

1. INTRODUÇÃO (Deve iniciar na segunda página)

O **título de cada seção** deve ser numerado, em maiúscula total, em negrito e justificado. O título da primeira **subseção** deve ser em negrito, só a primeira letra em maiúscula e justificado. Se necessitar de uma segunda **subseção**, use itálico, só a primeira letra em maiúscula e justificado. Todo o texto deve ser formatado em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaço de 1,5 entre linha, o mínimo de páginas são 11 e máximo 15. O texto de Introdução tem a função de apresentar o tema da pesquisa, o problema que será discutido, a justificativa e o(s) objetivo(s) do estudo. **O texto de Introdução tem a função de apresentar o tema, a finalidade ou objetivos do workshop, o público-alvo e o nível educacional a que se dirige.**

As orientações para formatação:

Todos os autores devem possuir o **Registro ORCID iD** (Link para registro: <https://orcid.org/register>).

Citações indiretas e diretas

Nas **citações indiretas**, no corpo do texto, os nomes dos autores devem ser referendados usando maiúsculas e minúsculas. Caso esteja entre parênteses devem ser grafados com apenas a primeira letra maiúscula. **Por exemplo:** Gonçalves (2020) ou (Gonçalves, 2020).

Citações diretas com mais de quarenta palavras devem ser feitas seguindo as normas da APA (American Psychological Association), com recuo de 2,5 cm a partir da margem esquerda, espaçamento simples, sem aspas, fonte *Times New Roman*, tamanho 10. Seguem alguns **exemplos** de citações diretas:

De acordo com Lins (2012, p. 14, grifos do autor),

Quem produz uma enunciação é o autor. Q autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o autor. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. Q leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o leitor [...].

Ou ainda, se tratando de citação direta com mais de quarenta palavras podemos encontrar a seguinte forma de apresentação da referência.

Quem produz uma enunciação é o autor. Q autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o autor. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. Q leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o leitor [...]. (Lins, 2012, p. 14, grifos do autor).

Observem que o número da página da citação deve vir junto com o ano, antes ou após o texto citado.

As citações diretas com menos de quarenta palavras devem ser inseridas no corpo do texto, contidas entre aspas duplas (“ ”). Exemplo: “Na primeira dessas facetas, levamos em conta as crenças, e, na segunda, os processos metacognitivos do professor de matemáticas” (Godino et al., 2017, p. 133). Ou ainda, de acordo com Godino et al. (2007, p. 133) “Na primeira dessas facetas, levamos em conta as crenças, e, na segunda, os processos metacognitivos do professor de matemática”.

Sugerimos evitar a citação de citação (apud) e utilizar, sempre que possível, a citação da obra original (ou tradução). Todas as citações diretas ou indiretas devem ser incorporadas ao texto e constar nas referências.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

O quadro teórico (caso exista) serve de base para a concepção das actividades ou ferramentas utilizadas no workshop. Deve ser dada preferência a publicações recentes, de revistas especializadas, livros, teses de mestrado/doutoramento ou comunicações apresentadas em eventos na área.

As citações serão dispostas de acordo com as normas técnicas APA (American Psychological Association). Maiores informações sobre essas normas podem ser obtidas em: <http://www.apastyle.org/> (site da própria APA).

3. METODOLOGIA

Os pressupostos da oficina a realizar devem ser de base metodológica: abordagem, tipo, sujeitos, instrumentos, procedimentos e técnicas, contexto, entre outros elementos.

Esta seção deve apresentar a estrutura do workshop, descrevendo cada um de seus componentes. Você pode usar marcadores, como no exemplo abaixo, ou apresentar as informações na forma de parágrafos. Deve indicar:

- ◆ Número máximo de pessoas que podem participar. Sugere-se que o workshop permita a participação de pelo menos 10 pessoas.
- ◆ Organização do grupo de participantes (trabalho individual, pequenos grupos ou grande grupo).
- ◆ Materiais e recursos a serem utilizados (projeter, materiais tangíveis, outros). Os autores devem fornecer e distribuir os materiais necessários

entre as pessoas que participarem do workshop. Além disso, devem coordenar com o Comitê Organizador Local a logística para o desenvolvimento do workshop.

Descrição das atividades

Devem ser apresentados exemplos de exercícios, actividades e outros instrumentos a aplicar.

Se forem incluídas figuras, estas devem seguir a instrução: letra Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples entre linhas. Mencionar sempre o tipo de letra.

Figura 1 – Título da figura 1



Fonte: Nome da fonte ou sobrenome do autor (ano, p. xx)

Utilize uma boa resolução de imagem, de modo que seja legível para os leitores em 100% de zoom, sempre respeitando as margens do documento.

Os quadros apresentam informações descritivas, redigidas na forma de texto. Todo o conteúdo dentro do quadro deve seguir a instrução: letra *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples. Os títulos e fontes dos Quadros devem seguir a instrução: letra *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples. Sempre mencionar a fonte.

Exemplo:

Quadro 3 – Justificativas do Aluno (a) na soma dos resultados de dois dados

As Tarefas	Respostas do Aluno (A)
Um número par?	Possível
Um número ímpar?	Possível
O número 1?	Há alguma possibilidade

Fonte: Valente (ano, p. xx); Elaboração baseada em Valente (ano, p. xx)

As tabelas são formas gráficas nas quais os dados numéricos se destacam como informação central. A identificação das tabelas deverá vir na **parte superior, precedida da palavra Tabela (em negrito)**, seguida de seu número de ordem de ocorrência no

texto, em algarismos arábicos (em negrito); em seguida, inserir o respectivo título (sem negrito). O título das tabelas, deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, e deve ser separado da respectiva numeração por um “-” (hífen), assim como as fontes e notas. Sempre mencionar a fonte. Inserir a Tabela o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto. O conteúdo da tabela, bem como as fontes e notas, deve ser grafado em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples.

