення відповідності** (репродуктивного характеру, дає можливість швидко перевірити знання учнями тексту твору) на прикладі поезії Т. Г. Шевченка «Ой три шляхи широкії...» (Українська література, 8 клас), складається з двох етапів:

- *на першому етапі* за допомогою інструмента **встановлення відповідності** виділила кожен варіант відповіді як з лівої сторони (А Терен; Б Червона калина; В Явори; Г Тополя; Д Ясени;), так і з правої (1. Стара Мати; 2. Жінка; 3. Сестра; 4. Молода дівчина) ;
- *на другому етапі* записала атрибут join з певним номером біля кожного варіанта, створюючи ланцюжки відповідності: ліва сторона (А Терен – без пари; Б Червона калина – join 1; В Явори – join 2; Г Тополя – join 3; Д Ясени – join 4;); права сторона (1. Стара Мати - join 4; 2. Жінка - join 3 ; 3. Сестра - join 2; 4. Молода дівчина - join 1) ;

Завдання (*Запитання: Які дієслова ілюструють розпад роду в поезії? / Перетягни з переліку правильні відповіді*) з допомогою інструмента **перетягування відповідей** (репродуктивного характеру, дає можливість швидко перевірити знання учнями тексту твору) на прикладі поезії Т. Г. Шевченка «Ой три шляхи широкії...» (Українська література, 8 клас), складається з двох етапів:

- *на першому етапі спочатку* виділила поля, в яких **вписані дієслова**: *зійшлися, розійшлися, прилетіли, покинули, посадила, повсихали, не вертаються, зовуть, блукають*; *потім* виділила **порожні поля** (їх п'ять, бо п'ять правильних відповідей), куди потрібно перетягти правильні відповіді;
- *на другому етапі* записала атрибут drag з певним номером біля кожного дієслова, яке є правильною відповіддю (розійшлися – drag 1, покинули – drag 2; повсихали – drag 3; не вертаються – drag 4; блукають – drag 5), а в порожнє поле для правильної відповіді – атрибути: drop 1, drop 2, drop 3, drop 4; drop 5.

Зворотній зв'язок з учнями на сервісі **LiveWorksheets** здійснюється шляхом надання посилання звичним способом, а виконану роботу учні повинні надіслати, дотримуючись певної послідовності:

- ✓ натиснути Finish;
- ✓ натиснути символ конверт (надіслати);
- ✓ написати своє ПІ;
- ✓ указати клас;
- ✓ ввести код завдання;
- ✓ відправити.

Classkick – сервіс, який дає можливість створювати інтерактивні аркуші як для асинхронного, так і для синхронного навчання, причому під час навчання в реальному часі можна не тільки спостерігати за роботою учнів, а й давати коментарі, поради окремому учневі, які бачитиме тільки він.

Новими інструментами на цьому сервісі є **посилання на сайт, аудіокоментар, малювання**.

- ❖ Інструмент **посилання на сайт** надає можливість при створенні завдання вбудовувати посилання на сайти, які можуть надати допомогу учневі під час виконання завдання. Наприклад, у завданні (*Запитання: Чому сестра посадила саме явори? /Т.Г. Шевченко «Ой три шляхи широкії»*) з відкритою відповіддю (Українська література, 8 клас)

вбудувала **посилання на сайт** [*Рослинна символіка Михайло Москаленко*](#), який допоможе зрозуміти символічне значення слова *явори*, що, в свою чергу, повинне підштовхнути до відповіді на запитання.

- ❖ Інструмент **аудіокоментар** в повній мірі може замінити графічний запис умови будь-якого завдання на аудіозапис..
- ❖ Інструмент **малювання** урізноманітнює завдання з вибором відповіді, коли правильну відповідь можна підкреслити маркером.

Отже, різноманітність сервісів для створення інтерактивних аркушів як для синхронного, так і для асинхронного навчання на уроках зарубіжної та української літератури доводять, що інтерактивний аркуш – це один із важливих інструментів дистанційного навчання, який не тільки допомагає заглибитися в підтекст твору і вийти на його надтекст, а й викликає додатковий інтерес до читання, розвиває навички інформаційно-цифрової компетентності, сприяє вихованню всебічно розвиненої, творчої особистості, формує світогляд.

3. ВИСНОВКИ

Описана у «Теоретичному розділі» та «Практичному розділі» технологія інтерактивного аркуша як одного із важливих інструментів дистанційного навчання на уроках зарубіжної та української літератури є актуальною для сучасних учнів, бо формує уміння, що необхідні сучасній особистості:

- знайти потрібну інформацію;
- виокремити смисли із прочитаного;
- зіставити цю інформацію з вже отриманими знаннями;
- порівняти прочитане з власними уявленнями про навколишній світ;
- зробити висновки щодо отриманих відомостей ;
- дати власну оцінку, вміти аргументувати свою позицію конкретними прикладами;
- цінувати людську гідність;
- мати активну життєву позицію.

Крім формування умінь, необхідних сучасній особистості, технологія інтерактивного аркуша як одного із важливих інструментів дистанційного навчання на уроках зарубіжної та української літератури виховує культурного і вдумливого читача, здатного критично мислити, шукати креативні шляхи у вирішенні нагальних життєвих проблем.

4. ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

1. Абернаті Д. Дж. 20 фраз для натхненного онлайн-навчання - Освіторія.

URL:

<https://osvitoria.media/experience/20-fraz-dlya-nathnennogo-onlajn-navchannya/>

2. Батура Ю. О. Інструменти для створення інтерактивних аркушів: зручно та ефективно. URL:

<https://naurok.com.ua/webinar/instrumenti-dlya-stvorenniya-robochih-arkushiv-zruchno-ta-efektivno>

3. Гейман Н. Чому наше майбутнє залежить від читання. URL: <http://www.grani-t.com.ua/themes/3558>

4. Гергель О.В. Віртуальна школа ІКТ. Інтерактивні робочі аркуші. URL: <https://vsikt.com.ua/2020/02/02/pidvyshchennia-kvalifikatsii-pedahohichny/>

5. Фаулз Дж. Цитати про користь читання (100 цитат). URL: <https://citaty.net.ua/tsytaty-pro-koryst-chytannya-100-tsytat/>

6. Фолкс С. Всесвітній день книг і авторського права. URL: <http://library.khadi.kharkov.ua/novosti-podrobnei/article/vsesvitnii-den-knig-i-avtorskogo-prava/>

7. Шпильова В. В. Розповідаємо, як створити інтерактивні робочі аркуші для миттєвого зв'язку з учнями. URL: <https://vseosvita.ua/news/rozpovidaemo-iak-stvoryty-interaktyvni-robochi-arkushi-dlia-myttievoho-zviazku-z-uchniamy-15023.html>

8. Ігнатова Ю.І. Мультимедійні освітні ресурси з математики: інструменти та можливості. Карлівка 2021, с.9.

школі // Дивослово. – 2016. – № 2(707). – С.25-27.

9. Куцінко О.Г. Професійний довідник учителя літератури // - Х.: Вид. група «Основа», 2012. – 381с.

5. ДОДАТКИ

Додаток №1

Інтерактивний робочий аркуш « Поезія Мацуо Басьо» (Зарубіжна література, 6 клас) на сервісі Wizer. me:

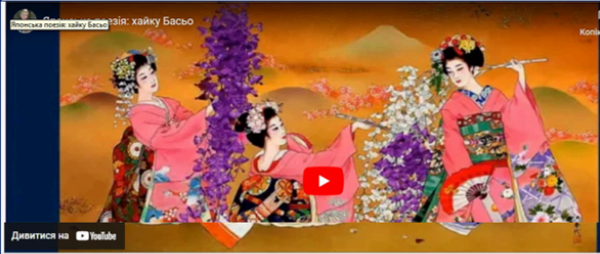
<https://app.wizer.me/learn/MWJNL2>

Завдання №1- відкрита відповідь / скріншот/ авторське відео «Японська поезія: хайку Басьо» <https://youtu.be/ULwygCMnHAo>

Поезія Мацуо Басьо

Японська поезія: Мацуо Басьо

Уважно перегляньте відео «Японська поезія: Мацуо Басьо» і виконайте завдання. Зверніть увагу на слова: сабі, вабі, сібуй.



Дивитися на YouTube

Копіювати...

Які поняття в японській поезії характеризують красу?

Дайте відповідь на запитання у формі повного речення (1,5б.).

В М Т П * * * * * Ом х₁ х₂ * * * * *

Завдання №2 - вибір відповіді / скріншот.

Чого немає в японській поезії? Обери правильну відповідь (0,5б.)

☐ а ритму ☒ б Рими ☐ в подтекст

Завдання №3 - заповнення пропусків / скріншот.

Встав пропущені слова, щоб коментар був повним (1, 5б.).

Японская поэзия сповнена натяків, недомовленостей та іносказань.

Завдання №4 – заповнення таблиці / **скріншот**.

Тлумачный словник		
Поясніть значення слів, що розкривають розуміння краси в японській поезії (3б.).		
Саби	Ваби	Сибуй

Завдання №5 – відкрита відповідь / **скріншот**.

Пригадайте, що таке епітети .
Випишіть всі епітети із змісту хайку <u>Мацуо Басьо</u> (3,5б.)
В М ТІ Ом х₂ х₂ С

Завдання №6 – завдання з міткою / **скріншот**.

Колаж "Художні образи" (2 б.).

Доведіть, використовуючи цитати, що ці образи взяті з поезії Мацуо Басьо. Відповіді запишіть на місці мітки.



Інтерактивний робочий аркуш «В. Г. Короленко «Сліпий музикант»
(Зарубіжна література, 6 клас) на сервісі Wizer. me:
<https://app.wizer.me/learn/MWJNL2>

Завдання №1- заповнення пропусків / скріншот.

В.Г.Короленко "Сліпий музикант" / II розділ

1. На місці пропусків вставте слова, які відповідають змісту повісті В. Г. Короленко «Сліпий музикант»./16.

Темна голова дитини збагачувалась новими уявленнями; з спокійною витонченого слуху ...

Над ним и кругом нього, як и раніше, стояв глибокий, непроглядний морок...

Хлопчик мусив звякнулса из своїм нещастям...

Ці несвідомі пориви до невідомого света, що ні на хвилину не кидали дитини, все глібше відбивалися на її очіччі виразом болючого зусилля .

Завдання №2 – відкрита відповідь / скріншот.

2. До якого епізоду повісті ця ілюстрація?/ Відповідь дайте у формі повного речення./16.



В І Т • ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊



Завдання №3 – відкрита відповідь / скріншот.

Портрет 5-річного Петруся.

Йому йшов уже п'ятий рік. Він був тонкий и кволий, але ходив и навіть большой вільно по всему дому. Что дивится на нього, як він він виступав у кімнатах, повертаючи саме там, де треба, и вільно розшукуючи потрібні йому речі, той міг би подумати, коли це був хтось незнайомий, що перед ним не сліпа, а тільки дивно зосередита дитина с замыслими очима, які дувилися в невиразну далину.

РЕДАКТИРОВАТЬ

УДАЛИТЬ

ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ (1)

...

3. Випишіть із тексту – опису епітети, за допомогою яких автор створив портрет 5-річного Петруся./ 16.

В І Ті • 🔍 📎 🔄 📄 📁 📂 📅 📆 📇 📈 📉 📊 📋 📌 📍 📎 📏 📐 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📞 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📞 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰

Завдання №4 – відкрита відповідь / скріншот / відео «Голос сопілки»
<https://youtu.be/RiQsFf07do8>

Уривок із кіноверсії повісті В. Г. Короленко «Сліпий музикант».



4. Подивіться відео і дайте відповідь на запитання:
Чому не спалось цієї ночі? / 16.



