

Нетрадиционные техники рисования в детском саду как средство развития у детей творческого воображения

Воспитатель: Захарченко А.В.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т.к. они определяют прогресс человечества. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Развитие способностей и творчества является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её.

Одним из способов развития творчества детей является использование нетрадиционных техник рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети раскрывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Внедрение нетрадиционных техник развивает творчество детей, прививает любовь к изобразительному искусству.

В детском саду № 101 в младшей группе «Улыбка» проходит реализация проекта, которая задействует различные виды детской деятельности с использованием нетрадиционных изобразительных технологий. В каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра.

14 января 2024 года проходило групповое занятие с использованием нетрадиционной техники рисования (с использованием поваренной соли) «Тучка и дождик».



18 января 2024 ребята познакомились с новой техникой под названием «монотипия» т.е. художественные образы создаются отпечатыванием части изображения или полноценной композиции. Работы, созданные в технике монотипии, симметричные или имеют в основе зеркальный эффект. Тема занятия «Зимний лес»



21 января 2024г проходило занятие по рисованию с использованием свечи «Елочная веточка», а 28 января с использованием жесткой кисти «Снегири на ветках»



Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка