

Сценарий внеклассного мероприятия

«Читать или не читать?»

(в рамках проведения Недели русского языка и литературы)

Участники: творческая группа + обучающиеся 1 и 2 курсов в качестве зрителей

Место проведения: Библиотека

Цели и задачи:

- задать настроение на все время проведения предметной недели
- пробуждение интереса к книгам, чтению
- расширение литературного кругозора обучающихся

Ход мероприятия.

Бестаева Л.1 ведущий:

Мы рады вас приветствовать друзья
На празднике счастливых книгоцеев,
Где все красноречивые слова
Зажгутся звёздами и станет всем светлее.

Басиев Д.2 ведущий:

В наш новый век вошёл прогресс:
Любимым больше не поются серенады,
И лишь голосовые смс
Становятся возлюбленным отрадой.

Бестаева Л. 1 ведущий:

О книгах позабыли мы давно.
Не все, конечно, есть и исключения -
Вороны белые, но в основном
Народ в «Контакте» ищет приключения.

Басиев Д.2 ведущий:

И редко встретится средь нас

Начитанный мечтатель, жаждущий познания.

А мы поведаем рассказ

О людях, что писали по призванию.

1 Бестаева Л. ведущий:

Великих много было поэтесс,

Поэтов русских за границей восхваляли.

А что сейчас? Их лики стёр прогресс

И наши дети их позабывали.

Басиев Д.2 ведущий:

- Сегодня мы открываем Неделю русского языка и литературы. И в очередной раз хотим призвать вас любить книги, а также мы постараемся показать, насколько может быть интересна классическая литература в наше время.

Бестаева Л.1 ведущий:

- Открыть мероприятие хотелось бы с репортажа наших обучающихся, которые попытались ответить на один из самых сложных вопросов!

Басиев Д.2 ведущий:

- Быть или не быть?

Бестаева Л.1 ведущий:

- Нет, читать или не читать!

Итак, смотрим, что сняли Дмитрий Егошин и Александр Алексютин, обучающиеся группы МЛ-32.

Видеорепортаж «Читать или не читать?»

Бестаева Л.1 ведущий:

- Данное интервью показывает, что в нашем учебном заведении много людей, знакомых с русской классикой, но мы думаем, что вам должно быть интересно как произведения именитых писателей и поэтов могут трактоваться в современной культуре.

Басиев Д.2 ведущий:

- К примеру, один из знаменитых русских поэтов, чья жизнь оборвалась в юном возрасте, Михаил Юрьевич Лермонтов, ожидая предстоящую дорогу, ссылку на Кавказ, изучал, покрытое тучами, сумрачное небо Петербурга и это привело его к рождению стихотворения «Тучи».

Бестаева Л.1 ведущий:

- Оно пронизано мотивом поиска пути, изгнания, переживаний чувств тоски и одиночества. Поэт стоял у окна, смотрел на тучи, ползущие над Летним садом и писал...

Басиев Д.2 ведущий:

- На это стихотворение положено множество песен. И сейчас вы услышите песню «Тучки небесные» на стихи Михаила Лермонтова в исполнении Чеховского Даниила, обучающегося группы ЭПС-24.

Песня «Тучки небесные»

Басиев Д.2 ведущий:

- Многие поэты и писатели в своём творчестве затрагивают тему природы, родного края, красоты России, страны в которой мы с вами живём.

Бестаева Л.1 ведущий:

- Мы предлагаем вашему вниманию стихи о России, написанные нашим современником, священником Валерием Духаниным. Он преподаватель Николо-Угрешской Духовной семинарии, автор многих книг. Валерий Духанин пишет о России, а значит, и о Москве, и о Рязани, и о Хабаровске.

Басиев Д.2 ведущий:

- В 2006 году наш город вошёл в тройку самых красивых и облагороженных городов России.

Бестаева Л 1 ведущий:

- Стихотворение Валерия Духанина «Россия» читает Губенко Анастасия, обучающаяся группы ООПД-27.

Стихотворение В. Духанина «Россия» на фоне слайд-шоу из фотографий с видами Владикавказа

*Что такое Россия? Это жаркое лето,
Когда много цветов на зелёном лугу,
Когда брызги на море жемчужного цвета,
Когда хлеб созревает и косят траву.
Что такое Россия? Это чудная осень,
Когда в небе, курлыча, летят журавли,
Когда шишки созревшие падают с сосен,
Когда кружатся листья до самой земли.
Что такое Россия? Это зимняя сказка,
Когда снег серебристый лежит на земле,
Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,*

*Когда виден узор на оконном стекле.
Что такое Россия? Это полная жизни,
Счастья, бодрости, радости, света весна,
Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,
Когда лес зашумит, отошедший от сна,
Когда ветер траву молодую волнует,
Когда птицы поют снова в нашем краю.
Я Россию свою, мою землю родную,
Словно мать дорогую, очень нежно люблю!*

Кареньгин 3.1 ведущий:

- Одна из вечных тем всех писателей...

Дзабиева С.2 ведущий:

- Тема любви... Прекрасные и высокие чувства всегда окружали творческих личностей.

