



**EVALUACIÓN UNIDAD IV**  
**CUARTOS MEDIOS A – B – SEMESTRE 2**  
Docente a cargo: Eduardo Ibacache Luque ([eibacache@fesma.cl](mailto:eibacache@fesma.cl))

Nombre completo: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_ nota: \_\_\_\_\_  
Puntaje ideal: 35 pts Puntaje obtenido \_\_\_\_\_ Exigencia: 60%

**UNIDAD IV: EXPRESIÓN Y CREACIÓN EN DANZA**

**Objetivo:** Promover el desarrollo creativo de cada estudiante, mediante el proceso de realización de una coreografía, representación teatral o de danza-teatro. De esta manera podrán plasmar y presentar a público una temática de manera libre y responsable, a través de una creación artística. Estas creaciones serán desarrolladas en grupos de trabajo y guiadas en su proceso, por el docente de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ESCALA	PUNTOS
<b>DESTACADO:</b> Cumplen con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad del producto según lo solicitado.	<b>5</b>
<b>ACEPTABLE:</b> Cumplen en forma aceptable con las exigencias del indicador, adecuada y pertinentemente.	<b>4</b>
<b>INCIPIENTE:</b> Cumple en forma incipiente las exigencias del indicador, aun cuando se reconocen algunos elementos importantes.	<b>3</b>
<b>BÁSICO:</b> El grupo no cumple con todas las exigencias del indicador y tiene dificultad para desempeñarse con el mínimo establecido.	<b>2</b>
<b>NO DEMOSTRADO:</b> El grupo no demuestra el indicador de desempeño, o no entrega el material solicitado para la evaluación. Se valora que cumplan con presentarse en la fecha indicada.	<b>1</b>

INDICADORES	DESCRIPTOR	PUNTAJE	OBSERVACIONES
<b>1. Presentación del material base</b>	Las y los estudiantes presentan el material base, el cual está construido por el texto (libreto), canción utilizada, escenografía necesaria y será entregado en las fechas solicitadas por el docente.		
<b>2. Montaje o presentación del contenido.</b>	Los y las estudiantes se preocuparán de trabajar la escenografía que utilizarán, la vestimenta necesaria en escena. Todo este trabajo es acompañado junto al docente.		

<b>3. Proyección de Voz/ Eukinética</b>	<p>Las y los estudiantes proyectan de manera adecuada su voz, de modo que sea audible para el público. En este aspecto se considera la intensidad, dicción y articulación de sus palabras. Para las presentaciones que incluyan danza, será fundamental poner en práctica las cualidades del movimiento (Eukinética).</p>		
<b>4. Asistencia a clase</b>	<p>Cada clase está considerada como tiempo de ensayo. La asistencia es fundamental, de suceder inasistencias no informadas, se procederá a ir bajando dos décimas al o la estudiante.</p>		
<b>5. Vestimenta</b>	<p>El o la estudiante logra caracterizarse para la presentación. La vestimenta debe tener relación con lo que se presentará en escena. NO SE PERMITE USAR EL UNIFORME DEL COLEGIO (POLERA, BUZO).</p>		
<b>6. Participación y puntualidad</b>	<p>Las y los estudiantes participan de manera activa y participativa del proceso de ensayos en horario de clase. La participación será tanto en escena como también siendo parte del público, según corresponda. En caso de incurrir en faltas de respeto hacia algún estudiante, se sancionará al grupo del estudiante con dos décimas menos..</p>		
<b>7. Presentación</b>	<p>Cada estudiante deberá cumplir con la fecha de presentación previamente coordinada con el docente, considerando no atrasarse en ella y tomando las medidas para evitar atrasos en la puesta en escena.</p>		
<b>8. Tiempo</b>	<p>El tiempo estimado de la presentación de Teatro puede ir de 7 a 10 minutos. El tiempo estimado de la presentación de danza es de 3 a 5 minutos.</p>		
<b>TOTAL</b>			

- Las fechas de presentación son: **miércoles 08, martes 14 y miércoles 15 de octubre del presente año.**