Завдання №5 - відкрита відповідь / скріншот. / Академічний словник української мови: <http://sum.in.ua/s/krakov.jak>

Краков'як

5. Познайомтесь за посиланням із тлумаченням слова краков'як та дайте відповідь на запитання:
До кого з героїв воно має відношення? Чому? / 16.



Завдання №6 – вибір кількох відповідей / скріншот.

6. На яких інструментах грав Йохим? / Вибрати 2 відповіді. / 16.

☒ Скрипка ☐ 6 Пиано ☐ c Кобза ☒ Сопилка

[РЕДАКТІРОВАТИ](#) [УДАЛИТИ](#) ЗАДАНОЕ ЗНАЧЕНИЕ (4) ...

Завдання №7 – завдання з міткою / скріншот.

7. За змістом **колажа** «Впізнай героя» та напиши на місці мітки його ім'я. / 16.

The image is a 2x2 grid of film stills, each with a blue dot for identification:

- Top Left:** A man with a mustache, wearing a grey suit and a patterned tie, looking slightly to the left. (Blue dot on the tie)
- Top Right:** A woman in a blue dress with white suspenders playing a piano, with a young boy in a white shirt sitting next to her. (Blue dot on the piano keys)
- Bottom Left:** An older man with a mustache, wearing a brown jacket, sitting and holding a cigar, with a young boy in a white shirt sitting next to him. (Blue dot on the man's jacket)
- Bottom Right:** A man with dark hair and a mustache, wearing a patterned shirt, drinking from a glass, with a young boy in a white shirt sitting next to him. (Blue dot on the man's shirt)

Завдання №8 – на відповідність / скріншот.

8. Встановіть відповідність між героєм повісті та художньою деталлю, яка характеризує його в тексті повісті. / 16.

Дядя Максим	голубка
Ганна Михайловна	кожух
Йохим	люлька
Петрусь	кінь

Завдання №9 – заповнення таблиці / скріншот.

9. Прокоментуйте епізод повісті «Ой на горі та й жінці жнуть», заповнюючи таблицю. / 16.

Жанр	Замовник	Виконавець	Слухач
Народна пісня	Дядя Максим	Йохим	Петрусь, дядя Максим

Завдання №10 – сортування / скріншот.

10. Розподіліть художні деталі, які використав у тексті автор, щоб описати піаніно та сопілку. / 16.

Піаніно	Сопілка
Дороге дерева	Серце розжарене залізом
Прекрасные струны	Скисна вузенька щілина
Багатство широкого регістру	Ровные отполированные грани

Завдання №11 – відкрита відповідь шляхом вбудовування / скріншот. / посилання на Google Форми « В. Г. Короленко « Сліпий музикант», II р. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_T7A_ARbFunkQWbeMsQUU6E_t-hlo_EspEDVkJNnKM_Cji3w/viewform?usp=sf_link

Додаток №3

Інтерактивний робочий аркуш «Р. Шеклі «Запах думки»» (Зарубіжна література, 6 клас) на сервісі Formative: <https://goformative.com/formatives/6254552ae5894ff8d07a97cb>

Завдання №1 - вибір відповіді / скріншот.

Завдання №2 – відкрита відповідь + текст / скріншот.

+
+

● ☰ ☷ B I U x₂ x² H₁

(+)

" Коли Кліві прийшов до тям,
з'ясувалося, що він лежить на схилі
невеликого пагорба, обличчям у високій
траві. Він перебував у безтурботному стані
шоку. Йому здавалося, що розум
відокремився від тіла й вільно плаває в
повітрі. Усі турботи, почуття, страхи
злишилися в тілі: розум був вільний.
Він озирнувся й побачив біля себе тварину
розміром з білку, але з темно-зеленим
хутром..." 🤔

+

☰ Free Response

1 ПТ ⋮

2.

Із тексту, поданого вище, випишіть художні деталі, які вказують на те, що планета ЗМ-22 схожа на Землю.

✓ Введіте правильный ответ ... ✕

Добавьте правильный ответ

Завдання №3 – відкрита відповідь + незакінчене речення / скріншот.

Short Answer

1 ПТ

3. У поведінці білки та вовка Кліві здивувало те, що вони ...

✓

✕

[Добавьте правильный ответ](#)

Завдання №4 – відповідь так / ні / скріншот.

T/F

True Or False

1пт

4.

Телепатія - це вміння передбачати майбутнє. / True - так / правда. False - ні / неправда.

☐

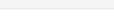
True

☒

False

Завдання №5 – відкрита відповідь + дошка / скріншот.

Редактировать доску



Free Response

1пт

5. Роздівіть на дошці схему-ілюстрацію і дайте відповідь на запитання. Хто для Кліві був найнебезпечнішим?

Добавьте правильный ответ

Завдання №6 – вибір кількох відповідей / скріншот.

☒ Multiple Selection 1 пт

6. Які шляхи порятунку від пантери обрав герой?

☒ Не думати про пантеру. ×

☐ Уявити себе птахом. ×

☐ Уявити себе каменем. ×

☒ Уявити себе самицею. ×

[Добавить вариант](#)

Завдання №7 - відкрита відповідь + вбудовування / скріншот.

Free Response 1 пт

7. Роздивіться уважно ст.№3 слайд-записника "Наукова фантастика" і впишіть 7-му думку, яка остаточно врятувала життя Лероя Кліві.

[Добавьте правильный ответ](#)

☒ Показать свою работу

☒ Использовать рубрику

☐ необходимые

[Выберите набор стандартов](#)

Завдання № 8 - відкрита відповідь + зображення / скріншот.

Image

Free Response 1 пт

8. Впишіть із тексту оповідання художні деталі, які доводять, що це саме пантера, яку зустрів Кліві.

[Добавьте правильный ответ](#)

Завдання №9 – відкрита відповідь + відео / скріншот / відео «Багіра» :
<https://youtu.be/rIKRvWuiP8U>

Bagira

<https://youtu.be/rIKRvWuiP8U>

Free Response 2 points

9. Хто головний герой цього відео? З якого твору? Як вона поводи́ла себе ?

