



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

TERCER GRADO

”



SEMANA 21
CICLO ESCOLAR
2024-2025

Nombre del proyecto: Descubriendo emociones a través de las producciones artísticas
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Problemática general: Los alumnos no identifican las emociones y experiencias propias y de sus compañeros en diferentes producciones artísticas.
Contenido: Observación, comparación y expresión de emociones en producciones artísticas.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos.
Secuencia didáctica
Duración: 4 días
Inicio: - Presentar a los alumnos el tema del proyecto y su importancia para identificar y comprender las emociones y experiencias propias. - Realizar una breve introducción sobre diferentes tipos de producciones artísticas que pueden expresar emociones, como pinturas, dibujos, esculturas o bailes.
Desarrollo:
Día 1 Tema: Observando gestos y expresiones faciales en pinturas. Inicio: - Mostrar a los estudiantes diferentes pinturas que expresen distintas emociones y pedirles que observen detenidamente los gestos y expresiones faciales de los personajes. - Explicar que cada emoción está asociada a características específicas de la expresión facial. Desarrollo: - Realizar una actividad grupal en la que los alumnos elijan una emoción y representen su expresión facial mediante gestos y movimientos. - Promover la interacción entre los estudiantes para que se observen y comparen entre ellos. Cierre: - Comentar en grupo las similitudes y diferencias que encontraron en las expresiones faciales. - Reflexionar sobre cómo esas expresiones pueden representar distintas emociones y experiencias. Tarea: - Solicitar a los alumnos que realicen un dibujo en el que expresen una emoción que les haya gustado de las pinturas vistas en clase. - Pedir que expliquen qué elementos del dibujo representan esa emoción. Recursos a usar: - Pinturas que expresen diferentes emociones.

- Papel y lápices de colores.

Día 2

Tema: Descubriendo emociones en esculturas.

Inicio:

- Mostrar a los alumnos fotografías de diferentes esculturas que expresen emociones.
- Pedirles que observen las formas, posturas y gestos de las esculturas para identificar qué emoción podrían representar.

Desarrollo:

- Realizar una actividad en parejas donde los estudiantes representen con su cuerpo y posturas las emociones que identificaron en las esculturas.
- Fomentar la observación y el intercambio de ideas entre las parejas.

Cierre:

- Compartir las representaciones realizadas por las parejas y comentar las emociones y experiencias que cada uno percibió.

Tarea:

- Solicitar a los alumnos que elijan una emoción que les haya impactado de las esculturas vistas en clase y representen esa emoción mediante una escultura de plastilina.
- Pedir que expliquen cómo lograron expresar esa emoción en su escultura.

Recursos a usar:

- Fotografías de esculturas que expresen emociones.
- Plastilina de diferentes colores.

Día 3

Tema: Expresando emociones a través del baile.

Inicio:

- Mostrar a los alumnos videos cortos de diferentes tipos de bailes que expresen emociones.
- Pedirles que observen los movimientos, ritmos y expresiones corporales de los bailarines para identificar qué emociones están comunicando.

Desarrollo:

- Realizar una actividad grupal de improvisación en la que los estudiantes se dividan en pequeños grupos y expresen una emoción a través del baile.
- Fomentar la creatividad y la expresión corporal de los alumnos.

Cierre:

- Comentar en grupo las emociones que percibieron en los bailes realizados por cada grupo.
- Reflexionar sobre la importancia de la expresión corporal para transmitir emociones.

Tarea:

- Pedir a los alumnos que elijan una emoción que les haya gustado de los bailes vistos en clase y realicen una pequeña coreografía en casa o en el salón de clases, utilizando movimientos que expresen esa emoción.

Recursos a usar:

- Videos cortos de bailes que expresen emociones.
- Espacio adecuado para el baile.

Día 4

Tema: Compartiendo nuestras producciones artísticas y comparándolas.

Inicio:

- Solicitar a los alumnos que muestren sus dibujos, esculturas y coreografías realizadas en casa o durante la semana.
- Resaltar la importancia de compartir las producciones artísticas y las emociones que representan.

Desarrollo:

- Fomentar la comunicación y el respeto entre los estudiantes mientras comparten sus producciones artísticas y expresan las emociones que representan.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre las semejanzas y diferencias entre las producciones artísticas y las emociones representadas.
- Enfatizar la importancia de valorar y respetar las emociones y experiencias de los demás.

Tarea: No hay tarea específica.

