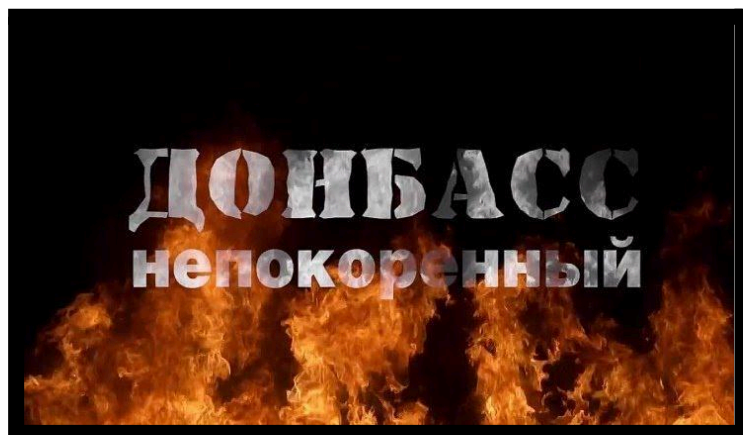


Патриотический час общения**Тема: «Мой любимый Донбасс»****Цель:**

- дать представление студентам об освобождения Донбасса от немецко - фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны;
- углубить знания студентов о жителях города, которые в годы войны воевали на фронте;
- познакомить с историческими данными освобождения родного города;
- развивать мышление, память, речь студентов;
- развивать познавательный интерес, воспитывать чувство любви к родному краю.



Мы столько раз говорили с вами о войне. О той, даты которой давно заучены. 1941-1945... О Великой Отечественной, далёкой и не совсем понятной вам, современным детям. Мы проводили фестивали военной песни, читали стихотворения, смотрели хроники, обсуждали страшные, но сухие цифры. Вы были тактичны, выдержаны, серьёзны, девочки иногда вытирали слёзы. Разве могли мы тогда представить, что война станет нашей реальностью!

«Я из Донецка. Сейчас это для кого – диагноз, для кого – тавро, для кого – знамя... Я из Донецка. Мы тут ходим каждый день под Богом, мы живём – как в последний раз... Мы живём, несмотря ни на что, и пишем стихи», - Так говорит Марина Бережнева, донецкая поэтесса, чьи стихотворения вошли в сборник гражданской поэзии Донбасса 2014-2015 годов «Час мужества». Мы столько раз говорили с вами о войне. О той, даты которой давно заучены. 1941-1945...

Ни о чем не прошу тебя, Господи,

Только дай мне сил, дай мне сил!

Мы на маленьком-маленьком острове

Средь ушедших от нас, средь могил...

Мы на маленьком-маленьком острове

Том, которому имя – жизнь,

Ни о чем не прошу тебя, Господи,

Только мне прошепчи – держись!

Мы на шарике цвета жемчужного

Посреди той вселенской тьмы,

Как же мало, поистине нужно нам,

Как же много желаем мы...

Наши просьбы – да Богу в уши бы,

Нам бы дали его тепла,

Да твердят проповедники ушлые,

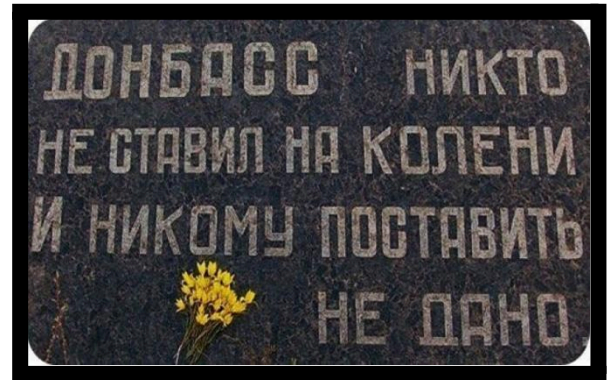
Что вокруг лишь одна зола...

Как же быть нам, скажи мне, Господи,

Сотворивший жемчужный шар,

А мечты рассыпаются гроздьями,

Словно мне недоступный дар...



Сегодня мы, живущие в Донецке, говорим о войне, которая пришла на нашу землю, которая ворвалась в нашу жизнь, разделив её на прошлое и настоящее, на ДО и СЕЙЧАС. Мы здесь, потому что причастны к судьбе своего города, к боли и горю его жителей, как донецкая поэтесса Анна Ревякина. Среди её поэтических сборников есть книга с названием «Хроники города До»

«Город До – это поэтическое имя моего города и вместе с тем название цикла стихотворений. До – это предлог как часть речи и основание для поступка. До – это мой дом, До – это доктор, которому не все равно. До – это дождь, который барабанит и оплакивает нашу участь», – таким образом Анна расшифровывает первую часть названия своей новой книги.

Линия фронта тянется внутри города,

мы на бульваре Пушкина жмёмся к зданиям,

всё, что мне было так бесконечно дорого,

вдруг превратилось в стеклянное дребезжание.

Каждому жителю Донецка хорошо знаком этот звук и не только этот. Наш мир заполнили звуки, о которых мы раньше не подозревали – это звуки войны. Дончане научились различать выстрелы и залпы из разных видов орудий по звуку...

«Если от залпов дрожал пол, значит, стреляли где-то рядом — и мы шли спать в коридор. А если только стекла дрожат – не страшно. Залп похож на взрыв салюта, а вот разрыв снаряда совершенно другой – резкий мощный хлопок. На мой взгляд, безопаснее всего – падение мины. Ее свист слышен за пару секунд до падения, и есть время упасть на землю. А вот гаубичный снаряд можно услышать только на улице. В воздухе он шелестит, как осенняя листва, и его очень трудно услышать, а если «град» – падаешь на землю и молишься. Звуки пулеметной стрельбы для нас стали настолько обыденными, что многие вообще не воспринимают это как угрозу», – рассказал один из жителей.

Стихотворение А. Ревякиной

Что ни дом, то короб пустой, что ни слово, то сух язык,-

эта боль посильней зубной. Бог, как опытный ростовщик,

Назначает такой процент, не расплатишься до зимы.

После смерти не будет цен, только свечечки зажжены.

Под ногами горит асфальт, и не слышно колоколов,

в этом городе плавят сталь, проливают свою же кровь.

А за городом светлячки освещают победный путь,

я гляжу сквозь твои очки, я желаю к слепцам примкнуть.

Что ни дом, то сплошная скорбь, что ни голос, то вой сирен.

Этот город был слишком горд, и теперь он пошёл в размен.

Бог торгуется, как банкир, не уступит и двух монет.

Бог смеётся, что Божий мир утверждает, что Бога нет.

Его смех-канонада дня, город плотно берут в кольцо.

В этот город пришла война, я боюсь ей смотреть в лицо.

Война не понаслышке, война у тебя во дворе. Разрушенные дома, искорёженные снарядами дороги, погибшие земляки, знакомые, родные...

Неутешительна статистика войн. Каждый день мы слышим сводки в новостях: об обстрелах, о разрушениях, о диверсиях, о погибших. Мы живём с этим не первый год, многие говорят, что привыкли.

Мне кажется, что это защитная реакция. Люди просто устали бояться и стараются не думать о плохом, ведь жизнь продолжается. Но нельзя привыкнуть к плачу ребёнка, слезам матери, горю отца.

Нельзя привыкнуть и забывать нельзя.

Небо рушилось на дома, камни брызгали ало...

так хотелось сойти с ума и не получалось.

накрывала и кровь, и боль жирная копоть...

так хотелось, чтоб мир – любовь, а не окопы.

Стихотворение Владимира Скобцова

Мой рай, мой край. Об этот край суровый

Ломают копья, расшибают лбы.

Я создан из его любви и крови,

Труда и воли, слова и судьбы.

Его судьба – нелёгкая дорога,

По ней он шёл, не полз и не петлял.

В лицо он видел дьявола и Бога,

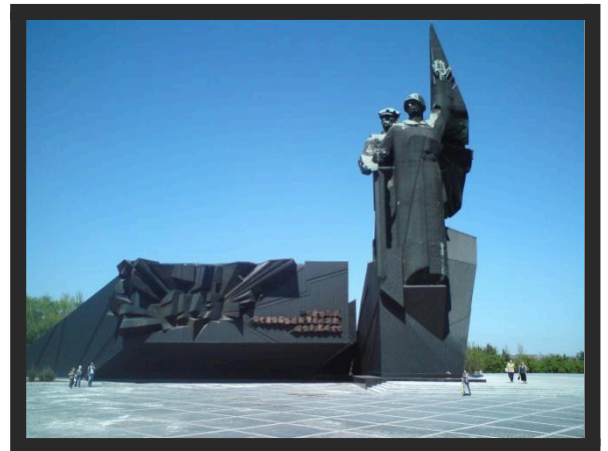
Пред ними не скулил и не вилял.

Он прям, упрям, он твёрд, не терпит лени,

Он бил всегда за подлость по зубам,

Он никого на ставил на колени,

Поскольку никогда не станет сам.



Любая война неизбежно заканчивается миром. И вопрос только в цене этого мира. И цена непомерно велика – утраченные жизни, искалеченные судьбы. Это страшно, когда погибают дети. Когда гибнут люди от рук людей. Так не должно быть.

Дети Донбасса против ВОЙНЫ

Мы, дети Донбасса, лишённые детства,
Не понаслышке знаем о войне...
Слышна стрельба и взрывы по соседству,
От пуль отметины остались на стене.
Не слышно больше радостного смеха,
Скрипят качели одиноко во дворе.
От взрывов раздаётся громко эхо,
Мы содрогаемся от ужаса во сне.
В кровавых лужицах — осколки неба,
Не видно солнца. Серый дым кругом.
Таится тихо снайпер где-то...
Быть может под прицелом был наш дом.
А мы молчим. Смерть рядом. Страшно.
Лишь тихий плач и шепот наших мам.
Гуляет ветер в щелях бесшабашно
По темным комнатам и по пустым углам.
Весну украли, а теперь нет лета.
Всё чаще слышно слово «экстремизм».
Донбасса дети просят всю планету
Стать на защиту мира и за жизнь.
Услышьте люди крик детей Донбасса:
«Мы не мишени... и Земля не тир!»
Пусть в каждом доме раздается фраза:
«Конец ВОЙНЕ!!! STOP WAR!!!
Мы все за МИР!»



Как хорошо, что в мире есть поэты. Что город наш богат талантливыми искренними людьми. Людьми с большим сердцем, щедрой душой. Я искренне надеюсь, что эта встреча оставила след в ваших сердцах. Я верю, что родной Донбасс будет жить и вдохновлять новые поколения!

Руководитель студенческой группы ХКМ 3\1 Яновская С.И.