

Daniela Liebman 23/24 Bio / Español

La pianista mexicana de 21 años DANIELA LIEBMAN se ha establecido rápidamente como una artista de elocuencia, aplomo y matices. Desde su debut a los ocho años con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Daniela ha sido solista con más de treinta orquestas en cuatro continentes.

Esta temporada, Daniela debuta con las Orquestas Reno Philharmonic, la Orquesta Sinfónica del Sodore (OSSODRE) y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM). Tocara de nuevo con la Orquesta Filarmónica de Jalisco en el Palacio de Bellas Artes y recientemente se presentó como solista con las Orquestas Filarmónica del Desierto, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (OSUANL), Richmond Symphony, Filarmónica de Minas Gerais, Wichita Symphony, la Sequoia Symphony, Adrian Symphony, Flagstaff Symphony, y Hartford Symphony. También ha vuelto a colaborar con la Orquesta Sinfónica del Estado de México y la Ontario Philharmonic. En temporadas pasadas, se ha presentado con la Corpus Christi Symphony, la Sinfónica Nacional del Ecuador, la Orlando Philharmonic, la Orquesta del Festival de las Artes de Boca Ratón, la San Ángelo Symphony, la Orquesta Filarmónica de Radio del Perú, la Sinfónica Nacional de Bogotá y la Orquesta de la Ciudad de Guatemala, entre otros.

En México, Daniela se ha presentado con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de Boca del Río, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica de Michoacán, la Orquesta Sinfónica de Zapopan y la Orquesta Sinfónica de Sinaloa de las Artes. En el 2013 fue la solista de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes en 2 diferentes ocasiones. Siendo este su debut en el Palacio de Bellas Artes, CDMX, interpretando los conciertos de Shostakovich y Mozart. En este mismo año, Daniela también hizo su debut en el Carnegie Hall, Perelman Stage, NYC con la Orquesta Park Avenue Chamber Symphony, interpretando el Concierto para piano n° 2 de Shostakovich.

Esta temporada, Daniela debutará con recitales en el Noorda Center de la Utah Valley University, con la Sociedad Filarmónica de Lima (Perú) y con Instrumentos de la Esperanza, CDMX. Sus recitales mas recientes incluyen, el Festival Blanco y Negro 2022 en CDMX, el Festival Ravinia en Chicago, en donde se ha presentado por tercera vez desde el 2021, en The Honeywell Arts Academy y la series de Beaches Fine Arts.

Daniela se ha presentado también en La Jolla Music Society; el Kennedy Center; la Serie de recitales Tri-I Noon de la Universidad Rockefeller en NYC; en la Ciudad de Guatemala; en Joinville y Porto Alegre en Brasil; en León, Durango, en San Cristóbal de las Casas, Cuernavaca, México; el Brevard Music Center, en CN; Valparaíso, Chile; el Salón de Virtuosi de Nueva York; en Córdoba, Argentina; la Serie Tri-C del Museo de Arte Moderno de Cleveland; la Harriman-Jewell series, en Missouri; el Kravis Center for Performing Arts y más.

Comprometida a compartir su amor por la música con los demás, Daniela participa con frecuencia en pláticas con estudiantes de piano de diversas edades y procedencias. Uno de los más recientemente fue en el Festival Ravinia y Discovery Series de La Jolla Music Society en CA. Su dedicación al celebrar su herencia a través de sus programaciones creativas se refleja en su gran labor como embajadora musical y cultural, como sucedió especialmente en su participación en la Conferencia de México, en la Universidad de Harvard.

Daniela lanzó su álbum debut el 2018 con elogios de la crítica como "emotivas" y "muy memorables" (*The Journal of Music*) por su interpretación de Schubert's Op. 90 impromptus, la tercera balada de Chopin y la Balada Mexicana de Ponce. Distribuido por Warner Classics, el álbum alcanzó el puesto #5 en "Classical New Releases" de Spotify, el #2 en "Fresh Classical" de Amazon Music y el #2 en "New Classical" de Apple Music. Desde su lanzamiento, la grabación de Daniela de Balada Mexicana de Ponce se ha reproducido más de 1,6 millones de veces en Spotify. El mismo tema aparece en la serie de televisión mexicana *Aquí en la Tierra*, protagonizada, entre otros, por Gael García Bernal y Paulina Dávila.

Daniela ha sido varias veces catalogada por la revista Forbes México como una de "Las 100 mujeres más creativas y poderosas de México", entre "Los mexicanos más creativos del mundo", y figurando también como una de "Las 50 Mujeres más poderosas de México". También fue invitada por Forbes a colaborar como parte de el evento de revelación de la portada 2018. Tiene reportajes también en revistas como GQ-México y Vanity Fair entre otras. Ha sido entrevistada por "Smart Girls" de Amy Poehler.

Daniela ha ganado los primeros lugares en competencias como; 2011, la "Noche en Madrid" en Madrid España; en 2012, en el 2012 también fue seleccionada para participar en el Junior Music Camp de Lang Lang en Munich, Alemania y toco con él en el auditorio O2 World Arena en Berlín, Alemania; gana el International International Russian Music Piano Competition en San José California; en 2013, Recibió el Premio Nacional de la Juventud en el 2014; en 2017, ganó el concurso de Conciertos para Piano en el Festival Piano Texas. Ha ganado en dos ocasiones consecutivas, una beca completa con duración de 2 años para el Aspen Music Festival en Aspen, Colorado.

Nacida en la ciudad de Guadalajara, México, Daniela comenzó sus estudios de piano a los cinco años, fue estudiante de el Dr. Tamás Ungár del 2014 al 2021 en Fort Worth, Texas. Daniela actualmente estudia con Julian Martin en The Juilliard School, NYC. Es artista de Warner Classics y Artista Internacional Yamaha.

www.danielaliebman.com

Representación Global: Park Avenue Artists

David Lai: David.lai@parkavenueartists.com

Cindy Liu: Cindy.liu@parkavenueartists.com

Contrataciones en Norteamérica:

Devi Reddy: devi.reddy@parkavenueartists.com

Contrataciones en Sudamerica y Centroamerica:

Carlos Grynfeld: carlos.grynfeld@cgmanagement.net