Exemplo 1:

Tabela 1 – Distribuição das alturas dos 140 alunos da escola X

Alturas (cm)	Número de alunos
[145, 150[2
[150, 155[8
[155, 160[25
[160, 165[40
[165, 170[27
[170, 175[21
[175, 180[10
[180, 185]	7
Total	140

Fonte: elaborada pelo(s) autor(es)

Exemplo 2:

Tabela 1 – Pesquisa qualitativa por quantitativa análise percentil

Item	Quantidad e	Percentual (%)
Teoria social	2	X
Método	3	X
Questão	5	X
Raciocínio	12	X
Método de amostragem	3	X
Força	0	X
Total	25	X

Fonte: elaborada pelo(s) autor(es)

Quadros, tabelas e equações devem estar em um **formato possível de ser editados**. Não serão aceitas imagens. A utilização de expressões como “a Tabela acima” ou a “Figura abaixo” não devem ser utilizadas porque no processo de editoração a localização das mesmas pode ser alterada.

Toda tabela deve conter um título indicando a natureza e abrangências geográfica e temporal dos dados numéricos, sem abreviações, por extenso, de forma clara e concisa. Deve ter um número (algarismo arábico, crescente) sempre que o documento apresentar duas ou mais tabelas. A moldura não deve ter traços verticais que a delimitem à esquerda e à direita. Deve conter dados numéricos inscritos nas suas células, para informar a quantificação de um fato específico observado. Recomenda-se que seja elaborada de forma a ser apresentada em uma única página e que apresente uniformidade gráfica (fonte, corpo, uso de maiúsculas e minúsculas).

4. PERSPECTIVAS DO SEMINÁRIO E CONSIDERAÇÕES FINAIS ESCRITURA DOS

Destacar o impacto que o seminário pode ter nos utilizadores e na comunidade CIHEM em geral e em particular.

5. REFERÊNCIAS

As referências completas devem ser apresentadas de acordo com as normas APA e **somente das citações feitas no corpo do texto**, não de outras obras consultadas; devem aparecer em ordem alfabética e não numeradas ou com marcadores de texto. Utilizar a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado, espaçamento simples e um espaço em branco entre cada referência. Em cada referência, a primeira linha não tem recuo e as demais um avanço para a direita de 0,75 cm. Digitar cada referência em letra *Times New Roman*, espaço simples, tamanho 12, com um espaço simples antes e depois, alinhamento justificado. Sempre que possível é obrigatório inserir os links para acessar as referências disponibilizadas na internet.

Para a melhor compreensão e visualização, a seguir são transcritos exemplos de referências de diversos tipos de materiais.

Exemplo de referências a artigos em periódicos científicos:

Miguel, A. (2010). Percursos Indisciplinados na Atividade de Pesquisa em História (da Educação Matemática): entre jogos discursivos como práticas e práticas como jogos discursivos. *Bolema*, 23(35A), 1-57.

Exemplo de referências a artigos em periódicos científicos online:

Valdemarin, V. T., & Pinto, A. A. (2010). Das formas de ensinar e conhecer o mundo: lições de coisas e método de ensino intuitivo na imprensa periódica educacional do século XIX. *Revista Educação em Questão. Natal*, 39(25), 163-187. Recuperado de <https://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/view/4018/3285>

Romanowski, J. P. (2013). Tendências da pesquisa em formação de professores. *Atos de*

pesquisa em educação - PPGE/ME, 8(2), 479-499.
<https://doi.org/10.7867/1809-0354.2013v8n2p479-499>

Exemplo de referências a livros:

Hofstetter, R., & Valente, W. R. (2017). *Saberes em (trans) formação: tema central a formação de professores*. 1 ed. São Paulo: Editora da Física.

Exemplo de referências a capítulos de livro:

Hofstetter, R., & Schneuwly, B. (2017). Saberes: um tema central para as profissões do ensino e da formação. In R. Hofstetter & W.R. Valente (Org.). *Saberes em (trans) formação: tema central a formação de professores* (pp. 113-172, 1 ed.). São Paulo: Editora da Física.

Exemplos de referências a Anais/Proceedings:

Fiorentini, D. (2002, janeiro). Mapeamento e balanço dos trabalhos do GT-19 (Educação Matemática) no período de 1998 a 2001. In *Anais da 25ª Reunião Anual da ANPEd* (pp. 1-17). Caxambu, MG: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação.

<http://25reuniao.anped.org.br/encomendados/mapeamentobalancogt19.doc>

Exemplos de referências a (TCC), dissertações e teses:

Costa, D. A. (2010). *A Aritmética Escolar no ensino primário brasileiro: 1890-1946*. (Tese em Educação Matemática). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo. <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1792>

Para citar duas ou mais referências de um ou mais autores é necessário repetir a indicação

Vygotsky, L. S. (1984). *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes.

Vygotsky, L. S. (1989). *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes.

Para referência à Legislação:

Lei nº 5.540, de 28 de novembro de 1968. (1968). Fixa normas de organização e funcionamento do ensino superior e sua articulação com a escola média, e dá outras providências. Brasília, DF. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5540.htm

Para referência à instituição governamental:

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (2010). *Aplicativo para Propostas de Cursos Novos*. Brasília: CAPES.