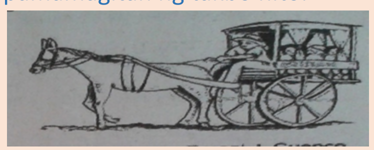
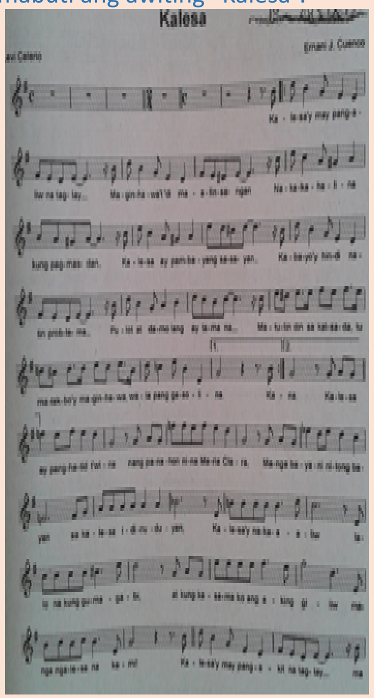
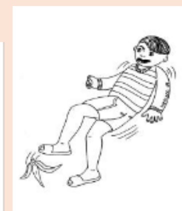
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	V
	Teacher:		Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	WEEK 3	Quarter:	4TH Quarter

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
I. OBJECTIVES					
A. Content Standards	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to speed in music	**The learner…** demonstrates understanding of colors, shapes, space, repetition, and balance through sculpture and 3-dimensional craft.		The learner… demonstrates understanding of basic first aid principles and procedures for common injuries	The learner . . . demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness
B. Performance Standards	Applies appropriately, various tempo to vocal and instrumental performances	**The learner…** demonstrates fundamental construction skills in making a 3-dimensional craft that expresses balance, artistic design, and repeated variation of decorations and colors 1. papier-mâché jars with patterns 2. paper beads constructs 3-D craft using primary and secondary colors, geometric shapes, space, and repetition of colors to show balance of the structure and shape		The learner… practices appropriate first aid principles and procedures for common injuries	The learner . . . participates and assesses performance in physical activities. assesses physical fitness
C. Learning Competencies/Objectives Write the LC code for each	identifies the various tempo used in a song heard Natutukoy angiba't-ibang tempong ginamit sa awiting napakinggan **MU5TP-IVc-1**	identifies the various tempo used in a song heard Natutukoy angiba't-ibang tempong ginamit sa awiting napakinggan **MU5TP-IVc-1**	explores possibilities on the use of created 3-D crafts. **A5EL-IVc**	explains the nature and objectives of first aid H5IS-IVa-34	Nalilinang ang kaalaman at kasanayan sa reaction time. 2. Nabibigyang-halaga ang mga kahalagahan ng kasanayan na maging alisto at may sapat na kakayahan sa reaction time.
II. CONTENT	: Iba't-ibang tempong ginamit sa awiting	ANG PAG-AWIT SA TEMPONG LARGO, PRESTO, ALLEGRO, MODERATO, ANDANTE, VIVACE, RITARDANDO AT ACCELERANDO	Elemento ng Sining: Kulay, Hugis at Espasyo	Pinagmulan at Layunin ng mga Pangunang Lunas	Paglinang ng Reaction Time
III. LEARNING RESOURCES					

A. References					
1. Teacher's Guide pages					
2. Learner's Material pages					
3. Textbook pages	: Umawit at Gumuhit 5 pp. 73-76; Umawit at Gumuhit 6 pp. 60-63; MU5TP-IVc-1				
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal					
B. Other Learning Resources	: CD player		/ Kasangkapan: larawan at totoong mga bagay tulad ng taka	Mga larawan, tsart, meta cards	CD player, cds, dalawang pirasong patpat o dalawang piraso ng bao (ikalawa pwedeng gamitin upang magbigay ng tunog sa mga bata upang masundan ang kumpas kung walang CD player.)
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	1.Pagsasanay a.Rhythmic Pattern(Stick Notation) 5.Balik-Aral Awitin ng may wastong daynamiks ang awiting "Ako ay Pilipino	Pagpaparinig ng awitin Kalesa https://www.youtube.com/watch?v=Anqa7al-a6s	.1.Balik-aral Anu- ano ang mga likhang sining na ating napag-aralan na? Paano natin mabubuo ang mga likhang sining na ito? Anu-ano ang mga pamamaraan na dapat nating sundin para makabuo ng mobile, paper mache at paper beads?	Ano ano ang layunin ng pangunahing lunas?	Balik-aral tungkol sa paglinang ng balance
B. Establishing a purpose for the lesson	1.Pagganyak Ipakita ang larawan ng kalesa.Ilarawan ang sasakyang ito sa pamamagitan ng takbo nito. 		Pagganyak Ipakita ang mga larawan ng mga bagay na mula likhang sining na mobile, paper mache at paper beads. Paano natin mapakikinabangan at mapagkikitaan ang mga likhang sining na mobile , paper mache at paper beads?	Ano anong bagay ang mga nasa larawan? Ano ang tawag natin sa mga ito? Saan natin ginagamit ang first aid kit? 	Ipakita sa mga mag-aaral ang larawan at tanungin sila kung naranasan na ba nilang tumugon sa isang pangyayari na mabilis nilang naisagawa ang kanilang reaksyon.

