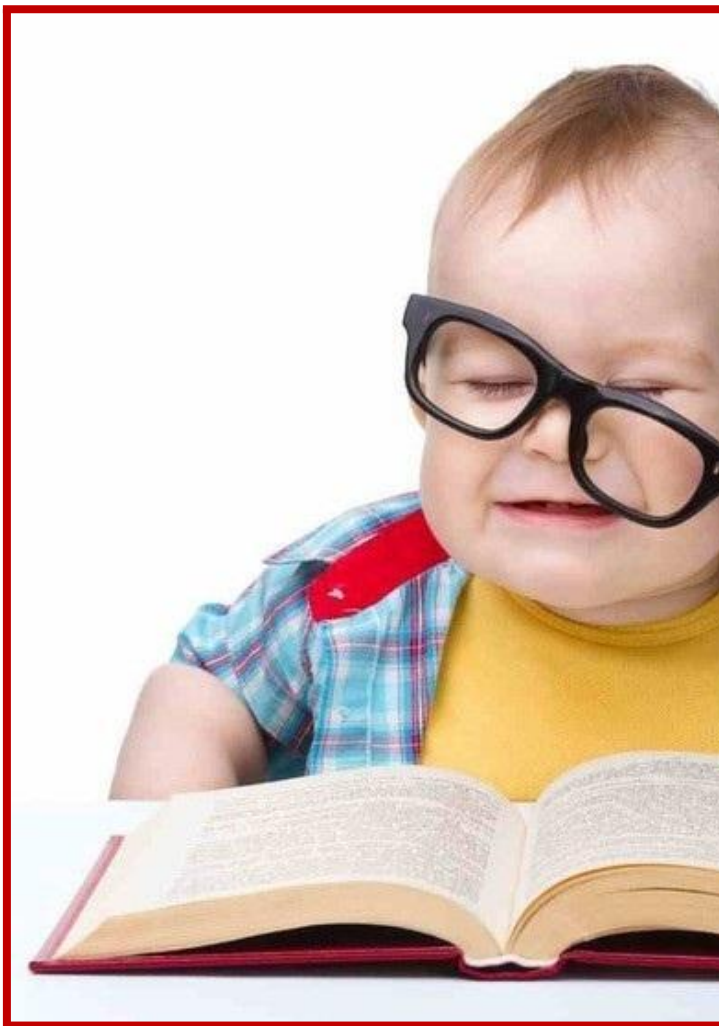


Успен С. А.

Веселые стихи, рифмовки на трудные звуки



Оглавление

Правила автоматизации звуков в стихах.	2
Автоматизация звука С	4
Автоматизация звука Ш	5
Автоматизация звука Л	6
Автоматизация звука Р	8