Recursos a usar:

- Producciones artísticas realizadas por los alumnos.
- Espacio adecuado para compartir las producciones.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales y de observación.
- Expresión de emociones propias y respeto hacia las emociones de los demás.
- Creatividad y originalidad en las representaciones artísticas.
- Participación en las reflexiones y comparaciones grupales.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: Descubre las formas de contar en otras culturas
Problemática general: En la educación preescolar, es importante que los estudiantes adquieran habilidades para representar y comprender los números. En este proyecto, exploraremos diferentes formas de contar en otras culturas, especialmente la cultura maya, que utiliza rayas y puntos para representar los números.
Contenido: - Introducción a la cultura maya y su sistema de numeración - Comparación entre el sistema de numeración maya y el sistema decimal - Práctica de contar utilizando rayas y puntos al estilo maya - Reflexión sobre la importancia de las diferentes formas de contar en otras culturas
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
Secuencias didácticas por día:
Duración: 1 hora Inicio: - Presentar una imagen o un objeto relacionado con la cultura maya. - Generar una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes conocen o han escuchado acerca de los mayas. - Comentar sobre la importancia de contar en la vida cotidiana. Desarrollo: - Introducir brevemente el sistema de numeración maya y su forma de contar utilizando rayas y puntos. - Mostrar ejemplos prácticos de cómo se representa cada número en la cultura maya. - Realizar ejercicios de contar utilizando rayas y puntos al estilo maya, comenzando por números simples. Cierre: - Reflexionar en voz alta sobre la experiencia de contar utilizando rayas y puntos. - Preguntar a los estudiantes qué les pareció el sistema de numeración maya y si les resultó fácil o difícil.

- Instar a los estudiantes a investigar en casa sobre otras culturas que utilicen sistemas de numeración diferentes.

Tarea:

- Como tarea, los estudiantes deberán buscar información sobre una cultura diferente a la maya que utilice una forma de contar única y preparar una breve presentación en la próxima clase.

Recursos a usar:

- Imágenes o objetos relacionados con la cultura maya.
- Ejemplos prácticos de números en el sistema de numeración maya.
- Hojas de ejercicios con ejercicios de contar utilizando rayas y puntos.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar brevemente lo aprendido en la clase anterior sobre el sistema de numeración maya.
- Realizar una breve discusión sobre las diferentes formas de contar en otras culturas.

Desarrollo:

- Permitir que los estudiantes compartan sus investigaciones sobre una cultura diferente a la maya que utiliza una forma de contar única.
- Presentar ejemplos prácticos de cómo esa cultura cuenta utilizando su sistema de numeración.
- Realizar ejercicios adicionales de contar utilizando el sistema de numeración indagado.

Cierre:

- Comentar sobre las similitudes y diferencias entre el sistema de numeración maya y el sistema indagado por los estudiantes.
- Reflexionar sobre la importancia de la diversidad cultural en las formas de contar.

Tarea:

- Como tarea, los estudiantes deberán practicar contar utilizando el sistema de numeración de la cultura indagada por ellos y estar preparados para compartir sus aprendizajes en la próxima clase.

Recursos a usar:

- Presentaciones de los estudiantes sobre la cultura que investigaron.
- Ejemplos prácticos del sistema de numeración indagado.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar brevemente lo aprendido en la clase anterior sobre el sistema de numeración maya y la cultura indagada por los estudiantes.

Desarrollo:

- Permitir que los estudiantes compartan sus aprendizajes y practiquen contar utilizando el sistema de numeración de la cultura indagada.
- Realizar ejercicios adicionales de contar en el sistema de numeración maya y en la cultura indagada.

Cierre:

- Comentar sobre las dificultades y diferencias encontradas al contar en diferentes sistemas de numeración.

- Reflexionar sobre la utilidad de conocer y comprender diferentes formas de contar en otras culturas.

- Establecer una conexión entre los sistemas de numeración y la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.

Tarea:

- Como tarea, los estudiantes deberán diseñar un juego o actividad que permita practicar contar utilizando el sistema de numeración maya o el sistema de la cultura indagada.

Recursos a usar:

- Hojas de ejercicios con ejercicios de contar utilizando diferentes sistemas de numeración.

- Materiales para la creación de juegos o actividades.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar brevemente lo aprendido en las clases anteriores sobre el sistema de numeración maya y las diferentes culturas indagadas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Permitir que los estudiantes compartan sus diseños de juegos o actividades para practicar contar en diferentes sistemas de numeración.

- Facilitar la realización y el intercambio de los juegos o actividades entre los estudiantes.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de compartir y colaborar en la creación de juegos o actividades para practicar las formas de contar en diferentes culturas.

- Comentar sobre las diferentes estrategias utilizadas por los estudiantes para resolver problemas relacionados con los sistemas de numeración.

Tarea:

- No se asignará tarea para este día.

Recursos a usar:

- Diseños de juegos o actividades creados por los estudiantes.

- Materiales necesarios para la realización de los juegos o actividades.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa de los estudiantes en las discusiones y actividades.

