


	<b>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка</b> <b>Педагогічний факультет</b> <b>Кафедра музичного мистецтва</b>
	<b>Силабус освітнього компонента</b> <b>«МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»</b> <b>Галузь знань:</b> 01 Освіта / Педагогіка <b>Спеціальність:</b> 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) <b>Освітньо-професійна програма:</b> Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) <b>Рівень вищої освіти:</b> перший (бакалаврський) <b>Мова викладання:</b> українська
<b>Викладач</b> 	<b>Восвідко Людмила Миколаївна</b> <b>Посада:</b> доцент кафедри музичного мистецтва <b>Науковий ступінь:</b> кандидат педагогічних наук <b>Вчене звання:</b> доцент <b>Тел.:</b> +38(097) 9424371 <b>E-mail:</b> voyevydko@kpnu.edu.ua <b>Профайл викладача:</b>  <a href="https://scholar.google.com/citations?hl=uk&amp;user=bMoObJwAAAAJ">Google Scholar: https://scholar.google.com/citations?hl=uk&amp;user=bMoObJwAAAAJ</a> <a href="https://orcid.org/0000-0002-9342-3613">ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-9342-3613</a> <b>Scopus: DOI:</b> <a href="https://10.13140/RG.2.2.30896.02567">https://10.13140/RG.2.2.30896.02567.</a>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	
<b>Консультації</b>	Щосереді, впродовж семестрів з 15:00 до 16:00 в аудиторії № 6 (мистецький корпус)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язковий освітній компонент
<b>Форми здобуття вищої освіти</b>	Очна
<b>Що будемо вивчати?</b>	Навчальна дисципліна «Методика навчання музичного мистецтва» забезпечує здобувачів вищої освіти знаннями та компетентностями професійної діяльності у Новій українській школі та закладах загальної середньої світи України, здатних організувати та провести урочну, позакласну та позашкільну музично-навчальну роботу, надати музичні (предметні) знання учням і сформувати та розвинути їх компетентності у мистецькій області. Під час вивчення навчальної дисципліни у здобувачів вищої освіти мають сформуватись інтегральні, загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності та реалізуватись програмні результати навчання з освітньої компоненти. Навчальна дисципліна забезпечує необхідною системою знань теорії та методики музичного навчання й виховання, формування вмінь та навичок застосування ефективних методів музичного навчання та виховання учнів; вивчення нових досягнень науки, культури та педагогічного досвіду, впровадження кращих з них в освітній процес; набуття навичок самоосвіти та саморозвитку, аналізування та моделювання уроків з «Мистецтва» НУШ та ЗЗСО. Навчальна дисципліна «Методика навчання музичного мистецтва» є теоретичною основою сукупності знань, вмінь, практичних навичок та інших компетентностей, що формують професійний профіль майбутнього спеціаліста мистецької галузі в НУШ та ЗЗСО. Дисципліна формує поглиблені знання закономірностей та принципів музичного навчання, студіювання сучасних методологічних підходів, які доцільно використовувати в освітньому процесі в закладах загальної середньої освіти й Новій українській школі.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Навчальна дисципліна має сформувати всебічно підготовленого спеціаліста для Нової української школи, ЗЗСО здатного на високому рівні організувати та провести урочну, позакласну та позашкільну роботу зі здобувачами освіти закладів загальної середньої освіти, сформувати в учнів знання та предметні та міжпредметні компетентності, розвинути в учнів усі необхідні скіли та компоненти, окреслені у вимогах до Нової української школи, сформувати їх ціннісні та соціальні орієнтації. Здобувачі вищої освіти мають оволодіти: всіма аспектами підготовки здобувача освіти в Новій українській школі; знаннями методик, технологій, методів та прийомів навчання учнів в галузі мистецтва, програм з «Мистецтва» НУШ та ЗЗСО; уміннями аналізувати музично-педагогічний процес в ЗЗСО й НУШ; опанувати

	<p>навичками моделювання та аналізу й самоаналізу уроків з «Мистецтва» для початкової та основної школи закладів загальної середньої освіти. Під час вивчення навчальної дисципліни у майбутнього вчителя мистецтва будуть сформовані активні позиції провідника сучасних тенденцій методичної науки та вміння використання прогресивних методів мистецької галузі у закладах загальної середньої освіти, Новій українській школі.</p>
<p><b>Як можна використати набуті компетентності?</b></p>	<p>Освітня компонента сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:</p> <p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів педагогіки, психології, мистецтва, музичного мистецтва, методики навчання мистецтва, музичного навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК 02 Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК 03 Здатність поважати різноманітність і полікультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>ЗК 04 Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді на основі етичних принципів, толерантності, до спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 05 Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення і відповідати за їх виконання.</p> <p>ЗК 06 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, музичного мистецтва, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетентності:</b></p> <p>СК 04 Здатність формувати та розвивати в учнів ключові та предметні компетентності, реалізовувати наскрізні змістові лінії засобами мистецтва, музичного мистецтва, розвивати критичне мислення.</p> <p>СК 05 Здатність до інтеграції знань із музичного мистецтва, синтезу мистецтв та їх застосування в освітньому процесі.</p> <p>СК 06 Здатність виявляти й окреслювати мету та завдання педагогічної діяльності, здійснювати проектування процесів навчання й виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання й розвитку учнів.</p> <p>СК 07 Здатність здійснювати контроль і об'єктивне оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів оцінюванню та самооцінюванню.</p> <p>СК 10 Здатність до використання національних і світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», керівництва музично-естетичним розвитком а дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.</p> <p>СК 11 Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості).</p> <p>СК 14 Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.</p>
<p><b>Яких результатів можна досягнути?</b></p>	<p><b>Очікувані результати навчання:</b></p> <p>ПРН 02 Визначати освітні цілі, планувати та проектувати освітній процес на основі компетентнісного підходу з урахуванням освітніх потреб учнів; класифікувати та добирати форми, методи та засоби навчання музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво»; критично оцінювати результати навчання учнів та ефективність уроку.</p> <p>ПРН 10 Демонструвати знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності.</p> <p>ПРН 13 Знати і застосовувати форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових</p>

	<p>особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.</p> <p>ПРН 14 Здійснювати добір і застосовувати сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва та інших видів мистецтв.</p> <p>ПРН 16 Добирати та застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування ключових і предметних компетентностей учнів на уроках та в позакласній роботі; критично оцінювати результати їх навчання; визначати ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p>	
<b>Пререквізити та кореквізити освітнього компонента</b>	<p>Пререквізити: Вступ до спеціальності, Педагогіка, Психологія, Сольфеджіо, Теорія музики, Основи наукових досліджень.</p> <p>Кореквізити: Історія музики, Хорознавство, Практикум шкільного пісенного репертуару, Постановка голосу, Хорове диригування, Основний музичний інструмент та концертмейстерський клас.</p>	
<b>Обсяг освітнього компонента</b>	найменування показників	денна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	2-3
	Семестр	3-5
	Кількість кредитів ЄКТС	9 кредитів ЄКТС
	Загальний обсяг годин	270 год.
	Кількість аудиторних годин	90 год.
	Лекційні заняття	34 год.
	Практичні заняття	44 год.
	Лабораторні заняття	12 год.
	Самостійна робота	180 год.
Форма підсумкового контролю	залік, екзамен	
<b>Політика дисципліни</b>	<p><b>Вітається</b> позитивна мотивація до навчальної діяльності, ініціативність й активність у засвоєнні методики навчання учнів музичного мистецтва в НУШ й ЗЗСО, творчий підхід та діяльнісний аспект у вирішенні навчальних завдань.</p> <p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<a href="https://cutt.ly/4TiCHkS">https://cutt.ly/4TiCHkS</a>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<a href="https://cutt.ly/vTiVowX">https://cutt.ly/vTiVowX</a>).</p> <p><b>Дисципліна та відвідування занять.</b> Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть лекційні та практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов'язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<a href="https://cutt.ly/aIqb9CF">https://cutt.ly/aIqb9CF</a>), Положення про організацію освітнього процесу в КПУ імені Івана Огієнка (<a href="https://cutt.ly/WwciFrKu">https://cutt.ly/WwciFrKu</a>). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках, активна взаємодія із іншими здобувачами освіти та викладачем.</p> <p><b>Підтримується здобуття неформальної / інформальної освіти.</b> Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної / інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної / інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<a href="https://cutt.ly/UwciGEvB">https://cutt.ly/UwciGEvB</a>).</p>	
<b>Зміст дисципліни</b>	<p><b>Змістовий модуль 1: «Методика навчання музичного мистецтва учнів в ЗЗСО»</b></p> <p>Тема 1. Методика навчання музичного мистецтва – профілююча й акумулююча освітня компонента підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / мистецтва.</p> <p>Тема 2. Законодавчо-нормативна база професійної діяльності учителя музичного мистецтва / мистецтва в ЗЗСО.</p> <p>Тема 3. Сучасні методичні вимоги до проведення уроків «Мистецтва» в Новій українській школі. Концептуальні та нормативні засади НУШ.</p> <p>Тема 4. Закономірності, принципи, педагогічні умови, методики, технології та методи музичного навчання здобувачів освіти в ЗЗСО.</p> <p>Тема 5. Методика проведення сприймання музики на уроках мистецтва в закладах загальної середньої освіти.</p>	

	<p>Тема 6. Навчальні програми (модельні, типові) з інтегрованого навчального предмета «Мистецтво» для здобувачів освіти ЗЗСО.</p> <p>Тема 7. Методика проведення вокально-хорової роботи на уроках мистецтва та в позакласній діяльності в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Тема 8. Методика навчання музичної грамоти на уроках мистецтва в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Тема 9. Методика вивчення шкільного пісенного репертуару на уроках інтегрованого курсу мистецтва та в позакласній діяльності в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Тема 10. Методика проведення гри на дитячих музичних інструментах та музично-ритмічна робота в урочній та позаурочній діяльності. Руханки.</p> <p>Тема 11. Методичні засади оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з навчального предмету «Мистецтво». Формувальне оцінювання.</p> <p><b>Змістовий модуль 2: «Дидактично-методичний інструментарій уроків мистецтва в ЗЗСО» (складається з двох частин: перша частина ЗМ вивчається в IV семестрі – 12-21 теми; друга частина ЗМ вивчається в V семестрі – 22-30 теми)</b></p> <p>Тема 12. Методика вивчення Програм для учнів 1-4 класів з «Мистецтва» в ЗЗСО. Модельні програми. Пілотні проекти. Базові й профільні програми.</p> <p>Тема 13. Методика вивчення Програм для учнів 5-9 класів з «Мистецтва» в ЗЗСО. Модельні програми. Пілотні проекти. Базові й профільні програми.</p> <p>Тема 14. Організаційно-методичні особливості проведення проєктної діяльності з інтегрованого навчального предмета «Мистецтво» в ЗЗСО.</p> <p>Тема 15. Методичне підґрунтя моделювання уроків мистецтва в ЗЗСО. Дизайн уроку.</p> <p>Тема 16. Методика проведення блендед-навчання як провідної форми здобуття учнями загальної середньої освіти у час війни в Україні.</p> <p>Тема 17. Методично-організаційні аспекти позакласної роботи в мистецькій галузі ЗЗСО: гурток, ансамбль, платформа, студія, хор, клуб, центр і т. ін.</p> <p>Тема 18. Методика проведення практичних завдань (навчальних, розвивальних, виховних, формувальних, мотивуючих, ціннісно-орієнтаційних і т. ін.) у реалізації програмових вимог з навчального предмету.</p> <p>Тема 19. Методичні засади вибору репертуару та навчального контенту для уроків та позаурочної навчально-виховної, розвивально-світоглядної та ціннісно-формувальної діяльності здобувачів освіти в ЗЗСО.</p> <p>Тема 20. Методичні аспекти проведення роботи в інклюзивному середовищі закладу загальної середньої освіти.</p> <p>Тема 21. Методика визначення домашніх завдань для учнів, як креативна форма засвоєння здобувачами знань, умінь, практичних навичок й інших компетентностей в предметній області (насиченість, послідовність, продуманість, систематичність, системність).</p> <p>Тема 22. Формувальне оцінювання, як продовження процесу становлення особистості учня й комфортного сприймання результатів навчання. Формування оцінних суджень в учнів у мистецькій предметній галузі.</p> <p>Тема 23. Методика застосування гейміфікації, цифрових технологій навчання у засвоєнні учнями навчального контенту під час уроків «Мистецтва» в ЗЗСО.</p> <p>Тема 24. Наскрізні змістові лінії в НУШ як поле для формування особистості (патріота, інноватора) кожного учня на уроках «Мистецтва» та в позаурочній діяльності.</p> <p>Тема 25. Методики навчання музичного мистецтва / мистецтва в країнах світу.</p> <p>Тема 26. Методика планування, форми обліку, звітності позакласної музично-виховної та навчально-розвивальної роботи в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Тема 27. Методика використання діяльнісних підходів до формування знань, умінь, практичних навичок й предметних та інших компетентностей здобувачів освіти в урочній та позаурочній діяльності в НУШ.</p> <p>Тема 28. Методично-технологічний супровід підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва / мистецтва для закладів загальної середньої освіти, НУШ.</p> <p>Тема 29. Методичний інструментарій формування патріотичної свідомості учнів НУШ згідно Концепції НУШ та Патріотичного виховання дітей та молоді в Україні.</p> <p>Тема 30. Організаційно-методичний супровід проведення музично-виховних, мистецько-навчальних просвітницько-естетичних, розвивально-світоглядних, морально-етичних та інших заходів у закладах загальної середньої освіти.</p>
<p><b>Технічне програмне забезпечення, обладнання</b></p>	<p>й Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального програмного забезпечення. Використовуються: персональний комп'ютер або ноутбук, проєктор.</p>

**Інформаційне  
забезпечення**

Рекомендована література

Базова:

1. Воевідко Л. М. Методика музичного виховання. Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2019. 220 с.
2. Воевідко Л. М. Самостійна робота студентів з методики музичного виховання: методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2013. 88 с.
3. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посібник. для вчителів / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Е. В. Белкіна, О. В. Калініченко, І. В. Руденко. Харків : Веста: Вид-во «Ранок», 2006. 256 с.
4. Масол Л. Методика навчання мистецтва у основній школі: методичний посібник для вчителів. Київ : Шк. світ, 2012. 128 с.
5. Масол Л. М. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 3-4 класах на засадах компетентнісного підходу». Київ : Генеза, 2021. 160 с.

Додаткова:

1. Аристова Л. Музичне мистецтво: підручник для 1 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України / Л. Аристова, В. Сергієнко. Київ : ВД «Освіта», 2012. 128 с.
2. Аристова Л. Музичне мистецтво: підручник для 2 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України / Л. Аристова, В. Сергієнко. Київ : ВД «Освіта», 2013. 128 с.
3. Аристова Л. Музичне мистецтво: підручник для 3 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України / Л. Аристова, В. Сергієнко. Київ : ВД «Освіта», 2013. 112 с.
4. Аристова Л. Музичне мистецтво : підручник для 4 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України / Л. Аристова, В. Сергієнко. Київ : ВД «Освіта», 2017. 128 с.
5. Воевідко Л. М. Активізація процесу вивчення шкільного пісенного репертуару студентами у вищій школі / Інноваційні підходи у фаховій підготовці вчителя мистецьких дисциплін: монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г. 2015. С. 106–127.
6. Воевідко Л. М. Професійна підготовка здобувачів вищої освіти з методики музичного виховання. Фахова підготовка вчителя музичного мистецтва: теорія і практика формування вокально-хорових навичок : монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2017. С. 6-26.
7. Горбенко С. С. Історія гуманізації музичної освіти: Навчальний посібник за модульно-рейтинговою системою навчання. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2007. 348 с.
8. Горбенко С. С. Навчально-наукова діяльність студентів з методики музичного виховання: Навчально-методичний. Київ : Освіта України, 2010. 180 с.
9. Закон України «Про загальну середню освіту». URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/651-14>.
10. Концепція «Нова українська школа». URL: <https://osvita.ua/doc/files/news/520/52062/new-school.pdf>.
11. Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0641729-15#Text>
12. Модельна навчальна програма «Мистецтво 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (авт. Комаровська О. А., Лемешева Н. А.) URL: <https://drive.google.com/file/d/11rDG0XrahXJjmh2TFVu1agv6Ko0Wex17/view>
13. Модельна навчальна програма «Мистецтво 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти. Івасюк О. М., Комаровська О. А., Кізілова Г. О., Лемешева Н. А., Лобова О. В., Назар Л. Й., Чужинова І. Ю, Шулько О. А. URL: <https://drive.google.com/file/d/1Prhql11XDJri4ZtXANe2Za59HUoyMhFo/view>
14. Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7–9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти. Гайдамака О. В., Лемешева Н. А. URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/>
15. Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7–9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти. Кондратова Л. Г. URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/>
16. Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7-9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти. Івасюк О. М., Комаровська О. А., Власова В. Г., Гринишина Л. М., Кізілова Г. О., Лобова О. В., Назар Л. Й. URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/>

	<p>17. Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7-9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти. Масол Л. М. URL: <a href="https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitalia-haluz/">https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitalia-haluz/</a></p> <p>18. Програма Мистецтво 1-4 класи (О. Я. Савченко та Р. Б. Шиян) URL: <a href="http://mmomusicmel.blogspot.com/p/blog-page_20.html">http://mmomusicmel.blogspot.com/p/blog-page_20.html</a></p> <p>19. Стратегія національно-патріотичного виховання. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/286/2019#n15">https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/286/2019#n15</a></p> <p>Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись впродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сторінці курсу на платформі MOODLE та Робочій програмі з навчальної дисципліни «Методика навчання музичного мистецтва».</p>
<p><b>Система оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Поточний контроль</i> здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань, умінь та навичок виступають: усне (письмове) опитування, співбесіда, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи).</li> <li>– <i>Модульний контроль</i> здійснюється після завершення вивчення змістових модулів (1,2) з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є письмова модульна контрольна робота).</li> <li>– <i>Підсумковий контроль</i> проводиться у формі <i>заліку</i> та <i>екзамену</i>.</li> </ul> <p>З системою оцінювання результатів навчання можна ознайомитися в Робочій програмі з навчальної дисципліни «Методика навчання музичного мистецтва».</p>
<p><b>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях</b></p>	<p><b>Оцінювання успішності</b> проводиться відповідно до Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» <a href="https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkO58tdMxxbqOKuff/view">https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkO58tdMxxbqOKuff/view</a>).</p> <p>З критеріями оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях можна ознайомитися в Робочій програмі з навчальної дисципліни «Методика навчання музичного мистецтва».</p> <p><b>Самостійна робота</b></p> <p>Оцінювання самостійної роботи відбувається на консультаціях з навчальної дисципліни. Здобувач висвітлює опрацьовану тему самостійної роботи і отримує оцінку.</p> <p>Під час оцінювання самостійної роботи здобувача вищої освіти враховуються:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсяг і повнота висвітлення опрацьованих навчальних завдань;</li> <li>- кількість та якість наведених прикладів, що підтверджують компетентність у тій або іншій темі з методики навчання;</li> <li>- якість мовлення, логічність викладу інформації, вміння адекватно послуговуватись термінологією з освітньої компоненти під час висвітлення теми;</li> <li>- вміння формулювати власну думку, власні оцінно-критичні судження.</li> </ul> <p>З критеріями оцінювання самостійної роботи здобувачів можна ознайомитися в Робочій програмі з навчальної дисципліни «Методика навчання музичного мистецтва».</p> <p><b>Модульна контрольна робота</b></p> <p>Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі. Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Під час оцінювання МКР увага звертається на повноту висвітлення теми, володіння термінологічним апаратом курсу, вміння обґрунтовувати власні міркування, характеризувати різноманітні культурні явища, співставляти, порівнювати їх, наводити приклади, висловлювати власні ідеї тощо.</p> <p>Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (<a href="https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?usp=sharing</a> ) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (<a href="https://drive.google.com/open?id=1LIOReajanExMEnG2DvvdgdaFNACYWU00UL">https://drive.google.com/open?id=1LIOReajanExMEnG2DvvdgdaFNACYWU00UL</a> ).</p> <p>Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість, ліквідація якої є обов'язковою.</p> <p>З критеріями оцінювання модульної контрольної роботи здобувачів можна ознайомитися в Робочій програмі з навчальної дисципліни «Методика навчання музичного мистецтва».</p> <p><b>Екзамен (40 балів)</b></p>

	<p>Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість.</p> <p>Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі екзамену, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості (регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<a href="https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86">https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86</a>)).</p> <p>В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (<a href="https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgAiL_zz/view">https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgAiL_zz/view</a>).</p> <p>Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)» (<a href="https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8ROJp0mO9FjUJumB4T/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8ROJp0mO9FjUJumB4T/view?usp=sharing</a>).</p> <p>З критеріями оцінювання екзамену можна ознайомитися в Робочій програмі з навчальної дисципліни «Методика навчання музичного мистецтва».</p>
<b>Локація</b>	Згідно з розкладом <a href="https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/">https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/</a>

Розробник силабуса

Людмила ВОСВІДКО

Завідувач кафедри музичного мистецтва

Альона БОРШУЛЯК