[Добавьте правильный ответ](#)

Завдання №10 – відкрита відповідь + таблиця / скріншот.

Image

Нажмите на изображение, чтобы добавить вопросы

Робота із таблицею

Р.Шеклі «Запах думки»	Р.Кіплінг «Мауглі»
1 ?	2 ?

рятують життя

Short Answer 1 pt

10. Заповни прогалини в таблиці: 1 - ... 2 -

[Добавьте правильный ответ](#)

☒ Показать свою работу

☐ необходимые

[Выберите набор стандартов](#)



Завдання №11 – відкрита відповідь + файл – вибір відповіді / скріншот.

Тест «Роберт Шеклі «Запах думки»»

1. Лерой Кліві був:

А) космонавтом;
Б) поштовим перевізником;
В) поштмейстером бази

2. Герой потрапив на планету:

А) 3-M-22;
Б) 3-M-43;
В) А-M-24.

3. Яку тварину першою побачив Кліві:

А) вовка;
Б) білку;
В) пантеру.

4. Що незвичного було у тваринах:

А) вони були без очей і носа;
Б) вони були без вух і хвоста;
В) вони були без очей і вух.

5. Як тварини знаходили свою жертву:

А) за допомогою телепатії;
Б) за допомогою нюху;
В) за допомогою розуму.

6. Що збило пантеру з пантелику:

А) запах парфумів;
Б) запах думок;
В) запах диму.

7. Які птахи кружляли у

небі:

А) орли;
Б) яструби;
В) шуліки.

8. Яка думка непокоїла Кліві:

А) що він не зможе вчасно доставити пошту;
Б) що він буде першою людиною, яку з'їли на цій планеті;
В) що він ніколи не повернеться на Землю.

9. Якого кольору був вовк:

А) зеленого;
Б) рудого;
В) чорного.

10. Що врятувало героя від розлючених звірів:

А) куш;
Б) вогонь;
В) птах.

11. Чи вдалося Лерою зберегти пошту:

А) так;
Б) ні;
В) частково.

12. Чим були здивовані рятувальники:

А) відсутністю на тілі Лероя поранень;
Б) відсутністю на тілі Лероя опіків;
В) відсутністю на тілі Лероя переломів.

11. Виберіть правильну відповідь на запитання №12 тесту "Роберт Шеклі "Запах думки"".

Добавьте правильный ответ

Показать свою работу

Использовать рубрику

необходимые

Выберите набор стандартов

+

Додаток №4

Інтерактивний робочий аркуш «Контрольна робота з теми «Історичне минуле в літературі»» (Зарубіжна література, 7 клас) на сервісі Formative: <https://goformative.com/formatives/6385949baa83ea9d8f2f3935>

Завдання №1 - вибір відповіді / скріншот.

Контрольна робота №2 з теми "Історичне минуле в літературі".

Уважно читайте умову завдань, обдумуйте відповіді, де потрібно, мотивуйте їх.

Multiple Choice

1. Назвіть батьківщину К. Галчинського.

Шотландія;

Польща;

Австро-Угорщина;

Ірландія;

Добавить вариант

Завдання №2 - вибір відповіді / скріншот.

Multiple Choice 1 пт

2. Який твір написав А. Маргул-Шпербер?

- ☐ "Айвенго";
- ☐ "Пісня про солдатів Вестерплатте";
- ☒ "Про назву концтабору Бухенвальд";
- ☐ "Хлопчик в смугастій піжамі";

[Добавить вариант](#)

Завдання №3 - вибір з кількома відповідями / скріншот.

Multiple Selection 1 пт

3. Оберіть 2 події з роману В. Скотта "Айвенго".

- ☒ Турнір в Ашбі;
- ☐ Переїзд в новий будинок;
- ☐ Різдвяна вечеря в будинку Бруно;
- ☒ Вечеря в будинку Седріка;

[Добавить вариант](#)

Завдання №4 - вибір з кількома відповідями / скріншот.

Multiple Selection 1 пт

4. Оберіть головних героїв повісті Дж.Бойна "Хлопчик у смугастій піжамі".

- ☐ Котлер;
- ☒ Бруно;
- ☒ Шміль;
- ☐ Павел;

[Добавить вариант](#)



Завдання № 5 - відкрита відповідь + зображення / скріншот.

Нажмите на изображение, чтобы добавить вопросы

Free Response 1 пт

5. Прокоментуйте ілюстративний колаж "Упізнай твір".

Добавьте правильный ответ

Показать свою работу
Использовать рубрику
необходимые

Выберите набор стандартов

Завдання № 6 - відкрита відповідь + зображення / скріншот.

Free Response 1 пт

6. Із тексту роману В.Скотта "Айвенго" випишіть художні деталі, які доводять, що на ілюстрації зображена саме Ребекка.

Добавьте правильный ответ

Завдання № 7 - відкрита відповідь / скріншот.

Free Response 1 пт

7. Який художній засіб застосував автор у рядках із вірша: "Тепер возносимось поміж хмар, солдати з Вестерплатте..." Поясніть, як ви розумієте зміст цих рядків.

Добавьте правильный ответ

Завдання №8 – відкрита відповідь + дошка / скріншот.

Редактировать доску

Free Response

1 ПТ

8. Роздивіться на дошці схему-ілюстрацію і дайте відповідь на запитання:
Трагізм якого твору вона відображає?
В чому саме полягає цей трагізм?

Добавьте правильный ответ

Завдання № 9 - відкрита відповідь + зображення / скріншот.

Нажмите на изображение, чтобы добавить вопросы

Free Response

1 ПТ

9. Роздивіться схему-ілюстрацію і дайте мотивовану відповідь на запитання:
Як пов'язані із Бруно ці поняття?

Добавьте правильный ответ

Показать свою работу

Использовать рубрику

необходимые

Завдання № 10 - відкрита відповідь + таблиця / скріншот.

Нажмите на изображение, чтобы добавить вопросы

В. Скотт «Айвенго»	К. Галчинський «Пісня про солдатів Вестерплатте»	А. Маргул-Шпербер «Про назву концтабору Бухенвальд»	Дж. Бойн «Хлопчик в смугастій піжамі»
1.	2.	3.	4.

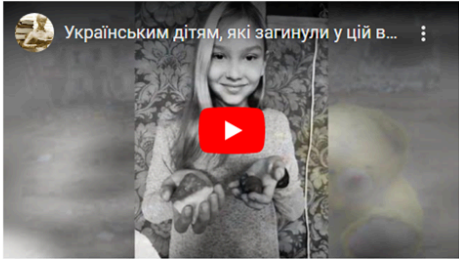
Free Response

1 ПТ

10. Доведіть, заповнюючи таблицю, що у вивчених творах відображено історичне минуле. (Відповідно до нумерації вкажіть, епоху, історичну подію, місце, явище чи історичну особу, про яких згадується у творах).

Добавьте правильный ответ

Завдання № 11 - відкрита відповідь + відео / скріншот / відео
«Українським дітям, які загинули в цій війні. Поетичний реквієм»
<https://youtu.be/pRYqZjWBGkg>



Українським дітям, які загинули у цій в...

<https://youtu.be/pRYqZJWBGkg>

Free Response 1 пт

11. Подивіться відео "Українським дітям, які загинули в цій війні. Поетичний реквієм." З яким із вивчених творів воно асоціюється? Чому?

Добавьте правильный ответ

☐ Показать свою работу
☐ Использовать рубрику
☐ необходимые

Завдання № 12 - відкрита відповідь / скріншот.

Free Response 1 пт

12. Який твір тебе найбільше вразив? Чому?

Добавьте правильный ответ

Додаток №5

Інтерактивний робочий аркуш / варіант інтерактивний урок / презентація «Символічні образи в легенді «Берегиня» (Українська література, НУШ, 5 клас) на сервісі Pear Deck:
<https://app.peardeck.com/student/tuhqayxpt>

Завдання № 1 - рекомендація / скріншот.



Повтори:
 У легендах переплітається реальне й фантастичне.

Легенди різні за тематикою:

- походження назв міста чи села;
- походження назв річок, озер, морів чи інших природних об'єктів;
- походження назв місяців, пір року;
- рослинний або тваринний світ тощо.

Завдання № 1 - завдання на відповідність / скріншот.

1. Установи за допомогою стрілки відповідність між словом і фото / скористайся маркером / 16.

хліб

жорна

шпарина

печера

піч

верстат

Students, draw anywhere on this slide!

Pear Deck Interactive Slide

Завдання № 2 - рекомендація / скріншот.

Познайомся з процесом виготовлення льняної нитки, з якої тчеться полотно...

Майстер-клас "Виготовлення льняної нитки"

ПОНЕДІЛОК, 13 ЧЕРВНЯ 2021 Р.

Майстер-клас з виро...

Ім'я автора: Тариса Небесна at 20:42

Немає коментарів:

Додати коментар

ПРО МЕНЕ

Тариса Небесна

Ділитися мій повний профіль

РОДІННІ БЛОГУ

2020-2021 н.р.

Екскурсії

Зарубіжна література

ІКТ: творчість учнів

Інфографіка

Канал - YouTube

Класний керівник

Література на літо

Мультимедійні матеріали

Завдання № 3 - відкрита відповідь / скріншот.

2. Яких умінь навчав Сварог людей? / 16.

Answer Here

Students, write your response!

Pear Deck Interactive Slide

Завдання № 4 – вибір відповіді / скріншот.

3. Вибери правильну відповідь: / 16.

Чого навчила людей Берегиня?

а) полотно ткати, хліб пекти;
б) хліб пекти, нитку сукати;
в) полотно ткати та вишивати;

☐ полотно ткати, хліб пекти;
☐ хліб пекти, нитку сукати;
☒ полотно ткати та вишивати;

Students choose an option

Peer Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Завдання № 5 – числовий вибір відповіді / скріншот.

4. Обери правильне твердження: / 16.

1 Чорнобог символізує темні сили, зло.

2 Чорнобог символізує силу людського духу.

3 Чорнобог символізує темні сили, покірність.

Enter Number Here

Students, enter a number!

Peer Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Завдання № 6- відкрита відповідь / скріншот.

5. Знайди у тексті легенди підтвердження, що Берегиня - захисниця й охоронниця. / 26.

Answer Here

Students, write your response!

Peer Deck Interactive Slide
Do not remove this bar



Завдання № 7 - вибір відповіді / скріншот.

6.Вибери правильну відповідь: / 16.



Які образи символізують щастя та здоров'я?

а) 1, 4;
б) 2, 6;
в) 6, 1;

☒ 1, 4;
☐ 2, 6;
☐ 6, 1;

Students choose an option

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Завдання № 8 - відкрита відповідь / скріншот.

7. Обери правильне твердження: /16.

1. Хоробрі сварожичі боронилися золотими мечами .

2. Сварог кидав у ящурів смолоскипи.

3. Берегиня випускала в панцирі ящурів "стріли Перуна".

Enter Number Here

Students, enter a number on the slide

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Завдання № 9 – числовий вибір відповіді / скріншот.

8. Які асоціації у вас викликає Чорнобог і чорні ящури? Чому? / 26.



Answer Here

Students, write your response!

Pear Deck Interactive Slide
Do not remove this bar

Завдання № 10 – завдання на відповідність / скріншот.



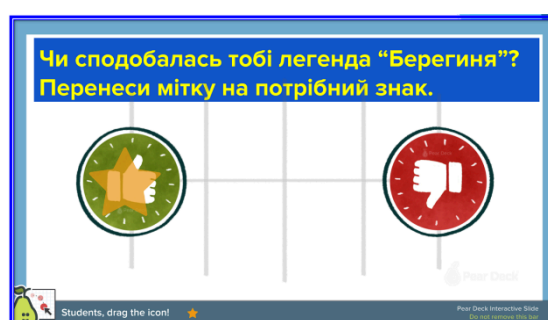
Завдання № 11 - інструкція / скріншот.



