

หัวข้อวิจัย	การพัฒนาหลักสูตรช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (เครื่องเป่า) จ.นนทบุรี
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวพิณทิพย์ ขาวปลื้มและคณะ
หน่วยงาน	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
พ.ศ.	2564

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษารวบรวมองค์ความรู้ช่างศิลป์ท้องถิ่น ประเภทงานช่างเครื่องดนตรีไทย นำเสนอผลการสังเคราะห์และวิเคราะห์องค์ความรู้ของช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (เครื่องเป่า) จังหวัดนนทบุรี แล้วนำมาเรียบเรียงและเผยแพร่ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ได้แก่ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (เครื่องเป่า) จังหวัดนนทบุรี 2) เพื่อศึกษาสังเคราะห์องค์ความรู้ จากช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (เครื่องเป่า) จังหวัดนนทบุรี 3) เพื่อพัฒนาหลักสูตรช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (เครื่องเป่า) 4) เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (เครื่องเป่า) 5) เพื่อเผยแพร่หลักสูตรช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (เครื่องเป่า) สู่สังคม

ผลของการวิจัยพบว่า จำเริญสุวรรณ ศาสนนันท์ เป็นช่างศิลป์ท้องถิ่นของจังหวัดนนทบุรีที่มีความรู้ความสามารถด้านการผลิตเครื่องดนตรีไทยโดยเฉพาะเครื่องเป่า มีผลงานทางวิชาการและความเชี่ยวชาญในวิชาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทยจนเป็นที่ยอมรับในระดับชุมชนท้องถิ่น ผลงานการสร้างเครื่องดนตรีไทยประเภที่ต่างๆ มีคุณภาพและอัตลักษณ์เป็นที่นิยมของนักดนตรีไทยกลุ่มเครื่องเป่าเป็นอย่างมาก การประกอบอาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทยของจำเริญสุวรรณ ศาสนนันท์นั้น ได้รับการถ่ายทอดความรู้แบบปากต่อปากจากครูดนตรีไทยและเพื่อนศิลปินที่มีความสามารถในการผลิตปีโน จากนั้นจึงนำความรู้ที่ได้มาทดลองด้วยตนเองจนประสบความสำเร็จในการสร้างผลงานเป็นที่ยอมรับจนได้สมญานามว่า “พญาปี” การผลิตปีโนของจำเริญสุวรรณ ศาสนนันท์มีกระบวนการที่ชัดเจน สามารถนำมาพัฒนาเป็นหลักสูตรช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย (ปีโน) เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนหรือฝึกอบรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นประกอบด้วย กรอบแนวคิดในการจัดทำหลักสูตร วัตถุประสงค์ของหลักสูตร โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร กิจกรรมการฝึกอบรม สื่อประกอบการอบรม และการวัดผลและประเมินผล ใช้กระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้จากงานวิจัยสู่สังคมด้วยวิธีการเชิงระบบ 5 องค์ประกอบ ได้แก่ ปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิต การควบคุม และข้อมูลย้อนกลับ ผลจากการทดลองหลักสูตรพบว่าผู้เข้าอบรมมีความสามารถในการผลิตปีโนได้ตามวัตถุประสงค์ของการอบรมและมีจำนวนหนึ่งสามารถนำองค์ความรู้ไปเผยแพร่ต่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Research Title The Development of Thai Musical Instrument (Woodwind) Craftsman Curriculum of Nonthaburi Province

Author Ms. Pinthip Khaopleum et al.

Institute Phranakhon Rajabhat University

Year 2564

Abstract

This research aims to study and gather knowledge of local Thai musical instrument craftsman, present synthesis and analysis of knowledge of Thai flute instrument craftsmen in Nonthaburi, compose and distribute the information as following objectives 1) to study Thai musical instrument (Flute) craftsman in Nonthaburi, 2) to study and synthesize the knowledge from Thai musical instrument craftsman (Flute) in Nonthaburi, 3) to develop Thai Musical Instrument (Flute) Craftsman Course 4) to transfer the knowledge of Thai Musical Instrument (Flute) Craftsman 5) to disseminate Thai Musical Instrument (Flute) Craftsman Course to community.

The result of this research found that the Master Sergeant Suwan Sassananun is the local craftsman in Nonthaburi who has great knowledge and ability to make Thai musical instrument especially, flute. He has academic theses and professional expertise in Thai musical instrument profession as he has been recognized in local community. His quality and identified instrument invention is popular among Thai Flute musician. The Master Sergeant Suwan Sassananun studied verbal knowledge from Thai musical master and the artists who can make Pi Nai. Later on, he successfully applied the knowledge on his own trial. He has been known as “Phaya Phi”. His Phi Nai invention process is clear and can be develop as the Thai Musical Instrument (Phi Nai) Craftsman Course for an effective teaching or training. The developed course includes course preparation mindset, course purpose, course structure and contents, training activity, course training material, course measurement and evaluation. The course should have

process of knowledge transfer from research to community with 5 elements of system approach which consists of input, process, output, control, and feedback. The result of course experiment found that the participants be able to make Phi Nai according to the purpose of Training. Moreover, some of participants can disseminate the knowledge effectively.