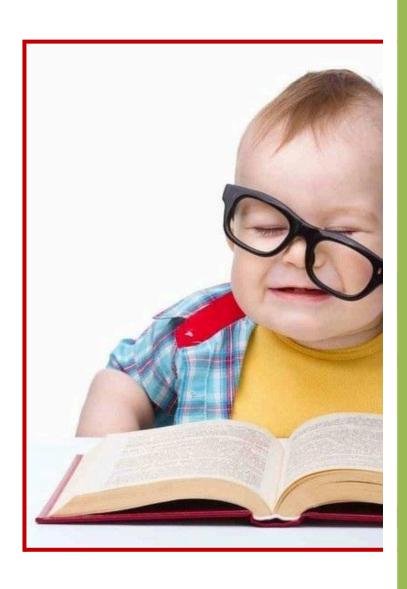
YAMCON C /

# Веселые стихи, рифмовки на трудные звуки



Веселые стихи, рифмовки на трудные звуки	Хенсон С.А.
Оглавление	
Правила автоматизации звуков в стихах.	2
Автоматизация звука С	4
Автоматизация звука Ш	5
Автоматизация звука Л	6
Автоматизация звука Р	8

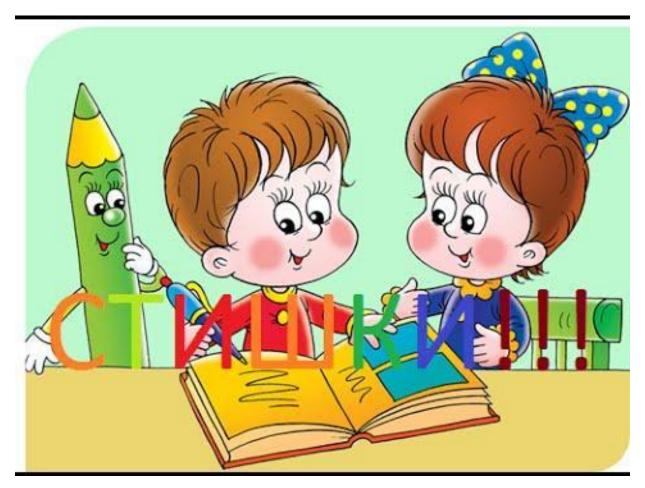
#### Правила автоматизации звуков в стихах.

Стихотворные тексты используются логопедом, воспитателем или родителями на этапе автоматизации уже поставленного звука.

После постановки звука, переходят к этапу автоматизации. Автоматизацию звука проводят в определенной последовательности: сначала необходимо добиться легкого произношения изолированного звука (СССС), затем слогов с этим звуком (СА, СЭ, СЫ, СО, СУ), далее - слова с этим звуком, фразы, тексты, стихи, пересказы, самостоятельная речь.

Автоматизация нового звука в стихах, а затем в рассказах – предпоследний этап автоматизации. После него можно приступать к исправлению произношения звука в самостоятельной речи ребенка. Отработка звука в стихах позволяет подготовить ребенка к использованию нового звука в повседневной жизни.

Итак, когда ребенок может правильно произносить звук в словах, специально подобранных словосочетаниях и предложениях, начинаем читать стихи.



# На что следует обратить внимание, выбирая стихотворение ребенку?

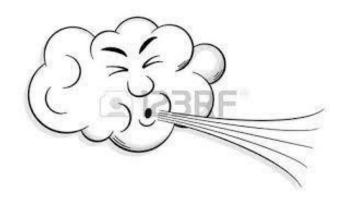
- Для автоматизации лучше использовать стихи, в которых не встречаются звуки, оппозиционные отрабатываемому по каким-либо признакам (С – Ш, Р – Л) или те, которые были заменителями нужного нам звука до исправления (например, ребенок вместо С произносил Ф, постарайтесь выбирать стихи, в которых не встречается звук Ф).
- Если ребенку исправляли параллельно несколько звуков из разных групп (например, С и Л), и если они встречаются в одном стихотворении выберите тот звук, который вам сейчас важнее, или тот, который чаще встречается в тексте, и на другой звук не обращайте внимания, пусть произносится так, как ребенку удобнее. Если же звук Л ставили позже, чем С, и звук С уже автоматизирован, то требуйте правильного произношения и того, и другого звука.
- Старайтесь подбирать стихи, доступные пониманию ребенка, учитывайте его возраст и кругозор. Прочитайте стихотворение ребенку целиком, убедитесь, что смысл текста понятен. Если встретились незнакомые или непонятные слова объясните их смысл ребенку. Понимание смысла облегчает произношение текста.
- Выбирайте стихи по интересам ребенка. Пусть они будут забавными, вызывающими положительные эмоции. Если стишок вызывает у ребенка отторжение, негативизм (какие-то личные переживания, ассоциации), не стоит настаивать, возьмите другое стихотворение.
- Не стоит очень маленькому ребенку давать стихи длинные (больше 8 строчек) малыш не сможет удержать сюжет стишка, утратит смысл, получится набор слов. Не стоит выбирать стихи с очень длинной строчкой (больше 4 слов в строке) и со сложным порядком слов в предложениях (например, инверсивные фразы, где подлежащее и сказуемое стоят не в начале фразы) это также усложняет восприятие смысла, снижает качество работы.
- После этого читайте стихотворение по одной строчке, предлагая ребенку повторить после вас. Это называется отраженное проговаривание. Совместное произношение (сопряженное

проговаривание) текста (на данном этапе) недопустимо. Очень трудно услышать, что и как ты говоришь, если параллельно слушаешь другого человека. Если же ребенку трудно запомнить и воспроизвести всю строчку сразу (он забывает часть строки, переставляет слова или неправильно произносит отрабатываемый звук в некоторых словах), перейдите на вариант повторения по одному - два слова. Прочитайте так все стихотворение, затем — снова повторите построчно.

- Читая ребенку текст, выделяйте голосом (длиной произношения, четкостью артикуляции) отрабатываемый звук тем самым вы облегчите ребенку процесс воспроизведения, ему не нужно самому тратить силы на поиск «трудного» звука в ряду множества слов.
- Слова в тексте произносятся в соответствии с правилами русской орфоэпии, а не орфографии. То есть не стоит произносить: «Сова», «Корова», «Дуб» эти слова читаются так: «Сава, КАрова, ДуП». Логопедические тексты специально подобраны с учетом оглушения звонких звуков.
- Не стоит заучивать стихи наизусть внимание у ребенка одно, если мы отрабатываем звук, не нужно тратить интеллектуальные силы ребенка на запоминание текста. К тому же дети непроизвольно и незаметно сами очень часто запоминают стихи, главное не ставьте ему такую задачу, пусть это происходит неосознанно.
- Одно и то же стихотворение следует прочесть 4-5 раз, не подряд, а в течение нескольких дней. Кстати, те стихи, которые ребенок знает наизусть, но с «неправильным» звуком, переучивайте в последнюю очередь. По сути, это будет контрольной работой по результатам автоматизации звука.

#### Автоматизация звука С

C – звук-«ветерок». Стихи на автоматизацию звука С.¹





Тихо-тихо сон идет. Сказки новые несет. Сказки обо всем на свете... Так бегом в постели, дети!

Стынет суп у Сони, Светы, А они сосут конфеты.

Сом беседует с сомом: Где сому поставить дом? - На песке, само собой! Есть и свет там, и покой.

Есть у Сани снегокат, Есть у Сани сани. Дайте Сане снегопад, -Он катать всех станет. Сам сказать сумей-ка: В саду стоит скамейка, На скамейке сидит кот, Он нам песенки поет.

Санин папа купит сыну снегокат, А когда весна настанет – самокат.

Днем сонные совы На соснах сидят, Когда все уснут -На охоту летят.

Сойка, сидя на сосне, Поет песню о весне, О том, как солнце светит Всем на свете детям.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

#### Автоматизация звука Ш

 $\coprod$  – звук, как шипит змея. Стихи на автоматизацию звука  $\coprod^2$ .





Мошки и букашки Мешают Гоше и Пашке.

Шумит на опушке Мишка Топтыжка. Шишка на макушке У бедного мишки.

У Маши котенок Тимошка, У Миши мышонок Тотошка Не могут Тимошка с Тотошкой Не шуметь хотя бы немножко.

Уж шипит мышонку:
- Кыш! Ты мышонок, а не мышь

Две букашки на опушке Шьют мышатам по подушке.

Шубу, шапку и калоши Мы найти никак не можем. Вот такие шутки У нашего Мишутки!

Наша кошка под окошком Шутит с мышкой понемножку Что-то не до шуток мышке, Помогу-ка я малышке.

У мышонка Тотошки Кашки немножко. Думает Тотошка Отдать кашку кошке. И не будет кошка Шипеть на Тотошку.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

## Автоматизация звука Л

 $\Pi$  – звук «колокольчик», «болтушка». Стихи на автоматизацию звука  $\Pi^3$ 





Искала белка дуб с дуплом. Дупло у белок – это дом.

Кипятила Клава молоко. Молоко кипятить нелегко. Внимательно Клава глядит, Когда молоко закипит.

Болонка лайку удивила: Надела платье, белый бант. Сказала: «У меня талант: Могу я лаять, петь, скакать, Вальс и ламбаду танцевать.

В полнолуние под елкой Волк завоет на луну. Нет оленя, белки, телки. Плохо, голодно ему Клоун Милу удивил: Он за хвост слона водил.

Мила вымыла ладони, Мила сделала салат. Маме помогала Мила. Мама Милу похвалила.

Павел ел ни много, ни мало: Клубнику и хлеб, Молока полбокала, Булку и лук, Лимон и малину, Похлебку, бульон И блина половину.

Плыла на лодке лайка. У лайки балалайка. Долго пела лайка мне О погоде, о луне.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

## Автоматизация звука Р

 ${\sf P}$  – звук-«мотор», как рычит тигр. Стихи на автоматизацию звука  ${\sf P}^4$ 





Подруга выдра у бобра.	Есть у Ромы огород,
Она проворна и хитра.	В нем морковка растет
Бобер и выдра поутру	И горох, и помидоры.
Играют в новую игру.	Рома фермер будет скоро.
Два брата у Прохора	Громыхает грозныц гром,
Захар и Егор.	Где-то в роще за бугром, -
Захар дрова рубит,	Не боится грома Рома,
Егор метет двор.	Ведь у Ромы папа дома.
В парке высокая горка стоит.	Знает Рома и Егор:
На горке сердитый Егорка сидит.	Несъедобен мухомор.
Боится Егорка	Не смотря на красоту,
Съехать с крутой горки.	Не годится он в еду.
У самого забора	На пруду и шум, и драка,
Будка Трезора.	Там ругаются два рака.
Не пустит Трезор	Не уступит раку рак,
Гостей за забор.	Как же обойтись без драк?

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

9

Кобра хочет всем добра	Ранним утром кое-как
И гостей зовет с утра,	Роет нору хмурый рак.
Но никто из зверей	Рак бы рад ее не рыть,
Не приходит в гости к ней.	Но ведь где-то надо жить.
Почему-то звери	(Работать раку неохота,
Кобре той не верят.	Не радует его работа).