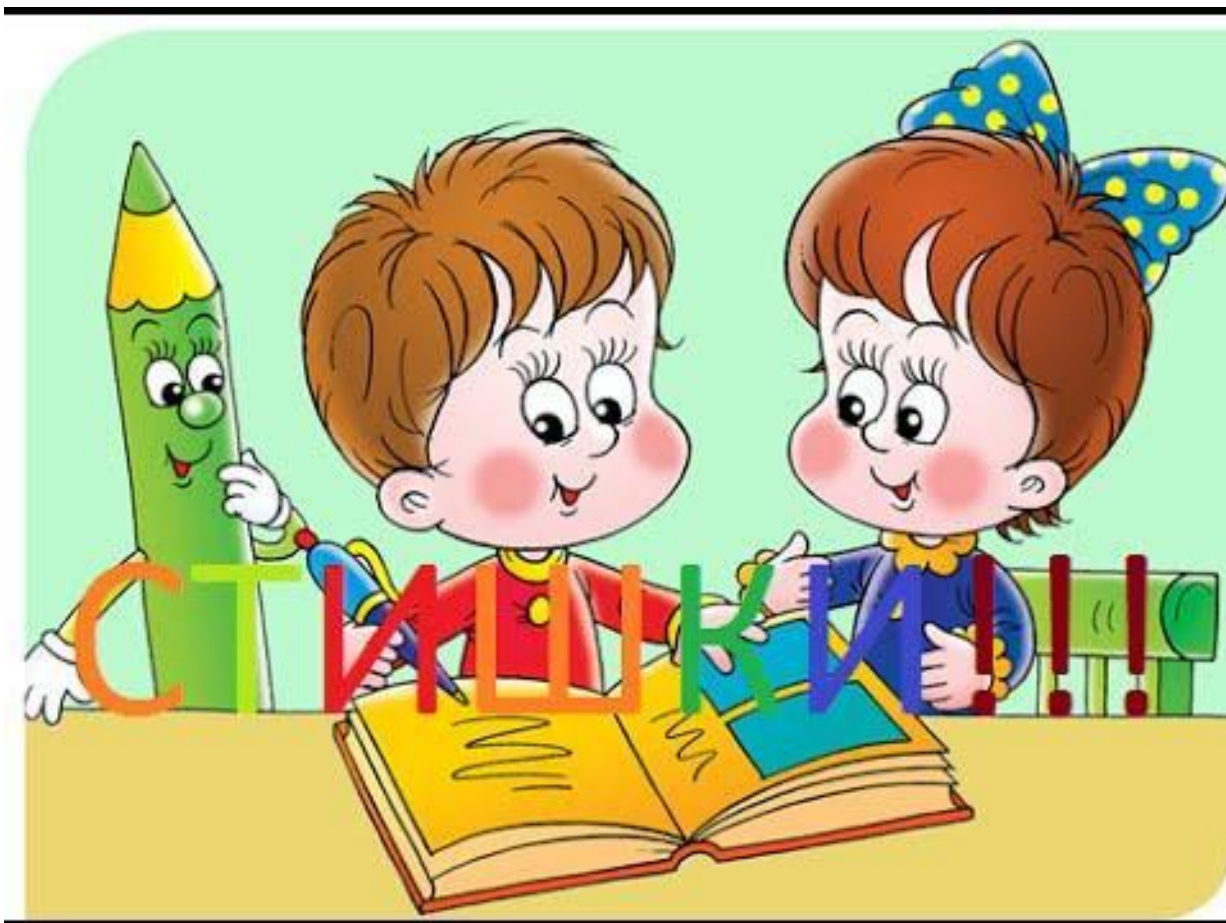
Правила автоматизации звуков в стихах.

Стихотворные тексты используются логопедом, воспитателем или родителями на этапе автоматизации уже поставленного звука.

После постановки звука, переходят к этапу автоматизации. Автоматизацию звука проводят в определенной последовательности: сначала необходимо добиться легкого произношения изолированного звука (СССС), затем слогов с этим звуком (СА, СЭ, СЫ, СО, СУ), далее - слова с этим звуком, фразы, тексты, стихи, пересказы, самостоятельная речь.

Автоматизация нового звука в стихах, а затем в рассказах – предпоследний этап автоматизации. После него можно приступать к исправлению произношения звука в самостоятельной речи ребенка. Отработка звука в стихах позволяет подготовить ребенка к использованию нового звука в повседневной жизни.

Итак, когда ребенок может правильно произносить звук в словах, специально подобранных словосочетаниях и предложениях, начинаем читать стихи.



На что следует обратить внимание, выбирая стихотворение ребенку?

