

FECHA DE ENTREGA:	04 de noviembre
TÍTULO SEO:	Alpujarra y Monumento a la Raza
PALABRA CLAVE:	Monumento a la raza antioqueña
PALABRAS SEMÁNTICAS:	Centro Administrativo La Alpujarra, Alcaldía de Medellín, Monumento a la raza antioqueña, Rodrigo Arenas Betancur, maestro Rodrigo Arenas Betancur, Centro de Medellín, Red Cultural del Banco de la República de Colombia, maestro Pedro Nel Gómez, barrio El Poblado, barrio Laureles, clima de Medellín, Avenida Carabobo, frutas colombianas, lugares turísticos en Medellín, Parque de los Pies Descalzos, Museo del Agua, antigua estación del ferrocarril de Antioquia y el Parque de las Luces.
METADESCRIPCIÓN:	Para quienes habitan Medellín, el monumento de 38 metros de altura puede pasar desapercibido. Pero para quien visita la ciudad, es una oportunidad para entender los orígenes de la cultura antioqueña.
EXTENSIÓN DEL ARTÍCULO:	810 palabras

TEXTO:

H1. Alpujarra y Monumento a la Raza

El **Centro Administrativo La Alpujarra** es el lugar que reúne la gobernación de Antioquia, la Asamblea Departamental, el Concejo y la **Alcaldía de Medellín**. En su plazoleta principal, se encuentra también el **Monumento a la raza antioqueña**, la escultura del maestro **Rodrigo Arenas Betancur** que narra la historia de un pueblo que salió del fango con el único anhelo de alcanzar la cúspide y que es un paso obligado de los *free walking tour* que se hacen en el **Centro de Medellín**.

H2. Monumento a la raza antioqueña

El monumento de 38 metros de altura y 900 toneladas de peso fue diseñado en concreto y por medio de una forma de luna, múltiples esculturas recrean situaciones en las que están plasmadas los orígenes, rasgos y aspiraciones más profundas de la cultura antioqueña.

Situaciones como el proceso de colonización, en el que los mineros y arrieros se alzaron en armas para defender sus tierras o en las que se pueden ver esclavos transportando enormes vigas de hierro que se convertirían en el emblemático ferrocarril.

Así mismo, el **Monumento a la raza antioqueña** también hace alusión a mitos tradicionales, como el de las arpías y el del Tigre de Amalfi, así como a algunas referencias bíblicas como la serpiente, el crucificado y el ángel de la anunciación.

H3. Maestro Rodrigo Arenas Betancourt

Nacido en Fredonia, en el suroeste antioqueño, el **maestro Rodrigo Arenas Betancourt** además de escultor, se desempeñó en diversos oficios y trabajos a lo largo de su vida.

Según la [Red Cultural del Banco de la República de Colombia](#), siendo niño fue agricultor y más tarde, en su pueblo y en muchos lugares de América y Europa, fue tallador de Cristos, cartero, ayudante y obrero de escultores y muralistas como el **maestro Pedro Nel Gómez**, ayudante de escenografía en los Estudios Azteca de México, maestro, profesor, colaborador, reportero y escritor de revistas nacionales y extranjeras y fotógrafo de arquitectura.

Su obra monumentalista siempre se destacó por resaltar las epopeyas del pueblo colombiano con un carácter simbólico que pudiera abarcar por completo los conceptos y motivaciones que inspiraron su obra.

H2. ¿Dónde es y cómo llegar a la Alpujarra?

El **Centro Administrativo La Alpujarra** se encuentra sobre el cruce de la avenida San Juan con la Carrera Carabobo, en pleno centro de la ciudad.

H3. Llegar en metro a la Alpujarra

Para llegar al Monumento a la raza antioqueña en la Alpujarra, la estación más próxima es precisamente la **estación Alpujarra**, la cual hace parte de la Línea A del **Metro de Medellín**.

H3. Llegar en taxi la Alpujarra

El **barrio El Poblado**, uno de los más populares entre los visitantes, se encuentra aproximadamente a 4,5 kilómetros de la Alpujarra y el costo promedio del trayecto para el 2021 es de 8.000 COP, (2,07 USD).

Por su parte, desde el **barrio Laureles** el trayecto es de aproximadamente 3,3 kilómetros y el costo promedio del trayecto para el 2021 es de 9.000 COP, (2,33 USD).

H3. Recomendaciones para visitantes

- Usa antisolar, el **clima de Medellín** es bastante impredecible y aunque algunas veces esté nublado, al tratarse de un lugar al aire libre, el sol sigue estando presente. Así mismo, es recomendable usar ropa y zapatos cómodos, así como llevar consigo un suéter o chaqueta liviana para los vientos cuando cae la tarde, o paraguas, en caso de que se presenten lluvias.
- ¡Hidrátate! El agua es un infaltable en los recorridos al aire libre. Idealmente lleva contigo un termo para no generar desechos y en caso de que compres el agua en envase plástico, ten presente no dejar ninguna basura en el barrio.
- Visita el **Monumento a la raza antioqueña** en el día, eso hará que te sientas más confiado y seguro, y que tus fotos salgan mucho mejor.
- Al estar en pleno centro de la ciudad, en las áreas circundantes a la Alpujarra es posible tener acceso al comercio de la ciudad, por ejemplo en la **Avenida Carabobo**. Del mismo modo, los amantes de las **frutas colombianas**, pueden disfrutar de incontables puestos callejeros que comercializan mangos viche, papayas, guayabas, entre otras. Promueve los productos locales con su consumo e intenta contribuir con tu presencia al desarrollo de un turismo sostenible y responsable.

Lee también: [Frutas exóticas de Medellín, un recorrido por sus sabores.](#)

- Aprovecha tu visita al **Monumento a la raza antioqueña** en La Alpujarra y descubre también otros **lugares turísticos en Medellín** como el **Parque de los Pies Descalzos**, el **Museo del Agua**, la **antigua estación del ferrocarril de Antioquia** y el **Parque de las luces**.

También te puede interesar: [Museos en Medellín para recorrer en familia.](#)