C. Presenting examples/instances of the new lesson	2.Paglalahad Ang ating lunsarang awit ay tungkol sa awiting "Kalesa". Pakinggang mabuti ang awiting "Kalesa".  	Paglalahad Iba't ibang tempo	1.Paglalahad Ang pagkamalikhain ng mga Pilipino ay masasalamin sa ibat-ibang gawang sining na likha na matatagpuan sa ibat-ibang lugar sa bansa. Halimbawa na lamang sa bayan ng Paete sa lalawigan ng Laguna kung saan ang isa sa pangunanhing hanap-buhay nila ay ang paggawa ng paper mache o taka.Marami sa mga Paetenos ay umunlad dahil sa pagtataka at marami din ang nakapagtaguyod ng pamilya dahil sa hanap-buhay na ito. Ang mga kasanayan at kaalaman sa paggawa ng mga likhang sining tulad ng mobile, paper mache at paper beads at ang pagiging mapamaraan sa paglikha ng mga obra na maaring mapakinabangan natin bilang palamuti sa katawan at kapaligiran at mas lalo na kung mapagkakakitaan sa pamamagitan ng pagbenta ditto ay lubos na makakatulong sa atin at sa ating pamilya.	Pangkatang gawain. Bumuo ng apat na pangkat at alamin ang mga paunang lunas sa mga sumusunod na sitwasyon.  	

D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	3.Pagtalakay Anong uri ng transportasyon ang kalesa?(Ang kalesa ay isang sasakyang panlupa). Sa anong uri ng pamayanan makikita ang kalesa? (Kadalasang nakikita ang mga kalesa sa pamayanang rural.) Ano ang mabuting naidudulot sa kapaligiran ang paggamit ng kalesa? (Ito ay nakatutulong sa pag-iwas ng polusyon sa hangin.) Kung kayo ay mabibigyan ng pagkakataong makagamit pa ng kalesa, nanaisin ba ninyo? Bakit? (Iba't –iba ang magiging sagot ng mga mag-aaral). Paano ninyo maipakikita ang pagpapahalaga sa kapaligiran? (Maipakikita ang pagpapahalaga sa kapaligiran ssa pamamagitan ng pagggamit ng mga bagay na hindi nakasisira ng kalikasan.) Sa awiting "Kalesa", ano ang inyong napansin sa tempo nito? (Mayroong iba't-ibang tempo sa awitin. May bahagi ng awiti nang katamtaman, mabilis, papabilis, mabagal at papabagal). Aling bahagi ng awitin ang may mabagal na tempo? (sa unahan at sa gitna bahagi ng awitin) May mabilis na tempo? (sagit na at hulihang bahagi ng awitin).	Ang tempong largo ay mabagal na matatag samantalang ang presto ay mabilis na nagmamadali. Ang allegro ay mabilis habang ang moderato ay may katamtamang bilis. Ang andante ay mabagal at ang vivace ay mas mabilis sa allegro samantalang ang ritardando ay papabagal at ang accelerando ay papabilis	2.Gawaing Pansining Suriin ang mga ibat-ibang bagay na maaaring magamit at mapagkakitaan mula sa likhang 3 dimensional craft. (Sumangguni sa LM Aralin 3)	1. Ano anong sitwasyon ang inyong nakita? 2. Anong dapat isaalang alang ng first aider bago magbigay ng pangunang lunas? 3. Paano kaya sila tinulungan ng mga taong nakakita sa kanila? 4. Kung sakalit walang mga taong tumulong sa kanila, ano kaya ang posibleng mangyari?	Pagpapaliwanag tungkol sa reaction time.
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Pakinggang mabuti ang awiting "Pandangguhan". Tukuyin ang tempo ng mga bahaging awiting "Pandangguhan".Awitin ng wasto ng may tamang tempo.		3.Pagpapalalim ng Pag-unawa Paano natin mas mapapakinabangan ang mga nagawang likhang sining tulad ng mobile, paper mache at paper beads? Anu-ano ang mga bagay na maaari nating paggamitan ng mga likhang	Mga Pangunahing kasanayan sa Pagbibigay ng Pangunahing Tulong-Panlunas	