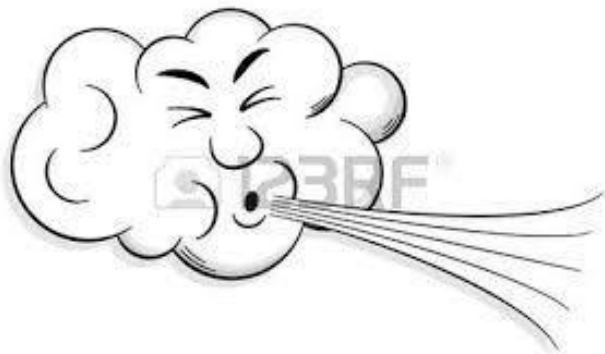
- Для автоматизации лучше использовать стихи, в которых не встречаются звуки, оппозиционные отрабатываемому по каким-либо признакам (С – Ш, Р – Л) или те, которые были заменителями нужного нам звука до исправления (например, ребенок вместо С произносил Ф, постарайтесь выбирать стихи, в которых не встречается звук Ф).
- Если ребенку исправляли параллельно несколько звуков из разных групп (например, С и Л), и если они встречаются в одном стихотворении – выберите тот звук, который вам сейчас важнее, или тот, который чаще встречается в тексте, и на другой звук не обращайтесь, пусть произносится так, как ребенку удобнее. Если же звук Л ставили позже, чем С, и звук С уже автоматизирован, то требуйте правильного произношения и того, и другого звука.
- Старайтесь подбирать стихи, доступные пониманию ребенка, учитывайте его возраст и кругозор. Прочитайте стихотворение ребенку целиком, убедитесь, что смысл текста понятен. Если встретились незнакомые или непонятные слова – объясните их смысл ребенку. Понимание смысла облегчает произношение текста.
- Выбирайте стихи по интересам ребенка. Пусть они будут забавными, вызывающими положительные эмоции. Если стишок вызывает у ребенка отторжение, негативизм (какие-то личные переживания, ассоциации), не стоит настаивать, возьмите другое стихотворение.
- Не стоит очень маленькому ребенку давать стихи длинные (больше 8 строчек) – малыш не сможет удержать сюжет стишка, утратит смысл, получится набор слов. Не стоит выбирать стихи с очень длинной строчкой (больше 4 слов в строке) и со сложным порядком слов в предложениях (например, инверсивные фразы, где подлежащее и сказуемое стоят не в начале фразы) – это также усложняет восприятие смысла, снижает качество работы.
- После этого читайте стихотворение по одной строчке, предлагая ребенку повторить после вас. Это называется отраженное проговаривание. Совместное произношение (сопряженное

проговаривание) текста (на данном этапе) недопустимо. Очень трудно услышать, что и как ты говоришь, если параллельно слушаешь другого человека. Если же ребенку трудно запомнить и воспроизвести всю строчку сразу (он забывает часть строки, переставляет слова или неправильно произносит отрабатываемый звук в некоторых словах), перейдите на вариант повторения по одному - два слова. Прочитайте так все стихотворение, затем – снова повторите построчно.

- Читая ребенку текст, выделяйте голосом (длиной произношения, четкостью артикуляции) отрабатываемый звук – тем самым вы облегчите ребенку процесс воспроизведения, ему не нужно самому тратить силы на поиск «трудного» звука в ряду множества слов.
- Слова в тексте произносятся в соответствии с правилами русской орфоэпии, а не орфографии. То есть не стоит произносить: «Сова», «Корова», «Дуб» - эти слова читаются так: «Сава, КАрова, ДуП». Логопедические тексты специально подобраны с учетом оглушения звонких звуков.
- Не стоит заучивать стихи наизусть – внимание у ребенка одно, если мы отрабатываем звук, не нужно тратить интеллектуальные силы ребенка на запоминание текста. К тому же дети непроизвольно и незаметно сами очень часто запоминают стихи, главное не ставьте ему такую задачу, пусть это происходит неосознанно.
- Одно и то же стихотворение следует прочесть 4-5 раз, не подряд, а в течение нескольких дней. Кстати, те стихи, которые ребенок знает наизусть, но с «неправильным» звуком, переучивайте в последнюю очередь. По сути, это будет контрольной работой по результатам автоматизации [звука](#).

Автоматизация звука С

С – звук-«ветерок». Стихи на автоматизацию звука С.¹



Тихо-тихо сон идет.
Сказки новые несет.
Сказки обо всем на свете...
Так бегом в постели, дети !

Стынет суп у Сони, Светы,
А они сосут конфеты.

Сом беседует с сомом:
Где сому поставить дом?
- На песке, само собой!
Есть и свет там, и покой.

