

Activités d'enseignement et d'apprentissage en histoire

Synthèse des éléments mis en évidence par le groupe 8 2016 (22 étudiant-e-s)

2. En vous basant sur les 8 scénarios présentés, l'histoire à l'école pour moi c'était... avant tout le scénario no

	1er choix	2ème choix	total
1 =	3	0	3
2 =	1	0	1
3 =	7	2	9
4 =	0	5	5
5 =	0	0	0
6 =	8	5	13
7 =	0	1	1
8 =	2	4	6

3. En reprenant les 8 scénarios présentés, lequel de ceux-ci pour vous correspond le mieux aux critères d'une bonne leçon d'histoire.

Du point de vue de l'enseignant-e, c'est le scénario no ... 1 = 0 personnes 2 = 9 3 = 0 4 = 0 5 = 2 6 = 0 7 = 7 8 = 3	Du point de vue de l'élève, c'est le scénario no ... 0 10 0 0 3 0 1 4
Parce que Scénario 2 - cours dynamique - implication des élèves - échanges avec les élèves - présentation des points de vue : qu'ont-ils compris, qu'est-ce qui manque - aspect concret de l'histoire Scénario 7 - élèves plus autonomes	Parce que Scénario 2 - permet de lui donner du sens à l'histoire - être acteurs - rend les élèves intéressés - le partage leur permet de comprendre ce qu'ils n'ont pas forcément compris avant - aspect visuel des choses Scénario 7 - aborde des notions-clés avant d'entrer dans le vif du sujet Scénario 8 :

Enseigner l'histoire au cycle 2

- coopération entre élèves - permet de préparer une amorce Scénario 8 - différentes sources pour l'apport d'informations - support audiovisuel : suscite l'intérêt des élèves, les motive - travail collectif et individuel (mélange) Scénario 5 : - l'enseignant identifie ceux qui ont compris (image ou texte) - laisse l'imagination des élèves se mettre en place - élèves acteurs	- rien à ajouter Scénario 5 : - approche ludique
Je le complèterai par Scénario 2 - que deux qui présentent leur pays, l'enseignant passerait dans les groupes pour s'assurer de la compréhension des autres membres des groupes - quand y a-t-il un apport d'informations de l'enseignant pour sortir de leur propre point de vue ? Scénario 7 - compléter avec un film pour "voir" les choses Scénario 8 : - un questionnaire qui garde une trace écrite de ce qu'ils ont vu - donner une fiche avant le film - leur faire prendre des notes - donner une consigne de visionnement Scénario 5: - afficher en classe les BD des enfants pour observer les différences et ce que dit le texte	Je le complèterai par

- est-ce qu'une BD suffit pour dire tout de la condition ouvrière ?	
---	--