Кареньгин 3.1 ведущий:

- К сожалению, современные молодые люди общаются друг с другом немного иначе...

Дзабиева С.Кареньгин 3.2 ведущий:

- А давайте перенесёмся в 90 годы 20 века, вспомнив слова знаменитого русского композитора Теодора Ефимова. Итак, телефонный разговор...

Дзабиева С.1 ведущий:

Он и она... Даниил Лобанов, группа МЛ-32, и Полина Исаева, группа ООПД-16.

Стихотворение Теодора Ефимова «Междугородний разговор» (по ролям – девушка и юноша)

-Здравствуй, любимый!

-Здравствуй, родная!-

Пятые сутки в Чите вас ловлю.-

Как ты?

-Я счастлива!- Только скучаю...

Ты как?

-Как боги,- чертовски люблю!

Когда мы увидимся, может быть в мае?

-В отпуск я только в июле смогу.

В мае мы в рейс на Таймыр уплываем...

-Я весь июль на гастролях в Баку.....

-Почему ты молчишь?

-Я твой голос целую...

-Я и в молчанье твоё влюблена....

-Ты на Таймыре не встретишь другую?

-Ты для меня в этой жизни одна!

-Возле Чукотки сильно штормило,

Все после вахты валялись без сил,

Имя твоё мне надежду дарило,-

Как заклинанье его я твердил!

-Алёшенке в садике премию дали:

Ручку, Букварь и флакончик чернил.

-Ты его видела?

-Нет, мне писали...

-Ты его видел?

-Да нет, я звонил..

-Почему ты молчишь?

-Я твой голос целую...

-Я и в молчанье твоё влюблена....

Ты на Чукотке не встретил другую?

-Ты для меня в этой жизни одна!

-Почему ты молчишь?

-Я твой голос целую...

Кареньгин 3.1 ведущий: В русской литературе 19-20 века много было талантливых писателей, поэтов и драматургов – и все они мужчины! И только две женщины, две жемчужины Серебряного века: Анна Ахматова и Марина Цветаева. О чем они могли писать? Конечно, о любви!

Бестаева Л.2 ведущий: Свое прочтение известного стихотворения Марины Цветаевой покажут обучающиеся группы ООПД-27 Милина Алена и Боев Александр.

Танец под песню на стихи Марины Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной...»

Бестаева Л.1 ведущий:

- Затрагивая тему любви, невозможно не сказать о том, что такое красота.

Кареньгин З.

1 ведущий:

- Красивая жизнь, красивая история, духовная красота...

Дзабиева С.2 ведущий:

- Просто каждому человеку надо понимать, что не стоит нелепо следовать общепринятым идеалам, а искать что-то свое, неповторимо красивое именно для себя.

Бестаева С.1 ведущий:

- Стихотворение «Некрасивая девочка», автор Николай Заболоцкий. Читает Гончарова Елена, обучающаяся группы ООПД-17.

Стихотворение Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка»

*Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бежит по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.
Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!*

*Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображение,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движении.
А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?*

Кареньгин 3.1 ведущий:

- Одна из самых известных и нашумевших личностей в Советском Союзе...

Дзабиева С.Кареньгин 3.2 ведущий:

- Владимир Владимирович...Маяковский.

Кареньгин 3.1 ведущий:

- Его имя неразрывно связано с Лилей Брик. Она сыграла большую роль в жизни поэта, была его музой.

Кареньгин 3.2 ведущий:

- Именно ей Маяковский посвятил практически все свои произведения: поэмы, пьесы, стихотворения.

Дзабиева С.1 ведущий:

- В репертуаре группы «Сплин» есть песня на стихи Владимира Маяковского «Лиличка». Второму курсу это стихотворение хорошо знакомо.

Видеоролик о Маяковском под песню группы «Сплин» «Лиличка»

Кареньгин 3.1 ведущий:- Читать или не читать? Каждый для себя решает сам. Мы только хотели показать вам, что произведения русской литературы можно не только читать, но и петь, и разыгрывать мини-спектакли, и танцевать.

Дзабиева С.2 ведущий:

- Читайте! И вам откроется удивительный мир!

1. Басиев Давид Таймуразович

2. Белгаров Казбек Каншаубиевич
3. Бестаева Лика Витальевна
4. Газзаев Хетаг Эльбрусович
5. Гедгагов Андемиркан Валерьевич
6. Губжоков Алим Ахмедович
7. Дзгоев Таймураз Феликсович
8. Жамурзов Алим Владимирович
9. Камбиев РустамАсланович
- 10.Кешоков Владимир Саладинович
- 11.Дзабиева София Азаматовна
- 12.Лихов Ислам Асланович
- 13.Макоев Сослан Рустамович
- 14.Ортанов Аскер Заурович
- 15.Пеков Аслан Альбердович
- 16.Пшуков Арсен Леонидович
- 17.Хуранов Мартин Артурович
- 18.Хуранов Темирлан Азаматович
- 19.Шадов Аслан Рустамович
- 20.Шихолахов Ратмир Замирович