

PLANIFICACIÓN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN

COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de Sí Mismo - Gestión de Sí Mismo - Toma Responsable de Decisiones - Habilidades de Relación - Conciencia Social 	NIVEL	1° básico	UNIDAD	Sesión de Cierre
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE AL FINAL DE CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes definen y valoran cómo son a partir de fuentes personales y sociales. - Los estudiantes identifican y valoran sus principales áreas de interés como aportes desde un marco valórico. - Los estudiantes reconocen y valoran su propio cuerpo y el de los demás como espacios de cuidado y que, junto a las emociones, les permite expresar y regular sus afectos. - Los estudiantes valoran la diversidad de su grupo curso, junto con los vínculos sociales que establecen y las dinámicas sociales nutritivas - Los estudiantes se valoran como miembros de diferentes grupos sociales, definiendo su rol y aportes en cada uno de ellos. 	OBJETIVOS DE NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer características de sí mismo en base a la propia percepción. - Reconocer las principales áreas de interés en el ámbito académico y extra-académico. - Valorar el propio cuerpo sexuado y su intimidad desde el autocuidado - Comprender el curso como un grupo humano caracterizado por la diversidad. - Valorar la pertenencia a distintos grupos sociales, destacando roles ejercidos y aprendizajes generados. 		



SESIÓN DE CIERRE: "CUADRO COLECTIVO"		1ro Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Promover una evaluación de lo aprendido y experimentado en esta serie de clases de Aprendizaje socioemocional.	Evaluación, Autoevaluación, Aprendizaje socioemocional, autopercepción, creatividad.	
VALOR SELLO BELÉN: Fortaleza	HABILIDAD ESPECIFICA: Conciencia de sí mismo	
Sesión de cierre de las cinco competencias socioemocionales, Conciencia de Sí Mismo, Gestión de Sí Mismo, Toma responsable de Decisiones, Habilidades de Relación y Conciencia Social.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
Reconocen aprendizajes significativos de las clases de orientación y lo plasman por medio del dibujo.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
<p>El profesor/a saluda con entusiasmo a sus estudiantes y los invita a realizar un ejercicio que les ayudará a darse cuenta de sus sensaciones y concentrarse.</p> <p>Se les indica a los niños que salten durante un minuto en el sitio. Luego se les pide que se sienten, con los ojos cerrados con las manos en el pecho para sentir su corazón y su respiración. Se les pregunta</p>	<p>Esta actividad ayuda a tomar conciencia de las sensaciones corporales que es muy útil para ayudarles a gestionar sus emociones.</p> <p>Se puede aprovechar para explicarles cómo el movimiento les puede ayudar a cambiar su estado de ánimo por</p>	<p>Escrito <input type="checkbox"/></p> <p>Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/></p> <p>Oral <input type="checkbox"/></p> <p>Musical <input type="checkbox"/></p> <p>Teatral <input type="checkbox"/></p> <p>Uso de Objetos <input type="checkbox"/></p> <p>Experimental <input type="checkbox"/></p> <p>Artístico <input type="checkbox"/></p> <p>Otro:</p>



<p>qué han notado en sus cuerpos durante esta técnica de <i>mindfulness</i> infantil.</p>	<p>ejemplo cuándo están tristes o enfadados.</p>	<p>¿Cuál? Mindfulness</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>MEDIOS DE EJECUCIÓN</p>
<p>Se invita a los estudiantes a reunirse en grupos pequeños y sentarse en el suelo alrededor de uno de los paleógrafos ordenados en los distintos espacios de la sala de clases. El docente hace un breve recuento de los temas que se vieron durante el año en las clases de Orientación.</p> <p>Después se le indica a los estudiantes que recuerden lo que aprendieron acerca de esos temas y cada uno de esos aprendizajes los dibujen en el papelógrafo, creando un gran cuadro colectivo del aprendizaje.</p> <p>Después se reúnen en un gran círculo y cada uno de los grupos muestra sus dibujos y les cuenta a sus compañeros qué aprendieron e las clases.</p>	<p>Usan papelógrafos o cartulinas grandes, lápices o plumones.</p> <p>Los estudiantes realizan dibujos de sus aprendizajes cobrando mayor concreitud y significado para ellos. Promoviendo la metacognición de lo aprendido en esta serie de clases a través de la creatividad.</p>	<p>Escrito X Visual/Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral X Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico X Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO</p>
<p>Para finalizar la clase, se autoevalúan. En su bitácora dibujan una cara feliz, seria, o triste, de acuerdo a si consideran que aprendieron mucho, más o menos o poco.</p> <p>Se les pregunta porqué se evalúan de esa manera.</p>	<p>Los niños evalúan su desempeño en las clases de Orientación y valoran el aprendizaje.</p>	<p>Actividades grupales X Pregunta inicial que motive a la clase <input type="checkbox"/> Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/> Juegos o actividades lúdicas <input type="checkbox"/> Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/> Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X</p>



		Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
--	--	--