			sining na mobile, paper mache at paper beads?		
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Paglalapat Ipatugtog ang mga sumusunod na awitin at ipatukoy ang tempo ng awiting napakinggan. “Rikiting-kiting” C , so 4. “Rock-a-Bye Baby” F, la “Dandansoy” C, mi 5. “Daniw” C, so “Pandangguhan” F, fa	Pangkatang Gawain: Pumili ng 5 makabagong awitin at alamin ang tempo nito. Awitin ito at itanghal sa klase.		Panuto: Lagyan ng masayang mukha kung ito ay nagpapakita ng tamang dapat gawin sa pagbibigay ng paunang lunas at malungkot na mukha kung hindi. 1. 2 3.	
G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living	6.Repleksiyon Ano ang inyong naramdaman habang nakikinig kayo sa mga awitin na may iba’t-ibang tempo?	Alin sa mga gawain ang higit na nakatulong upang maunawaan mo ang iba’t-ibang tempo?	2.Repleksiyon 1.Paano mapapahalagahan ang nagawang likhang sining? 2.Bakit kailangang pagiging malikhain at maparaan sa nagawang likhang sining? 3.Paano mapapakinabangan ang nagawang likhang sining?	Punan ang mga kahon ng kahalagahan ng pagkakaroon ng kaalaman sa pagbibigay ng pangunang lunas. Kahalagahan ng pagkakaroon ng kaalaman sa pagbibigay ng Pangunang Lunas	Paglalapat Ipapakita ng guro ang tamang pagsasagawa ng Coin Catch. Pagkatapos ng pagsasagawa ng alituntunin ng Coin Catch hahatiin ang klase sa apat na pangkat. Isasagawa nang ilang ulit ng bawat pangkat ang Coin Catch B upang ito ay maisagawa nang tama at malinang ang kasanayan.
H. Making generalizations and abstractions about the lesson	4.Paglalahat Ano-anong mga tempo nakapaloob sa awiting napakinggan?		1.Paglalahat Paano natin mapakikinabangan ang mga likhang sining na	Buuin ang talata	. Paglalagom

	(Ang tempo ay hindi magkakatulad. May mga tempong mabilis, mabagal, papabilis at papabagal. Ito ay isa sa mga elemento. Ng musika na tumutukoy sa bilis o dalang ng daloy o galaw ng ritmo at melodiyang isang awit o tugtugin.)		mobile, paper mache at paper beads?	Ang mga panuntunan sa pagbibigay ng pangunang lunas_________________________ ________________ ____________________________ _________________	Sabihin na ang reaction time ay mahalagang physical fitness components upang lubos na makagawa nang mahusay na gawain
I. Evaluating learning	Panuto: Pakinggang mabuti ang mga sumusunod na awitin. Alamin ang tempo ng bawat isa. Isulat sa sagutang papel. 1. Dandansoy 2. Rikiting-Kiting 3. Bahay Kubo 4. Paruparong Bukid 5. Rock-A-Bye Baby	Tukuyin ang tempo ng awiting iparirinig ng guro 1. Ili-iliTulogAnay 2. Chua-Ay 3. Paru-parongBukid 4. Leron-LeronSinta 5. Santa Clara Santa Clara Santa Clara	IV.Pagtataya Palawakin ang kaalaman sa mga gamit ng likhang sining sa pamamagitan ng pagpupuno ng salita sa tamang kolum. MOBILE/ PAPER MACHE/ PAPER BEADS KWINTAS LARUANG KABAYO PULSERAS KURTINA SISIDLANG KAHON REPLICA NG HAYOP PALAMUTI SA PINTO NA MAY DISENYO	Panuto: Basahin ang mga sumusunod na pangungusap. Isulat ang tama kung ito ay nagpapakita ng tamang panuntunan sa pagbibigay ng paunang lunas. ___ 1. Kumilos nang mabilis, wasto, at tiyak. Unahin ang dapat unahin. ___ 2. Humingi ng tulong sa mga pagkakataong hindi alam o hindi tiyak ang gagawing pangunang lunas. ___ 3. Iwasan ang mga hindi ligtas na lugar o sitwasyon ___ 4. Tiyaking ligtas ang biktima at first aider bago gawin ang pangunang lunas. ___ 5. Huwag mag panic, manatiling mahinahon para sa ikabubuti ng pasyente o biktima.	Pagtataya Ipasagot sa mga bata ang mga katanungan ukol sa nararamdaman sa katatapos na gawaing Coin Catch.
J. Additional activities for application or remediation	V.Takdang – Aralin Makinig ng mga katutubong awitin.Tukuyin ang tempo ng bawat awiting napakinggan.	Sumangguni sa LM___________.	V.Takdang-aralin Magsaliksik ng iba pang maaaring paggamitan ng mga pinag aralang likhang sining na maaaring mapagkakitaan.	Gumawa ng dalawang talata na may apat na pangungusap sa temang “ Maging Alerto sa Pinsala, Pangunang Lunas Ihanda”	Takdang-aralin Ipagawa sa mga mag-aaral ang personal na kontrata para sa paglinang ng reaction time. Ipasa ang kontrata sa susunod na pagkikita.
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					
A. No. of learners who earned 80% in the evaluation					
B. No. of learners who require additional					

activities for remediation who scored below 80%					
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson					
D. No. of learners who continue to require remediation					
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					

New DEPED daily lesson log formats for quick and hassle-free download only at www.teachershq.com
File Created by Ma'am Rosa Hilda P. Santos