Завдання № 12 - відкрита відповідь / скріншот.



Завдання № 13 – завдання-мітка / скріншот.

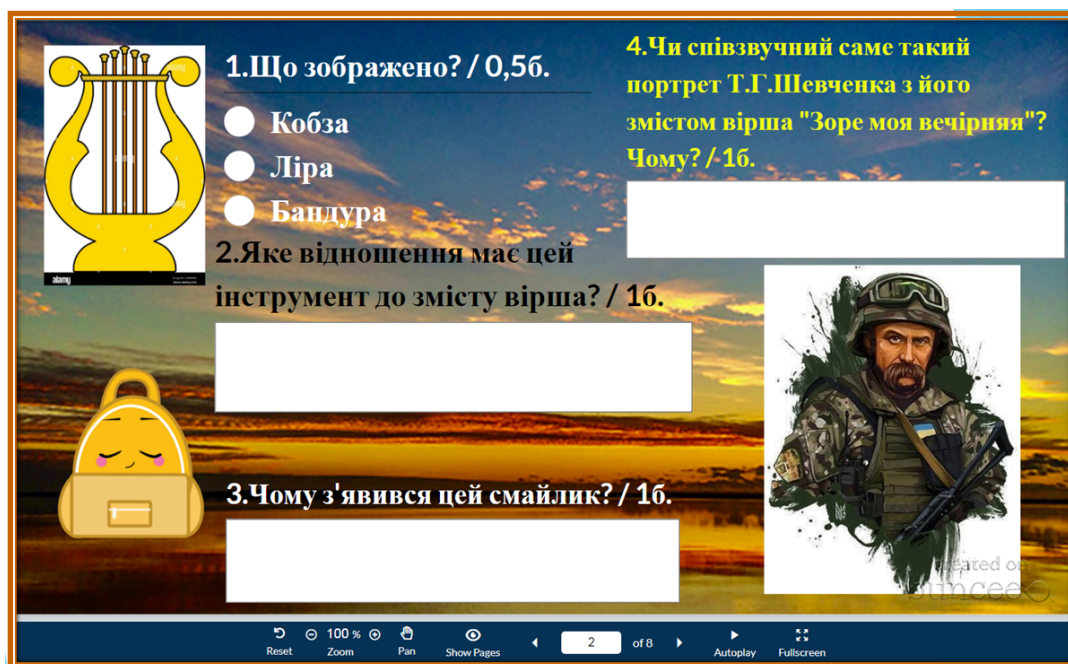


Інтерактивний робочий аркуш / **варіант інтерактивного уроку / презентація** «Т. Г. Шевченко «Зоре моя вечірняя» (Українська література, НУШ, 5 клас) на сервісі Buncee
<https://app.edu.buncee.com/buncee/a910d429b68a4f3984b9301f2d8b1ccf>

Завдання - рекомендація / скріншот / відео «Зоре моя вечірняя. Тарас Шевченко / вірш.» <https://youtu.be/y6tqinaA2fc>



Завдання № 1 – за вибором відповіді ; завдання №2, №3, №4 - відкрита відповідь / **скріншот**.



Завдання № 5 – вбудований файл + відкрита відповідь / скріншот.

Відкрий файл з текстом вірша та уважно розглянь зображення.

5. Із тексту вірша випиши слова, які є тлумачами зображень, не забудь вказати запропоновану нумерацію зображень. / 2б.

3 of 8

Завдання № 6 - відкрита відповідь / скріншот.

6. До кого на чужині звертається ліричний герой? Чому? / 1б.

4 of 8

Завдання № 7, №5, №9 - відкрита відповідь / скріншот.

7. Назви образи із змісту вірша, замінивши ? відповідним образом / 1б.

8. Назви образи із змісту вірша, замінивши ? відповідним образом / 1б.

9. Чому образи вірша згруповані саме таким чином? / 1б.

5 of 8

Завдання № 10 – вибір відповіді; № 11 - відкрита відповідь / скріншот.

10. У якому рядку правильно виписані епітети із змісту вірша? / 0,5б.

- ☐ вечірняя, тихесенько, єдиний;
- ☐ єдиний, святої, широка;
- ☐ широка, вечірняя, єдиний;

11. Випиши із змісту вірша 4 приклади метафори. / 1б.

Що ж таке метафора?

- Метафора (із грец. перенесення) — це слово або словосполучення, яке розкриває ознаки та властивості одного явища та предмета, через перенесення на них ознак іншого явища чи предмета.
- За лісом – пралісом золота дїжа горить.

Метафора – «золота дїжа»

Твій помічник



Reset 100 % Zoom Pan Show Pages 6 of 8 Autoplay Fullscreen

Завдання № 12 - відкрита відповідь / скріншот.

12. Детально проаналізувавши текст, скажи, що ж таки переважає у вірші Т.Г.Шевченка "Зоре моя вечірняя": опис природи чи опис внутрішнього стану ліричного героя? Чому? / 1б.

FINISH



Reset 100 % Zoom Pan Show Pages 7 of 8 Autoplay Fullscreen



Інтерактивний робочий аркуш «П. Г. Тичина «Арфами, арфами»
(Українська література, НУШ, 5 клас) на сервісі Liveworksheets
<https://www.liveworksheets.com/6-yg85363dk>

Завдання № 1 - відкрита відповідь; №2 – вибір відповіді; №3 – вибір кількох відповідей; №4 – вибір маркер -відповіді; №5 – коротка відповідь / скріншот.

П. Тичина «Арфами, арфами...»

1. Який настрій вірша? Чому? / 1б.

2. Яка тема вірша? / Обери 1 правильну відповідь. / 1б.

а) гімн весні; б) краса природи навесні;
в) прихід весни; г) любов до рідного краю.

3. Який образ весни створив поет? // Обери 2 правильні відповіді. / 1б.

