

ชื่อเรื่อง	การพัฒนารูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ชื่อผู้ศึกษา	นางจุฬาลักษณ์ มาลาสี โรงเรียนปรางค์ทองวิทยา อำเภอดง จังหวัดนครราชสีมา
ปีการศึกษา	2562

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 2) เพื่อพัฒนาแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 3) เพื่อทดลองใช้รูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 4) เพื่อประเมินประสิทธิผลรูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนปรางค์ทองวิทยา อำเภอดง จังหวัดนครราชสีมา สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 28 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ 1) รูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบวัดความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ และ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียน ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณโดยใช้ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบค่าที และวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพโดยการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการศึกษาพบว่า

1. รูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มี 4 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการ วัตถุประสงค์ กระบวนการเรียนการสอน และปัจจัยสนับสนุนการนำรูปแบบการสอนไปใช้ กระบวนการเรียนการสอนมี 4 ขั้นตอน ประกอบด้วย 1. ขั้นสร้างการรับรู้ (P) 2. ขั้นประมวลผล (P) 3. ขั้นประยุกต์ใช้ (A) 4. ขั้นประเมินผล (E)

2. รูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า นักเรียนมีความสามารถความสามารถด้านการ

คิดสร้างสรรค์สูงขึ้นกว่าก่อนเรียนด้วยรูปแบบการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 และระหว่างเรียน มีพัฒนาการสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

3. ผลการทดลองใช้รูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนความสามารถด้านความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 และจากการสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทุกรวม พบว่า ในภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุดในด้านกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นักเรียนมีความคิดเห็นว่ารูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ช่วยส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ และได้ร่วมกันแก้ปัญหาที่หลากหลาย อยู่ในระดับมาก

4. ประสิทธิภาพรูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า นักเรียนมีความพึงใจต่อรูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และนักเรียนมีความสามารถมีความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์สูงขึ้นกว่าก่อนเรียนด้วยรูปแบบการสอนวิชาโครงงานศิลปะ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6