

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**Технології проєктування в мультимедійному дизайні**

**Статус дисципліни** – вільного вибору здобувача вищої освіти.

**Викладач кафедри мультимедійного дизайну:** к.т.н., доц. Хиневич Р.В.

**Рекомендовано** – третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

**Необхідні передумови:** базові знання з проєктування, сучасних методів дизайн-проєктування, базові знання з дизайн-проєктування мультимедійних продуктів, технологій дизайн-діяльності.

**1. Анотація:**

**Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

**Мета курсу** – оволодіння компетентностями щодо використання технологій мультимедіа у розробках інтерактивної продукції візуального дизайну.

**Результати навчання дисципліни:**

*знати:* основні поняття та визначення мультимедійного дизайну; технології та засоби проєктування об'єктів мультимедіа; науково-обґрунтовані підходи до проєктування різних видів продуктів мультимедіа; особливості виконання наукових досліджень, структуру, зміст і види досліджень у мультимедійному дизайні;

*вміти:* обирати та обґрунтовувати технології та засоби розробки проєктів в мультимедійному дизайні; застосовувати науково-обґрунтовані підходи до проєктування з метою отримання інноваційних продуктів мультимедіа, які відповідають сучасним тенденціям; оцінювати відповідність об'єкту мультимедійного дизайну вимогам споживачів;

*здатен продемонструвати:* знання та навички виконання наукових досліджень в мультимедійному дизайні із застосуванням сучасних технологій проєктування; уміння узагальнювати та презентувати результати дослідження; комплексний підхід при вирішенні концептуальних задач проєктування об'єктів мультимедійного дизайну;

*володіти навичками:* розробки проєктів та підготовки їх презентацій, публічної дискусії та захисту нових ідей; вибору і застосування наукових методів обробки інформації; впровадження сучасних технологічних рішень при створенні дизайнерських проєктів з розробки різних видів продуктів мультимедіа.

**Зміст дисципліни:** **Тема 1.** Основні поняття та визначення технологій мультимедійного дизайну. Науково-обґрунтовані підходи до проєктування продуктів мультимедійного дизайну. **Тема 2.** Методи та принципи проєктування об'єктів мультимедійного дизайну. Технології інтерактивного мультимедіа: вибір та застосування. Особливості розробки візуальної продукції інтерактивного спрямування. **Тема 3.** Методологічні основи дослідження об'єктів мультимедійного дизайну. Структура, зміст і види досліджень у мультимедійному дизайні. **Тема 4.** Науково-обґрунтовані підходи до вибору технологій проєктування з метою отримання інноваційних мультимедійних продуктів, які відповідають сучасним вимогам. **Тема 5.** Проведення та обробка результатів досліджень з науковим обґрунтуванням технологічних рішень. Вимоги до об'єктів мультимедійного дизайну. Оформлення результатів дослідження в дизайні. **Тема 6.** Характеристика основних етапів проєктування інтерактивної продукції візуального дизайну. Впровадження сучасних технологічних рішень при створенні дизайнерських проєктів з розробки різних видів продуктів мультимедіа.

**Форма підсумкового контролю:** залік.

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання, а саме: презентації, вправи; питання для поточного та підсумкового контролю, тести.

**Мова навчання:** українська.

## 2. Оцінювання:

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
15	15	15	15	15	15	10	100

### Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Практичні роботи	14	14	14	14	14	14	84
Презентація	6						6
Модульний контроль	10						10
<b>Всього з дисципліни</b>							<b>100</b>

### Критерії практичних робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання практичних завдань оцінюються за 14-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни:

10 – 14 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

5 – 9 балів отримують здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проектних ситуаціях. Обґрунтування проектного рішення в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

1 – 4 балів отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проектна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

### Критерії оцінювання презентації

В процесі оцінювання презентації здобувач вищої освіти отримує представляє презентацію за заданою темою. Здобувач отримує:

6 балів – презентація повністю відповідає темі, містить логічно структурований і добре розкритий матеріал; має якісне візуальне оформлення (читабельні слайди, гармонійне поєднання тексту і графіки); доповідач чітко подає інформацію;

4-5 балів – загалом якісна презентація, але можливі незначні недоліки у структурі, оформленні або подачі матеріалу;

3 бали – презентація містить основну інформацію, але має помітні недоліки у логіці викладу, візуальному оформленні або якості подачі;

0-2 балів – презентація не відповідає темі або має значні недоліки у структурі та оформленні; подача матеріалу неякісна, доповідач не орієнтується у змісті або читає текст без пояснень.

### Критерії оцінювання модульного контролю

В процесі складання модульного контролю дисципліни студент проходить тестове опитування, що складається з 10 питань, де вірна відповідь дорівнює 1 балу. Здобувач отримує оцінку відмінно, що дорівнює 10-8 балам, оцінку «добре», що дорівнює 6-7 балам, оцінку «задовільно», що дорівнює 3-5 балам; оцінку «незадовільно», що дорівнює 0-2 балам.

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно/зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре/зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно/зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно/незараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

### 3. Політика курсу

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. При виявленні плагіату роботи не зараховуються.

3.3. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

3.4. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожний вид роботи, що оцінюються в балах.

3.5. В разі несвоєчасного виконання робіт, можлива їх здача до закриття відомості підсумкового контролю.

3.6. Перенесення терміну здачі робіт/перездача можлива:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо),
- без поважних причин оцінюється за діючими нормативними вимогами: перездача протягом канікул, до початку наступного семестру;

3.7. Пропущені заняття відпрацьовуються згідно установлених правил.

3.8. Оскарження оцінювання здійснювати згідно установлених правил: подача заяви завідувачу кафедри або декану факультету.