

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский колледж технологий и предпринимательства»
(ГАПОУ СО «УКТП»)

Преподаватель (ВКК) Сенотова Людмила Федоровна

Обратная связь осуществляется эл. почта

МДК.04.01.Технология и организация малярно-дизайнерских работ» А-206

Раздел 3. Выполнение окраски поверхностей различной степени сложности

Тема 3.3. Основы цветоведения.

Занятие № 31 (2 часа)

Ход урока.

Тема урока : ахроматические и хроматические поверхности их свойства.

Цель урока :закрепить изученный материал

Выполнить: Ответить на тестовое задание по разделу» Цветоведение»

В тесте 22 вопроса, за каждый правильный ответ один бал.

Критерии оценивания:

21-22 балла оценка 5(отлично)

16-20 баллов оценка 4 (хорошо)

10- 15 баллов-оценка 3(удовлет)

ЗАДАНИЕ 1. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

1.Свет - ...

а)Осознанное зрительное ощущение, вызванное свойством поверхности.

б)Видимое излучение светящихся предметов.

в)Преломление луча через призму в виде цветной полосы на поверхности.

2.Какое количество цветов включает в себя дисперсия цвета?

а) 12

б) 3

в) 24

г) 7

3.Какой цвет не входит в цветовой круг?

а) Синий

б) Красный

в) Жёлтый

г) Серый

д) Зелёный

е) Фиолетовый

4.Сколько основных цветов входят в состав цветового круга?

а) 12

б) 4

в) 3

г) 6

5.Цвет, имеющий самый маленький угол преломления.

а) Жёлтый

б) Красный

в) Фиолетовый

г) Синий

6.Поверхность, отражающая весь лучевой поток, не рассеивая его.

а) Зеркальная

б) Матовая

в) Глянцевая

7.Выберите из списка только холодные цвета.

а) Голубой

б) Оранжевый

в) Фиолетовый

г) Зелёный

д) Красный

8.Спектр - ...

а) Рассеивание луча, в виде цветной полосы на поверхности

б) Преломление луча, через призму, в виде цветной полосы на поверхности

в) Отражение луча, в виде цветной полосы на поверхности

9.Какие цвета относятся к ахроматическим тонам?

а) Цвета, которые избирательно отражают лучевой поток.

б) Цвета, которые полностью отражают или поглощают лучевой поток.

в) Цвета, которые не отражают лучевой поток.

10.Цветовой тон - ...

а) Иллюзия изменения светлоты под действием соседних тонов.

б) Способность поверхности поглощать цветное излучение и определяется длиной волны.

в) Ряд оттенков которые отличаются степенью отражения света.

11.Выберите вторичные цвета.

а) Жёлтый

б) Зелёный

в) Фиолетовый

г) Синий

12.Какое влияние на помещение оказывают вертикальное членение?

а) Визуально делает помещение узким.

б) Визуально уменьшает помещение.

в) Визуально делает помещение выше.

г) Визуально удлиняет помещение, но делает его ниже.

13.Какими свойствами обладают светлые поверхности?

а) Уменьшают помещение.

б) Больше отражают свет.

в) Повышают освещенность помещения.

г) Утомляют.

14.Выберите свойство ахроматических тонов.

а) Насыщенность

б) Отражение всего лучевого потока

в) Цветовой тон

г) Светлота

15.Светлотный контраст - ...

- а) Иллюзия изменения светлоты под действием соседних цветов.
- б) Изменение цветового тона, под действием рядом стоящих хроматических тонов.
- в) Резко выраженная противоположность цветов.

16.Выберите успокаивающие цветовые тона.

- а) Пурпурный
- б) Голубой
- в) Оранжевый
- г) Жёлто-зеленый

17.Выберите тяжелый цветовой тон.

- а) Оранжевый
- б) Зелёный
- в) Жёлтый
- г) Светло-серый

18.Насыщенность - ...

- а) Степень разбавления спектрального цвета белым.
- б) Изменения светлоты под действием соседних цветов.
- в) Способность поверхности поглощать цветное излучение

19.Выберите характеристику воздействия синего цвета.

- а) Вызывает ощущение тепла
- б) Холодный,спокойный
- в) Активный,оживляющий
- г) Работоспособность повышается
- д)Активность жизненных процессов снижается

20.Один из способов смешения цветов, в котором цвет формируется за счет вычитания определенных цветов из белого света.

- а) Способ пространственного оптического смешения
- б) слагательный способ
- в) вычитательный способ
- г) Способ механического смешения красок

21.Какой цвет относится к третичным цветам?

- а) серый
- б)Фиолетовый
- в)Оранжевый
- г)Красный

22.Изменение цвета из светлого в более темный.

- а) Светлотный контраст
- б) Затемнение
- в) Разбеливание
- г) Контраст насыщенности

Выполненную работу прислать для проверки в этот же день до 14-00

Ведомость учета результатов теоретического (дистанционного) обучения
Группа № __А-206_____
оценки за выполненные работы

№ п/п	ФИО						
----------	-----	--	--	--	--	--	--

1	Анчугина Виктория						
2	Бобрышева Лиза						
3	Величко Анастасия						
4	Волкова Александра						
5	Дударева Ирина						
6	Ефремова Вероника						
7	Зайнуллина Диана						
8	Кадук Полина						
9	Кононова Дарья						
11	Лотина Ольга						
12	Лыжин Владимир						
13	Могильникова Натал						
14	Молодцова Юлия						
15	Павлова Владлена						
16	Павлова Надежда						
17	Пономарева Ксения						
18	Рябинина Дарья						
19	Савинская Мария						
20	Светлещук Саша						
21	Тагирова Виктория						
22	Фоломеева Лиза						
23	Хасматулин Степан						
24	Шайнурова Эвелина						
25	Шушарин Алексей						

Обязательно присылайте свои выполненные задания мне на почту
L.sen57@mail.ru