

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS (CURSO 2024/25)

Libro de texto. Editorial Casals

1º TRIMESTRE:

LENGUA:

1. La comunicación. Las lenguas. Funciones del lenguaje. El signo lingüístico. Variedades de la lengua.
2. Realidad plurilingüe de España.
3. Modalidades textuales: descripción, narración (diálogo, exposición, argumentación, *no*).
4. Las clases de palabra
5. Análisis y clasificación de la Oración simple.
6. La oración compuesta coordinada y yuxtapuesta.

LITERATURA

0. “Los ángeles muertos”, Alberti: cómo se comenta un texto literario. El Surrealismo en pintura, cine y literatura.

LECTURAS OBLIGATORIAS: En libro. Para leer en casa: *La novia gitana*, Carmen Mola.
En fotocopia en clase: (Fernando Iwasaki, *Ajuar funerario*. Borges, “La casa Asterión”. Neuman, *Cuentos*)

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL:

- a) Entrevista al experto (vid. rúbrica de evaluación).
- B) Debate en soporte radio sobre si la situación de la mujer ha involucionado en España tras 1936, a partir del visionado del documental *Las maestras republicanas*.

2º TRIMESTRE:

LENGUA

7. La oración compuesta coordinada y yuxtapuesta. Oración compuesta subordinada sustantiva.
6. Propiedades del texto (no)
7. Semántica (no)

LITERATURA

1. La literatura. Géneros literarios.
2. La literatura medieval
3. *La Celestina*

LECTURAS OBLIGATORIAS: *La Celestina, adaptado, Fernando de Rojas (en casa).* Librarian.
En clase:

En pdf o librarium: Eurípides, *El Lazarillo*, tratados I, II y III. Fragmentos de Shakespeare, Fragmentos de *La vida es sueño* y de *Fuenteovejuna*.

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL:

- b) Café con Lope, Calderón, Shakespeare...
- c) Grabación de una escena de Shakespeare. Aproximadamente 5 minutos. En clave humorística o seria a partir de una obra del autor o de varias. En grupo.

3º TRIMESTRE:

LENGUA

- 1. Tipos de texto: humanísticos, publicitarios y periodísticos. (no)
- 10. La oración compuesta coordinada y yuxtapuesta. Oración compuesta subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial.

LITERATURA

- 5. Literatura del Renacimiento: poesía (Garcilaso) y narrativa (*El Lazarillo*)
- 7. Literatura barroca

LECTURAS OBLIGATORIAS: *Alguien habló de nosotros*, Irene Vallejo.
(*Picnic*, Arrabal, *Soliloquio de grillos*, Copete)

ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL:

Hora 25. Información.

Encuentro con una víctima del terrorismo de ETA para trabajar la entrevista a propósito de la lectura de Aramburu, *Los peces de la amargura*.

CONTENIDOS TRANSVERSALES (a cualquier evaluación)

- 1. **Sobre un texto periodístico o humanístico** (oral, escrito o audiovisual):
 - a) Sintetizar por escrito el contenido de textos de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.
 - b) Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico valorando de forma crítica su forma y su contenido,
 - c) Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

2. **Análisis de fragmentos u obras completas literarias significativas** (desde la Edad Media al siglo XIX), identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
3. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentarse en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de expresión oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
4. Definición de palabras y categoría gramatical

Criterios de calificación y corrección:

La base de la calificación del alumnado se encuentra en los 4 bloques de los saberes básicos y las situaciones de aprendizaje de cada trimestre.

La proporción para la calificación será la siguiente:

	PORCENTAJE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Comunicación oral y escrita	40%					
Reflexión sobre la lengua	20%					
Educación Literaria	30%					
La lengua y sus hablantes	10%					
Las Competencias Clave permearán todos y cada uno de los bloques, de forma que serán evaluadas: la actitud del alumno, la realización de tareas, el cuaderno de clase, el trabajo en grupo, la participación, el uso de herramientas digitales y la adecuación en la presentación de tareas, exposiciones y trabajos.						

- La lectura de libros completos designada para cada trimestre tendrá un peso en la evaluación del 10%, formando parte del bloque de educación literaria. Los instrumentos para evaluarla serán diversos: prueba, trabajo, coloquio, entrevista, ajustado al grupo y perfil de la persona.

La lectura voluntaria de libros, presentada y valorada por la profesora supondrá una mejora en la calificación del Bloque C.

- La comunicación escrita y la reflexión sobre la lengua incluyen la atención y conocimiento de la ortografía y la presentación de los textos escritos, de modo que en la calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos sobre la ortografía:
 - Los errores ortográficos y gramaticales de letras se valorarán de forma negativa con -0,25 en los diferentes ejercicios, pruebas, trabajos.
 - La ausencia de tildes o mal uso de las mismas se valorará de forma negativa con -0,25 por cada 4 tildes en los diferentes ejercicios, pruebas, trabajos.
 - La presentación descuidada, sin márgenes, signos de puntuación o párrafos se valorará de forma negativa con posibilidad de restar hasta 1 punto en los diferentes ejercicios, pruebas, trabajos.
 - Se valorará positivamente con hasta 1 punto la presentación cuidada, el buen uso de los signos de puntuación y la corrección ortográfica y gramatical.
 - La mejora progresiva de la ortografía y gramática supondrá la anulación de la calificación negativa derivada de su mal uso en ejercicios anteriores.
 - Detracción de nota por ortografía, sin penalización máxima (0,25 por falta ortográfica, 0,25 por faltas de acentuación). Así mismo, se tendrá en cuenta, aparte de la asimilación de los contenidos, que la prueba esté correctamente redactada y respete las propiedades textuales.

Calificación de la evaluación final. nota final del curso

Para aprobar la asignatura el alumno deberá tener aprobadas todas y cada una de las evaluaciones. La nota final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada una de ellas. Excepcionalmente, el profesor valorará la posibilidad de dar aprobado a todo alumno que al finalizar el curso tenga una evaluación suspensa. siempre que considere alcanzados las competencias que le permitan acceder a 2º.