



ESTADO DE SANTA CATARINA
Secretaria de Estado da Educação
Diretoria de Ensino
Gerência de Gestão da Educação Fundamental

Planejamento Anual de Língua Espanhola

Escola: de Educação Básica Dr. Theodureto Carlos de Faria Souto

Identificação do professora: Mari Cristina Grando

Ano/Série: 7º Ano

Competências Gerais: 1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. 3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. 4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. 5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. 6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. 7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. 10 BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR Os marcos legais que embasam a BNCC A Constituição Federal de 19885, em seu Artigo 205, reconhece a educação como direito fundamental compartilhado entre Estado, família e sociedade ao determinar que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (BRASIL, 1988). Para atender a tais finalidades no âmbito da educação escolar, a Carta Constitucional, no Artigo 210, já reconhece a necessidade de que sejam “fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988). Com base nesses marcos constitucionais, a LDB, no Inciso IV de seu Artigo 9º, afirma que cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum (BRASIL, 1996; ênfase adicionada). 5 BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil (1988). Brasília, DF: Senado Federal, 1988. Disponível em: . Acesso em: 23 mar. 2017. 8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. 9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. 10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos,

inclusivos, sustentáveis e solidários.

Competências Específicas da Área: 1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa (Espanhola) contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. 2. Comunicar-se na língua inglesa (Espanhola), por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. 3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa (Espanhola) e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. 4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa (Espanhola), usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. 5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa (Espanhola), de forma ética, crítica e responsável. 6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa (Espanhola), com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

1º semestre

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> ● Interação discursiva; ● Compreensão e produção oral/ escrita; ● Práticas de leitura e de construção de repertório lexical; ● Estratégia e práticas de escritas; ● A língua espanhola no mundo. ● Comunicação intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> ● Funções e usos da língua: convivência e colaboração em sala de aula. ● Práticas investigativas. <ul style="list-style-type: none"> ● Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. ● Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo. ● Produção de textos orais, com mediação do professor. <p>Construção do sentido global do texto e leitura.</p>	<p>(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El alfabeto; ● El español en el mundo: países hispanohablantes; ● Nacionalidades; ● Barrio y medios de transporte: usar mapas para comprender la localización; ● Útiles escolares; ● Fábulas y su estructura; ● Cuentos- partes de la narrativa; ● Artículos y Contracciones: ● Los animales; ● Flexión de género y número de sustantivos y adjetivo; ● Cacofonía; 	<ul style="list-style-type: none"> - Práticas de leitura de diferentes gêneros. - Relevância dos conhecimentos prévios dos alunos. - Inferências de informações implícitas. - Questões que levem o aluno a interpretar, compreender e refletir sobre os textos. - Leitura de outros textos para a observação da intertextualidade. - Apresentação de textos produzidos pelos alunos. - Análise dos recursos próprios da oralidade. - Discussão sobre o tema a ser produzido. - Produção textual. - Reescrita textual. - Estudo dos conhecimentos linguísticos a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - gêneros selecionados para leitura ou escrita. - textos produzidos pelos alunos.

	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos de leitura. <ul style="list-style-type: none"> Leitura de textos digitais para estudo. Partilha de leitura. <ul style="list-style-type: none"> Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor. Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor. Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Música- ; Producción de diálogos orales y escritos; Entrevista; Expresiones de localizaciones; Establecimientos comerciales. 	

2º semestre

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	Conteúdos	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> Interação discursiva; <ul style="list-style-type: none"> Compreensão e produção oral/ escrita; Práticas de leitura e de construção de repertório lexical; Estratégia e práticas de escritas; <ul style="list-style-type: none"> Estudo do léxico. Gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Construção de repertório lexical. <ul style="list-style-type: none"> Pronúncia. Polissemia. Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa). Pronomes do caso reto e do caso oblíquo. Verbos (presente e passado). 	<ul style="list-style-type: none"> (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. <ul style="list-style-type: none"> (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, 	<ul style="list-style-type: none"> Muy y Mucho; Los números cardinales; Verbo "gustar"; Los alimentos. <ul style="list-style-type: none"> Música; El cuerpo humano; Ropas y accesorios. Deportes y objetos deportivos. El sonido de algunas consonantes; Signos de puntuación; 	<ul style="list-style-type: none"> -Práticas de leitura de diferentes gêneros. - Relevância dos conhecimentos prévios dos alunos. - Inferências de informações implícitas. - Questões que levem o aluno a interpretar, compreender e refletir sobre os textos. - Leitura de outros textos para a observação da intertextualidade. - Apresentação de textos produzidos pelos alunos. - Análise dos recursos próprios da oralidade. - Discussão sobre o tema a ser produzido. - Produção textual. - Reescrita textual.

	<ul style="list-style-type: none"> • A língua espanhola na sociedade contemporânea. • Variação linguística 	explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación gráfica de palabras sobresdrújulas. <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de hiatos; • Verbos regulares e irregulares del presente, pasado y futuro. • Pronombres recto y obliquo. <ul style="list-style-type: none"> • • 	-Estudo dos conhecimentos linguísticos a partir de: <ul style="list-style-type: none"> -gêneros selecionados para leitura ou escrita. - textos produzidos pelos alunos. - dificuldades apresentadas pela turma.
	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de leitura. • Leitura de textos digitais para estudo. • Partilha de leitura. <ul style="list-style-type: none"> • Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor. • Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor. <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.</p>	<p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). <p>(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.</p>		

Avaliação: Trabalhos em dupla(remoto) e individual;
- Produção textual oral e escrita de diferentes gêneros;
- Pesquisas e apresentações;
- Avaliações contínua das atividades desenvolvidas em tempo escola e tempo casa.

Obs.: A Recuperação Paralela acontece continuamente, a cada aula, com uso de metodologia e instrumentos diversificados.

Referências: * BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Estado de Santa Catarina, Secretaria de Estado da Educação. – Florianópolis : SC