PAUTA **DISERTACIÓN - UNIDAD 3 "PROBLEMAS DEL ARTE Y LA EXPRESIÓN ESTÉTICA"**

ELECTIVO ESTÉTICA - SEGUNDO SEMESTRE 2026

Profesora a cargo: Daniela Michea G. (dmichea@fesma.cl)

Nombres:	**Curso:**

OBJETIVO

- Presentar oralmente el análisis de una película de libre elección, demostrando comprensión de su contenido y capacidad para interpretar cómo los recursos estéticos, visuales y sonoros contribuyen a construir su significado.

I. ESTRUCTURA DE LA DISERTACIÓN. La presentación deberá organizarse de manera clara y seguir el siguiente orden:

1. PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA. Los estudiantes deberán presentar brevemente:

- Título de la película.
- Director/a.
- Año de estreno.
- Género cinematográfico.
- País.
- Actores principales.
- Breve contextualización.

2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN. Explicar los aspectos centrales de la película:

- ¿De qué trata?
- ¿Cuál es el conflicto principal?
- ¿Quiénes son los personajes más importantes?
- ¿Cómo evolucionan los personajes?
- ¿Cuál es el tema o mensaje central?
- ¿Qué problemática presenta?
- ¿Cuál es su interpretación personal?

Los estudiantes deberán evitar realizar solamente un resumen de la película.

3. ANÁLISIS ESTÉTICO. Seleccionar **al menos cuatro recursos estéticos** presentes en la película y explicar cómo contribuyen a construir su significado. Pueden considerar:

Recurso	Aspectos que pueden analizar
Color	Colores predominantes, contrastes y significado
Iluminación	Luz, oscuridad, ambientes y emociones
Fotografía	Planos, encuadres, ángulos y composición
Escenografía	Espacios, objetos y ambientes
Vestuario	Época, personalidad y simbolismo
Música	Emociones, tensión y ambientación
Sonido	Silencios, sonidos ambientales y efectos
Montaje	Ritmo y cambios de escena
Actuación	Gestos, movimientos y expresiones
Símbolos	Objetos, imágenes o situaciones con significado

Importante: No basta con nombrar los recursos. Deben explicar qué efecto producen y qué significado aportan a la película.

4. **ANÁLISIS DE UNA ESCENA.** Seleccionar una escena significativa de la película y analizarla. Durante la exposición deberán explicar:

- ¿Qué sucede en la escena?
- ¿Por qué es importante?
- ¿Qué colores predominan?
- ¿Qué emociones provoca?
- ¿Qué recursos estéticos aparecen?
- ¿Qué elementos simbólicos están presentes?
- ¿Cómo contribuyen estos elementos a transmitir el mensaje de la película?

Se recomienda incorporar una imagen, dibujo o representación de la escena en el apoyo visual.

5. **OPINIÓN FUNDAMENTADA.** Cada estudiante deberá expresar una opinión sobre la película. Debe responder, por ejemplo:

- **¿Qué aspecto de la película me pareció más interesante?**
- **¿La película logra transmitir eficazmente su mensaje?**
- **¿Qué recurso estético considero más significativo?**
- **¿Qué ejemplo de la película permite demostrar mi opinión?**

La opinión debe estar fundamentada en ejemplos concretos de la película.

6. **CONCLUSIÓN.** Finalizar la presentación respondiendo:

- *¿Qué aprendí sobre la película y sobre la relación entre estética y cine después de realizar este análisis?*

La conclusión debe ser una reflexión personal y no solamente una repetición de lo expuesto anteriormente.

II. **APOYO VISUAL.** Para acompañar la disertación deben utilizar una presentación digital y el libro elaborado sobre la noticia.

- Presentar información clara y ordenada.
- Incorporar imágenes relacionadas con la película.
- Evitar grandes cantidades de texto.
- Destacar conceptos o ideas principales.
- Incorporar imágenes de la escena seleccionada.
- Mantener una estética coherente con la película.
- Servir como apoyo para la exposición y no como texto para leer.

III. **DURACIÓN.** Duración sugerida**:** 8 a 12 minutos por estudiante o pareja.

- En caso de realizarse en parejas, ambos integrantes deberán participar de manera equilibrada y demostrar dominio del contenido presentado.

PAUTA DE EVALUACIÓN

ESCALA	PUNTOS
DESTACADO: Cumple completamente con el criterio evaluado. Demuestra dominio, precisión y excelente calidad en el trabajo realizado.	4
ACEPTABLE: Cumple con la mayor parte del criterio evaluado. Presenta buen desempeño, con pequeños errores o aspectos mejorables.	3
PARCIAL: Cumple parcialmente con el criterio evaluado. Evidencia avances, pero requiere mayor desarrollo o precisión.	2
INICIAL: Cumple mínimamente con el criterio evaluado. Presenta muchas dificultades o escasa evidencia de aprendizaje	1
NO DEMOSTRADO: El grupo no demuestra el indicador de desempeño, o no entrega el material solicitado para la evaluación	0

N.º	*Indicador*	*Observaciones*	*Puntos*
1	***Información y contextualización de la película***		
2	***Comprensión e interpretación***		
3	***Análisis estético***		
4	***Análisis de escena y opinión fundamentada***		
5	***Organización y estructura de la disertación***		
6	***Claridad de las ideas***		
7	***Expresión oral***		
8	***Contacto visual y comunicación con el público***		
9	***Seguridad y manejo del escenario***		
10	***Dominio del contenido***		
11	***Uso del apoyo visual***		

N.º	*Indicador*	*Observaciones*	*Puntos*
12	*Uso de recursos estéticos en la presentación*		
13	*Conclusión y cierre de la exposición*		

- ***PUNTAJE IDEAL: 52 PUNTOS.***
- ***PUNTAJE REAL:***
- ***NOTA:***