Есть у Сани снежокат,
Есть у Сани сани.
Дайте Сане снегопад, -
Он катать всех станет.

Сам сказать сумей-ка:
В саду стоит скамейка,
На скамейке сидит кот,
Он нам песенки поет.

Санин папа купит сыну снежокат,
А когда весна настанет – самокат.

Днем сонные совы
На соснах сидят,
Когда все уснут -
На охоту летят.

Сойка, сидя на сосне,
Поет песню о весне,
О том, как солнце светит
Всем на свете детям.

¹ Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

Автоматизация звука Ш

Ш – звук, как шипит змея. Стихи на автоматизацию звука Ш².



Мошки и букашки
Мешают Гоше и Пашке.

Шумит на опушке
Мишка Топтыжка.
Шишка на макушке
У бедного мишки.

У Маши котенок Тимошка,
У Миши мышонок Тотошка
Не могут Тимошка с Тотошкой
Не шуметь хотя бы немножко.

Уж шипит мышонку:
- Кыш! -
Ты мышонок, а немышь

Две букашки на опушке
Шьют мышатам по подушке.

Шубу, шапку и калоши
Мы найти никак не можем.
Вот такие шутки
У нашего Мишутки!

Наша кошка под окошком
Шутит с мышкой понемножку
Что-то не до шуток мышке,
Помогу-ка я малышке.

У мышонка Тотошки
Кашки немножко.
Думает Тотошка
Отдать кашку кошке.
И не будет кошка
Шипеть на [Тотошку](#).

² Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

Автоматизация звука Л

Л – звук «колокольчик», «болтушка». Стихи на автоматизацию звука Л.³



Искала белка дуб с дуплом.
Дупло у белок – это дом.

Кипятила Клава молоко.
Молоко кипятить нелегко.
Внимательно Клава глядит,
Когда молоко закипит.

Болонка лайку удивила:
Надела платье, белый бант.
Сказала: «У меня талант:
Могу я лаять, петь, скакать,
Вальс и ламбаду танцевать.

В полнолуние под елкой
Волк завоет на луну.
Нет оленя, белки, телки.
Плохо, голодно ему

Клоун Милу удивил:
Он за хвост слона водил.

Мила вымыла ладони,
Мила сделала салат.
Маме помогала Мила.
Мама Милу похвалила.

Павел ел ни много, ни мало:
Клубнику и хлеб,
Молока полбокала,
Булку и лук,
Лимон и малину,
Похлебку, бульон
И блина половину.

Плыла на лодке лайка.
У лайки балалайка.
Долго пела лайка мне
О погоде, о луне.

³ Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

Автоматизация звука Р

Р – звук-«мотор», как рычит тигр. Стихи на автоматизацию звука Р⁴



Подруга выдра у бобра. Она проворна и хитра. Бобер и выдра поутру Играют в новую игру.	Есть у Ромы огород, В нем морковка растет И горох, и помидоры. Рома фермер будет скоро.
Два брата у Прохора Захар и Егор. Захар дрова рубит, Егор метет двор.	Громыхает грозный гром, Где-то в роще за бугром, - Не боится грома Рома, Ведь у Ромы папа дома.
В парке высокая горка стоит. На горке сердитый Егорка сидит. Боится Егорка Съехать с крутой горки.	Знает Рома и Егор: Несъедобен мухомор. Не смотря на красоту, Не годится он в еду.
У самого забора Будка Трезора. Не пустит Трезор Гостей за забор.	На пруду и шум, и драка, Там ругаются два рака. Не уступит раку рак, Как же обойтись без драк?

⁴ Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова Логопедические рифмовки и миниатюры.

Кобра хочет всем добра И гостей зовет с утра, Но никто из зверей Не приходит в гости к ней. Почему-то звери Кобре той не верят.	Ранним утром кое-как Роет нору хмурый рак. Рак бы рад ее не рыть, Но ведь где-то надо жить. (Работать раку неохота, Не радует его <u>работа</u>).
--	--