а) думи, квіти-перла, кораблі; б) гаї, квіти-перла, блакить;
в) жайворон, ниви; г) бій, сміх, жайворон;

4. Які епітети передають красу природи? / Обери 1 правильну відповідь. / 1б.

☐ а) золотими, запашна, закосичена;
☐ б) голосними, вогневий, ніжнотонними;
☐ в) любая, милая, засмучена;
☐ г) перламутровий, запашна, голосними;

5. Виберіть із запропонованих словосполучень зайве, яке у своєму складі не містить порівняння: думами, наче море кораблями; йде весна запашна; жайворон як золотий; поточки, як дзвіночки; / 1б.

Не містить порівняння словосполучення:

Завдання № 6 – завдання на відповідність / скріншот.

6. Встановіть відповідність між першою і другою частинами метафор, використаних автором у поезії. / 1б.

А Йде	1. Блакить
Б Налита щастям	2. Весна
В Буде	3. Любая
Г Думами переповнилась	4. Плач
Д Перламутровий	5. Бій



Завдання № 7 – перетягування відповідей / скріншот.

7. Чим пахне весна ? / Перетягни з переліку правильні відповіді. / 16.



вишні

соняхи

яблуні

мальви

фіалки

конвалії

липи

нарциси



Завдання № 8, - відкрита відповідь, №9 – заповнення пропусків / скріншот.

8. Чому вірш називається «Арфами, арфами...» / 16.

9. Заповни пропуски в реченні, вказавши відповідні кольори: / 16.
 Поезія наповнена не тільки звуками арфи, а й всіма кольорами та барвами:
 золотими , гаї , море. блакить
, бій вогневий , перламутровий
, квітами ,

Завдання № 10, - відкрита відповідь, №11 – вибір відповіді. / скріншот.

10. Чи відповідає ілюстрація змісту вірша? Чому? / 16.

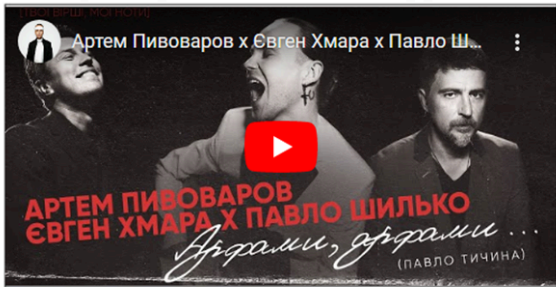


11. Яка ідея вірша? / Обери правильне твердження / 16.

- зображення краси природи, приходу весни;
- оспівування краси весни, як символу життя, кохання; передчуття великих, прекрасних змін у житті;
- возвеличення краси весни, як символу життя;
- оспівування весни, як символу життя, великих, прекрасних змін у житті;

Завдання № 12 - відкрита відповідь / скріншот / відео «Артем Пивоваров / Євген Хмара / Павло Шилько – «Арфами» <https://youtu.be/xSDkNsT57bc>

12. Подивись відео пісенної версії поезії «Арфами, арфами...»



Дай відповідь на запитання. Що більше відображено образ природи чи образ ліричного героя? Чому? / 16.



Finish!!

Додаток №8

Інтерактивний робочий аркуш «В. Зубар «Крила України» (Українська література, НУШ, 5 клас) на сервісі Classkick

<https://app.classkick.com/#/login/S5P8LR> код S5P 8LR

Завдання № 1 - перетягування відповіді/ скріншот.

1. Розглянь колаж-біографію Віктора Зубаря та прокоментуй його, використовуючи підписи, що подані нижче способом перетягування . / 26.



Поезія

Пільний
Олексинець

Фельдшер

Витилівка

Друга
Світова війна

Завдання № 2 – коротка відповідь + аудіоінструкція + посилання на сайт / скріншот.

0:15
▶



Віктор Володимирович Зубар

КРИЛА УКРАЇНИ
 Синьо-жовтий прапор
 Процвіта над нами,
 Наче синє небо
 В полі над житами.
 Синьо-жовтий прапор
 В сонячній промінні —
 Символ щастя-долі,
 Крила України.
 З волі запорожців
 Стяг наш народився,
 З духу України
 В небесах розвився!
 Ми не хочем лити
 Крапельни крові,
 Постає Вкраїна
 З доброти, любові.
 Постає Вкраїна
 З ширості й сумління,
 Шлях їй осінило
 Боже Провидіння.
 Синьо-жовтий прапор
 Процвіта над нами,
 Наче синє небо
 В полі над житами.

2. Посилаючись на [Академічний тлумачний словник](#), обери, яке значення має в тексті вірша слово **запорожці**. Відповідь запиши нижче, використовуючи цифри: 1 чи 2 / 0,5б.

Завдання № 3 – вибір відповіді ; №4 – відкрита відповідь / скріншот.

3. Яке значення у вірші має поняття **Боже Провидіння**? Обери правильну відповідь. / 0,5б.

A Провидіння — божественна діяльність у світовому житті, яка зберігає світ і керує його до призначеної йому цілі буття.

B Провидіння (фільм) (англ. *Providence*) — художній фільм французького режисера Алена Рене 1977 року.

C Провидіння — селище міського типу, Провиденський район, Чукотський автономний округ.

D Провидіння (порт)^[ru] — арктичний морський порт федерального значення в бухті Провидіння (Далекосхідний федеральний округ).

0.5 Pts

A B C D E

4. Який настрій вірша? Чому? / 1б.

Завдання № 5 – вибір маркер - відповіді / скріншот.

5. Яка тема вірша? Обери правильну відповідь, скориставшись маркером. / 0,5б.

- любов до України.
- прапор України.
- неосяжна краса України.
- воля України.

Завдання № 6 , №7 – відкрита відповідь/ скріншот.

6. З чим порівнюється прапор України? Чому? / 1б.

7. Символом чого є прапор України? / 1б.

Завдання № 8 – вибір відповіді; №9 – відкрита відповідь / скріншот.