- Comprensión del sistema de numeración maya y las diferentes formas de contar en otras culturas.

- Capacidad para realizar ejercicios de contar utilizando rayas y puntos al estilo maya.

- Investigación y presentación de aprendizajes sobre una cultura que utiliza una forma de contar única.

- Creatividad en el diseño de juegos o actividades para practicar contar en diferentes sistemas de numeración.

- Colaboración y participación en la realización y el intercambio de los juegos o actividades creados.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "La evolución de las tradiciones a lo largo del tiempo"
Grado escolar: Tercer grado de preescolar
Problemática general: Reconocer que algunas tradiciones surgen de situaciones, eventos o vivencias comunitarias relevantes y que se modifican con el paso del tiempo.
Contenido: Evolución de las tradiciones a lo largo del tiempo
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), promoviendo la participación activa y la resolución de problemas mediante la exploración y el descubrimiento.
Secuencia didáctica:

Duración: 1 hora**Inicio:**

- Presentación del tema: La importancia de las tradiciones en la comunidad.
- Lluvia de ideas sobre las tradiciones que conocen y cómo creen que han evolucionado.
- Introducción a la actividad: Contar una historia de una tradición local y cómo ha cambiado con el paso del tiempo.

Desarrollo:

- Actividad: Realizar un collage en grupo, representando las tradiciones actuales de la comunidad.
- Explicación de las instrucciones y proporcionar materiales (revistas, tijeras, pegamento, cartulina, etc.).
- Los estudiantes deberán buscar y recortar imágenes relacionadas con las tradiciones actuales.
- Armar el collage en la cartulina y comentar cómo han evolucionado las tradiciones a lo largo del tiempo.

Cierre:

- Presentación de los collages por parte de cada grupo.
- Reflexión grupal sobre la importancia de reconocer cómo las tradiciones han cambiado con el tiempo y su relevancia actual.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que entrevisten a un adulto mayor en su familia o comunidad acerca de las tradiciones de antaño y cómo han ido cambiando.

Recursos a usar:

- Revistas
- Tijeras
- Pegamento
- Cartulina
- Papel
- Lápices o marcadores

Duración: 1 hora**Inicio:**

- Repaso del collage realizado en la clase anterior y las reflexiones obtenidas.
- Comentar las entrevistas realizadas por los estudiantes a los adultos mayores.

Desarrollo:

- Actividad: Juego de palabras tradicionales.
- Explicación de las instrucciones y juego de palabras tradicionales como "piedra, papel o tijera", "simón dice" u otras.
- Los estudiantes deberán jugar en grupos pequeños y comentar cómo han percibido que estas palabras hayan cambiado o no a lo largo del tiempo.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las palabras tradicionales y cómo han sido transmitidas de generación en generación.
- Comentar si han notado algún cambio en estas palabras conforme a sus entrevistas.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen una tradición local tradicional que actualmente haya sido modificada y preparen una pequeña exposición sobre ella.

Recursos a usar:

- Ninguno adicional

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las exposiciones preparadas por los estudiantes sobre las tradiciones modificadas.
- Comentar las diferencias notadas entre las tradiciones antiguas y las actuales.

Desarrollo:

- Actividad: Juego de diferencias.
- Explicación de las instrucciones y proporcionar las imágenes (antes y ahora) de diferentes tradiciones.
- Los estudiantes deberán identificar las diferencias entre ambas imágenes y comentarlas en grupo.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las diferencias encontradas en las imágenes y la importancia de preservar algunas tradiciones antiguas.
- Comentar cómo creen que las tradiciones actuales serán vistas en el futuro.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo o creen una composición visual que represente cómo creen que serán las tradiciones futuras.

Recursos a usar:

- Imágenes de tradiciones antiguas y actuales
- Lápices de colores o pinturas

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los dibujos o composiciones visuales realizadas por los estudiantes.
- Comentar cómo creen que serán las tradiciones futuras y qué factores pueden influir en su evolución.

Desarrollo:

- Actividad: Debate sobre las tradiciones futuras.
- Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles diferentes tradiciones.
- Los estudiantes deberán debatir sobre cómo creen que evolucionarán estas tradiciones en el futuro, teniendo en cuenta factores como la tecnología, la globalización, el avance científico, etc.

Cierre:

- Presentación de los debates y conclusiones obtenidas por cada grupo.
- Reflexión grupal sobre la importancia de reconocer cómo las tradiciones pueden cambiar a lo largo del tiempo y adaptarse a las nuevas realidades.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una reflexión escrita sobre la importancia de preservar las tradiciones, a pesar de los cambios que puedan surgir.

