



DISCIPLINA	ARTES
DOCENTE	MARGARITA MEXICANO GASCA
GRADO Y GRUPO	2DO. B Y D

CONTENIDOS (PDA):	COMPARA EL USO DE FORMAS, COLORES, MOVIMIENTOS Y SONIDOS ENTRE OTROS ELEMENTOS DE LAS ARTES, EN MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTISTICAS DE DIFERENTES EPOCAS ÉPOCAS Y ORIGENES CULTURALES, PARA FOMENTAR UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL.	PRODUCTO	INVESTIGACIÓN, LINEA DE TIEMPO
SEMANA:	DEL 15 AL 26 SEP. DE 2025	FECHA DE ENTREGA:	AL FINAL DE CADA SESEÓN

EJES ARTICULADORES						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
☒	☐	☒	☐	☐	☐	☐

ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS (LIBRO DE TEXTO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA
1ra. Sesión. Lectura del PDA. Lectura de un texto sobre la diversidad cultural en las manifestaciones artísticas de México y del mundo. Presentación de diferentes manifestaciones artísticas de México y del mundo, como la música, la pintura, la danza, el teatro, etc. Los alumnos deberán crear una secuencia o patrón utilizando, formas, colores, movimientos o sonidos inspirados en las manifestaciones artísticas de su elección. 2daa. Sesión. Exploración de diferentes objetos para identificar sus posibilidades sonoras. Experimentación con los objetos para crear diferentes sonidos y ritmos. Los alumnos deberán crear una composición musical utilizando los sonidos y ritmos obtenidos de los objetos. 3raa. Sesión. Lectura de un texto sobre la importancia de la inclusión y la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Los alumnos deberán crear un texto que refleje la riqueza pluricultural y la importancia de apreciarla. Reflexionarán sobre la importancia de la inclusión y la apropiación cultural a través de la lectura y la escritura. 4ta. Sesión. Investigaran en grupos sobre una manifestación cultural o artística específica. Realizarán una lista de opciones, puede ser forma, color, movimiento, sonido, etc. Anotarán su reflexión sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural y artística.	- Material de investigación, libros, TIC. - Libreta de apuntes. - Colores para iluminar. - Material para línea de tiempo.	- Participación. - Conclusiones. - Investigación. - Actividad, colores. - Línea de tiempo.



5ta. Sesión. Distintos grupos realizarán una presentación sobre una manifestación cultural o artística poco conocida, creación de una línea de tiempo interactiva en el aula donde se muestren las diferentes manifestaciones representadas. Y su relación con la diversidad cultural. Nota. Se podrán apoyar de las TIC.		
---	--	--

1. del problema. Las planeaciones no deben estar sobrecargadas y deben ayudar a los estudiantes a lograr aprendizajes profundos. No se debe forzar la articulación de las disciplinas.
2. El producto es la evidencia central del proyecto, relacionada con el abordaje del problema, como un informe, un cartel, un folleto, el análisis de un caso, una exposición, etc.
3. Los momentos ayudan a comprender el proyecto y orientar las actividades. Sin embargo, los momentos pueden modificarse en función de las necesidades. Es por ello, que se puede cambiar el orden de los momentos, como también quitar o agregar momentos, o, incluso, trabajar sin momentos como tal en la metodología socioformativa.
4. Las actividades deben estar articuladas entre sí, a partir del propósito del proyecto.
5. La evaluación formativa debe considerar el logro de los PDA a lo largo del proyecto, y asegurarse que se logren en los alumnos mediante la autoevaluación, la coevaluación, la heteroevaluación, la retroalimentación y el acompañamiento continuo, con el apoyo de algún instrumento.
6. Los recursos son los medios o materiales para realizar las actividades.