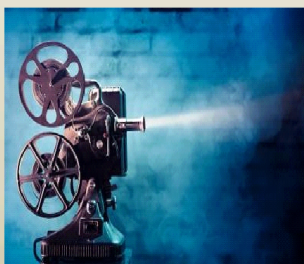




Cine Textos



Material de apoio – Biblioteca Escolar – ESJS

O Rapaz do Pijama às Riscas

FICHA TÉCNICA

Título original: The Boy in the Striped Pyjamas

Direção: Mark Herman

Roteiro: Mark Herman

Elenco: Asa Butterfield, David Thewlis, Rupert Friend, Vera Farmiga

Duração: 99 min

DE 2008 • DRAMA, GUERRA • 94 minutos • M/12 • US

Realização: Mark Herman



Sinopse

O filme é baseado na obra homónima de John Boyne que conta a história de amizade entre duas crianças, Bruno, o filho de um comandante de um campo de concentração, e Shmuel, um menino judeu lá preso.

Bruno (Asa Butterfield), de 8 anos, é filho de um oficial nazista (David Tewlis) que assume um cargo importante num campo de concentração. Sem saber realmente o que seu pai faz, ele deixa Berlim e se muda com ele e a mãe (Vera Farmiga) para uma área isolada, onde não há muito o que fazer para uma criança com a idade dele. Os problemas começam quando ele decide explorar o local e acaba conhecendo Shmuel (Jack Scanlon), um miúdo de idade parecida, que usa um pijama às riscas e está sempre do outro lado de uma cerca eletrificada. A amizade cresce entre os dois e Bruno passa, cada vez mais, a visitá-lo, tornando essa relação mais perigosa do que eles imaginam. O encontro de Bruno com este rapaz de pijama às riscas vai arrancá-lo da sua inocência e resultar no despontar da sua consciência sobre o mundo adulto que o rodeia.

Quando o pai Shmuel desaparece Bruno promete que irá ajudá-lo a procurar o pai. Para passar despercebido, veste um uniforme de prisioneiro e entra no campo onde é selecionado, com outros prisioneiros, para “tomar um duche”.



Adaptado de

https://www.portoeditora.pt/conteudos/emanuais_pe_2015_amostra/85314/9789720853141-TE-1/assets/resources/documents/mh

EXPLORAÇÃO DO FILME – Proposta de Guião de orientação



1. Descreve como os Judeus eram caracterizados nas aulas de Bruno.
2. Porque é que Bruno achava que o campo de concentração era uma quinta?
3. Explica como foi possível a relação entre Bruno e Shmuel.
4. Descreve as condições de vida dos prisioneiros no campo de concentração.
5. Porque é que o comandante Ralf criticava a saída do pai do tenente Kotler da Alemanha?
6. Explica o que provocava o fumo que “empestava” a casa onde vivia Bruno.
7. O que levou o tenente Kotler a espancar violentamente o prisioneiro Pavel?
8. Consideras as aulas dadas pelo professor Herr Liszt são normais? Achas que a matéria transmitida era a mais indicada? Porquê?
9. Ao longo do filme a irmã do Bruno começa a ficar diferente: modifica a decoração do seu quarto e a sua forma de vestir. Estas mudanças deveram-se só unicamente às aulas do professor ou existirão outros fatores que a influenciaram. Fundamenta a tua resposta.
10. Indique a razão pela qual a mãe de Bruno alterou o seu comportamento em relação ao marido. Justifique a sua resposta.
11. Indica a razão que levou Bruno a entrar no campo de concentração.
12. Explica a que tipo de “duche” foram submetidos Bruno e Shmuel.



13. Qual foi a cena/momento do filme que mais te marcou? Justifica a tua escolha.

14. Atribui a tua classificação ao filme: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Adaptado de

https://www.portoeditora.pt/conteudos/emanuais_pe_2015_amostra/85314/9789720853141-TE-1/assets/resources/documents/mh9_filme_o_rapaz_do_pijama_as_riscas_ficha.pdf