8. З чого зародився прапор України? / 0,5б.

A щастя-долі;
B доброти, любові;
C волі, духу;
D щирості, сумління;

0.5 Pts
A B C D E

9. Які епітети використав автор для опису прапора? / 1б.

Завдання № 10 – коротка відповідь/ скріншот.

10. За поданою схемою назви один із головних образів у вірші. / 0,5б.



Завдання № 11 , №12 – відкрита відповідь / скріншот.

11. Чому вірш має однаковий початок і кінець? / 1б.	
	12. Чи відповідає ілюстрація змісту вірша? Чому? / 1б.

Завдання № 13 – відкрита відповідь + посилання на сайт / скріншот / відео «Мультверсія вірша Л. Костенко «Крила»»
<https://youtu.be/ARxd2IjnQp0>

 Мультверсія вірша Л.Костенко "Крила" у виконанні Б. Ступки.	13. Переглянь мультверсію вірша Л.Костенко "Крила" у виконанні Б.Ступки. Порівняй з віршем В.Зубаря "Крила України". Назви слово, яке зустрічається в обох віршах та виражає головне прагнення українців. / 1,5б.
---	---

Додаток №9

Інтерактивний робочий аркуш «Контрольна робота з теми «Балади»»
(Зарубіжна література, 7 клас) на сервісі Classkick
<https://app.classkick.com/#/login/IBPDIR> код IBP DIR

Завдання № 1 – вибір відповіді / скріншот.

1. Що саме допомогло познайомитись тобі із змістом балади "Король Лір і його дочки"? Обери правильну відповідь. / 1б.
A) оригінал; B) переспів; C) повний переклад; D) точний переклад;
1 Pt A B C D E

Завдання № 2 – вибір маркер - відповіді / скріншот.

2. Який зміст переважає в "Баладах про Робіна Гуда"? Обери правильну відповідь, скориставшись маркером. / 1б.

- героїчний та історичний;
- історичний та соціально-побутовий;
- трагічний та фантастичний;
- історичний та трагічний;

Завдання № 3 – вибір відповіді; №4 - вибір маркер - відповіді / скріншот.

3. Хто автор балади "Рукавичка"? Обери правильну відповідь. / 1б.

- A) англійський народ; B) А.Міцкевич;
C) Ф.Шиллер; D) Р.Стівенсон;

1 Pt

A B C D E

4. Яка тема балади А.Міцкевича "Світязь"? Обери правильну відповідь, скориставшись маркером. / 1б.

- боротьба за правду, захист убогих, сиріт;
- боротьба народу за незалежність;
- загибель останніх піктів;
- трагедія людини, на очах якої все руйнується;

Завдання № 5 – відкрита відповідь / скріншот .

5. Із хмари слів обери ті слова, які передають зміст та атмосферу балади Р.Стівенсона "Вересовий трунок". / 1б.



Завдання № 6 – перетягування відповіді / скріншот .

6.

0:15
▶

16.



Батько-пикт

Кунігунда

Король Лір і його дочки»

«Світязь»

«Рукавичка»

«Балада про Робіна Гуда»

Княжна

Корделія

«Вересовий трунок»

Робін Гуд

Завдання № 7 – відкрита відповідь / скріншот .

7. Хто з героїв зображений? В чому полягає його моральна провина? / 16.



Завдання № 8 – відкрита відповідь / скріншот .

8. Хто ці герої? Кому з них ти симпатизуєш? Чому? / 16.




Завдання № 9 – відкрита відповідь / скріншот .



9. З якою баладою асоціюється це фото? В чому полягає фантастика та символізм? / 16.

Завдання № 10 – відкрита відповідь + аудіоінструкція / скріншот .

10. 0:19 ▶ 16.



Уподобання

Друзі

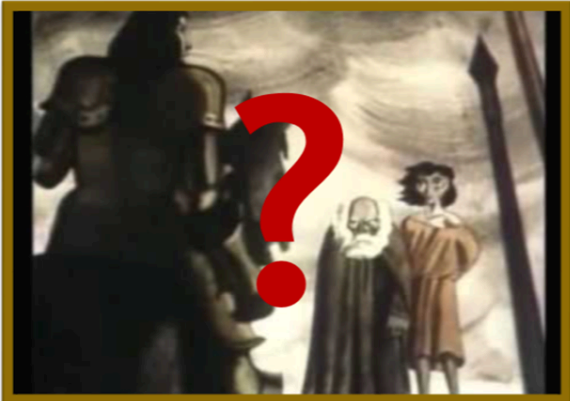
Вороги

Життєве кредо

Академічний тлумачний словник



Завдання № 11 – відкрита відповідь / скріншот .



11. Хто з них переможець, а хто переможений? Чому? / 1б.

Завдання № 12 – відкрита відповідь / скріншот / відео «Нескорений»
<https://youtu.be/2mauc-YVEas>

12. З якою з балад у тебе асоціюється це відео? Чому? / 1б.



Додаток №10

Контрольна робота з теми «Балади» / Word-варіант / копія

Інтерактивного робочого аркуша на сервісі Classkick

<https://app.classkick.com/#/login/S5P8LR> код S5P 8LR

(Зарубіжна література, 7 клас) на платформі naurok.com.ua

<https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-1-vstup-zhanr-baladi-v-evropeyskih-literaturah-304387.html>

Додаток №11

Сертифікат на публікацію авторського матеріалу «Контрольна робота з теми «Балади» (15.10.2022р.).



Додаток №12

Контрольна робота з теми «Народні та літературні казки» / **Word-варіант** / **копія Інтерактивного робочого аркуша на сервісі Classkick** (Українська література, НУШ, 5 клас) на платформі naurok.com.ua
<https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-1-narodni-ta-literaturni-kazki-308088.html>

Додаток №13

Сертифікат на публікацію авторського матеріалу «Контрольна робота з теми «Народні та літературні казки»» (02.11.2022р.).
<https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-1-narodni-ta-literaturni-kazki-308088.html>