Recursos a usar:

- Papel y lápiz

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Colaboración con los compañeros durante las discusiones.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Creatividad y originalidad en las producciones artísticas.
- Reflexiones y conclusiones obtenidas durante las actividades.
- Expresión oral y escrita relacionada con el tema de las tradiciones.

Instrumentos de evaluación:**Proyecto:** "Hablemos para resolver conflictos"**Grado Escolar:** Tercer grado de preescolar

Problemática general: Los estudiantes tienen dificultad para solucionar conflictos de manera pacífica, tienden a gritar o agredir en lugar de dialogar. Además, no respetan las reglas de participación para una buena convivencia.

Contenido: Diálogo efectivo, resolución de conflictos, respeto a las reglas de participación.

Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS), donde los estudiantes aprenden mientras participan en actividades de servicio a la comunidad. Durante esta semana, se enfocarán en el diálogo para resolver conflictos y en el respeto a las reglas de participación.

Secuencias didácticas interactivas:

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del tema: Importancia de dialogar para resolver conflictos.
- Pregunta inicial: ¿Cuáles son algunas situaciones de conflicto que has presenciado en la escuela?
- Breve discusión en grupos pequeños para compartir ideas.

Desarrollo:

- Juego de roles: Los estudiantes actuarán diferentes situaciones de conflicto y deberán encontrar formas de resolverlas a través del diálogo.
- Actividad práctica: Los estudiantes en parejas tendrán que resolver un conflicto simulado utilizando el diálogo como herramienta principal. Se les dará una guía con instrucciones detalladas y ejemplos prácticos.

Cierre:

- Compartir experiencias y resultados de la actividad práctica.
- Reflexión grupal sobre la importancia de dialogar en lugar de gritar o agredir.

Tarea:

- Los estudiantes deberán observar situaciones de conflicto en su entorno y anotar cómo podrían resolverse a través del diálogo. Deben llevar sus observaciones para la próxima clase.

Recursos a usar: Hojas de papel, marcadores, guía con instrucciones para la actividad práctica.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Breve recordatorio de la importancia del diálogo para resolver conflictos.
- Revisión de las observaciones realizadas por los estudiantes acerca de situaciones de conflicto y sus posibles soluciones.

Desarrollo:

- Actividad de creación de títeres: Los estudiantes crearán títeres de papel con los personajes involucrados en situaciones de conflicto. Luego, los utilizarán para representar mediante diálogos posibles resoluciones pacíficas.

Cierre:

- Presentación de las representaciones realizadas por los estudiantes.

- Reflexión grupal sobre las dificultades y beneficios del diálogo para resolver conflictos.

Tarea:

- Los estudiantes deberán escribir un cuento corto en el que los personajes resuelvan conflictos a través del diálogo. Deben llevar sus cuentos para la próxima clase.

Recursos a usar: Papel, lápices de colores, títeres de papel.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Compartir los cuentos escritos por los estudiantes y destacar aquellos que enfoquen en la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo.

Desarrollo:

- Dinámica de empatía: Los estudiantes deben ponerse en el lugar del otro en situaciones de conflicto y buscar soluciones a través del diálogo.

- Juego de memoria: Utilizando tarjetas, los estudiantes practicarán diálogos de resolución de conflictos en pareja.

Cierre:

- Retroalimentación grupal sobre las situaciones de conflicto planteadas y las soluciones encontradas.

- Reflexión sobre la importancia de la empatía y el respeto hacia los demás al dialogar.

Tarea:

- Los estudiantes deberán conversar con algún familiar sobre situaciones de conflicto que hayan vivido y cómo las resolvieron mediante el diálogo. Deben tomar notas para la próxima clase.

Recursos a usar: Tarjetas con diálogos, papel, lápices.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las conversaciones realizadas con los familiares sobre situaciones de conflicto y resolución pacífica mediante el diálogo.

Desarrollo:

- Actividad práctica en la comunidad: Los estudiantes se organizarán en grupos y visitarán lugares de su comunidad para identificar situaciones de conflicto y proponer soluciones mediante el diálogo.

Cierre:

- Presentación de las propuestas de soluciones planteadas por los estudiantes.

- Reflexión grupal sobre cómo el diálogo puede ayudar a resolver conflictos no solo en la escuela, sino también en la comunidad.

Tarea:

- Los estudiantes deberán escribir una carta a un personaje ficticio en la que le expliquen la importancia del diálogo para resolver conflictos.

Recursos a usar: Papel, lápices, tarjetas con situaciones de conflicto.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales y en parejas.
- Utilización adecuada del diálogo para la resolución de conflictos.
- Reflexión sobre la importancia del diálogo y la empatía en la convivencia diaria.
- Creatividad y originalidad en las propuestas de soluciones pacíficas para conflictos.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Profr(a).

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO

