

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко» Юкаменского района Удмуртской Республики
427680, Удмуртская Республика, с.Юкаменское, ул.Победы, д.10, тел.8 (34161) 2-1173

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ ПО СКАЗКЕ «МАША И МЕДВЕДЬ»

Вторая группа раннего возраста

Автор: Вершинина Ольга Аркадьевна,

воспитатель



с. Юкаменское, 2022 г.

Актуальность:

Медвежонок – один из первых сказочных персонажей, с которыми знакомится ребенок (Сказки «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Мишка-Топтыжка» и другие). В фольклоре Медведь не менее популярный персонаж, чем Лисичка-сестричка, Петушок, Курочка. Ему посвящено немало сказок, потешек и песенок. Да и для современных детей медведь – любимый герой. К тому же в любой программе для работы с детьми есть немало материала для детей по знакомству с медведем. Это стихи, загадки, потешки, песенки, народные игры.

Сказка является для ребенка младшего дошкольного возраста наиболее доступным и понятным средством познания социальных отношений.

Сказка – это школа развития чувств детей. Выразительные высказывания, беседы о героях сказок, о чувствах, которые они испытывают, о трудностях, которые им приходится преодолевать, рассматривание иллюстраций, игры – все это значительно развивает эмоциональную восприимчивость детей.

Использование сказочных сюжетов помогает развитию речи детей (накоплению словарного запаса, помогает верно строить диалоги, способствует развитию связной речи). Кроме того, в игры со сказками легко и органично включаются задания на развитие эмоциональной сферы детей: покажи, как зайка испугался, как медведь рассердился, как Машенька обрадовалась... У детей, перевоплощающихся в героев сказок, активнее развиваются воображение, творческая фантазия, формируется интонационная выразительность речи.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Возраст детей: Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Цель проекта: создание мини-музея в группе, как отражение познавательных интересов детей; обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи проекта :

- познакомить детей с содержанием сказки «Маша и медведь»;
- побуждать детей отвечать на вопросы по тексту сказки, договаривать слова во фразах из сказки;
- закреплять представления об особенностях образов и характеров персонажей сказки;
- расширить знания детей о медведе, где и как живет, чем питается;
- развивать творческий потенциал детей в театрализованной деятельности;
- развивать навыки диалога при создании игровых ситуаций на основе сюжета сказки.
- развивать интонационную выразительность речи при обучении умению выражать характер героев с помощью жестов, мимики, голоса и атрибутов;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь

Ожидаемые результаты по проекту:

- дети имеют представление о содержании сказки, могут дать ответ на вопрос педагога по развитию сюжета сказки, закончить начатую педагогом фразу и повторить приговорку Маши: «Не садись, на пенек, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!»;
- дети узнают героев сказки на картинке, могут перечислить героев сказки «Маша и медведь»;

- большинство детей может с помощью жестов, мимики и голоса показать образ героя сказки (медведя, Машеньки, грустных и веселых деда и бабушки);

- большинство детей может показать сказку с помощью настольного или пальчикового театров в ходе рассказывания сказки педагогом.

- большинство детей может взять на себя роль одного из персонажей сказки, принять участие в драматизации сказки, поддерживать диалог между героями сказки.

Особенности использования экспонатов мини-музея.

Экспонаты мини-музея находятся в свободном доступе у детей и используются ими для познавательной, речевой, театрализованной, художественной деятельности и сюжетно-ролевых игр. Игрушки могут быть использованы детьми в разных видах деятельности: в процессе непосредственно образовательной, игровой, совместной и самостоятельной деятельности.

Продукты проекта:

- разные виды театра «Маша и медведь», созданные руками родителей и педагогов;

- пополнение книжного уголка различными вариантами иллюстрированных книг «Маша и медведь».

- разработки занятий с детьми по знакомству со сказкой;

- продуктивные работы детей «Елочка-иглочка», «Маша заблудилась», «Пирожки для дедушки и бабушки», «Ягоды-малинки».

План реализации проекта

Содержание	Задачи
<p>«В гости к нам пришел Медведь».</p> <p>«Медведь-хозяин леса».</p>	<p>Познакомить детей с медведем, формировать первые представления об их жизни в лесу. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Учить правильно, подбирать прилагательные и глаголы. Активизировать словарь. Развивать у детей доброе отношение и любовь к животным.</p> <p>Расширение представлений детей о медведе: внешних признаках, где живет, чем питается, приспособленность выживания в природе.</p>
<p>Чтение стихотворения И.Токмаковой «Медведь».</p>	<p>Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь.</p>
<p>Ознакомление с утварью в избушке медведя</p>	<p>Познакомить детей с избой медведя, с предметами быта, кухонными принадлежностями. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность, интерес к жизни медведя.</p>
<p>Физкультурный досуг «У медведя во бору»,</p>	<p>Продолжать формировать умение детей действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, выполнять имитационные движения, подражать движениям животных.</p>

Разучивание стихотворения «Мишка-лежебока».	Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь.
Физкультурный досуг «Мишка косолапый»	Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Совершенствование двигательных умений и навыков.
Художественное творчество Рисование «Ягодки для Миши».	Учить детей рисовать красками методом тычка ватными палочками или пальчиком скопления из нескольких точек – «ягодок-малинок» на заготовке. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Знакомить с цветом, развивать навыки рисования.
Заучивание наизусть стихотворения А.Барто «Мишка».	Учить детей повторять стихотворение за воспитателем несколько раз, а потом пытаться повторить его самостоятельно.
Рисование «Маша заблудилась» (ватными палочками)	(создание цепочки «Машиных следов» на листах бумаги с заранее нарисованными деревьями (лесом))
Муз.игра «Маша, ты сейчас в лесу» с исполнением РНП «По малину в лес пойду»	Развитие слухового восприятия, внимательного отношения друг к другу, умения определять по голосу.
Дид. игра «Разное настроение»	Учить детей определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям.

Рассказывание сказки с помощью героев настольного театра сказки «Маша и медведь».	Развивать интонационную выразительность речи при обучении умению выражать характер героев с помощью жестов, мимики, голоса и атрибутов.
Лепка «Пирожки для бабушки и дедушки»	(скатывание шарика —«теста» и шарика — «начинки для пирожка»; расплющивание «теста» и заворачивание «начинки» в «тесто»)
Игры с пальчиковым театром «Маша и медведь» (индивидуальная работа с детьми)	Развивать мелкую моторику детей через пальчиковые игры.

Список литературы:

1. Комплексные занятия. Первая младшая группа. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Учебно-методическое пособие Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. И. А. Лыкова
3. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова
4. Развитие игровой деятельности в первой младшей группе.
5. Интернет ресурсы

Приложение

Загадки о медведе

Кто, позабыв тревоги,
Спит в своей берлоге?

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.

Он коричневый, лохматый.

Угадайте-ка, ребята,
Кто, построив теплый дом
Спит всю зиму в доме том?

Кто в лесу глухом живёт,
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.

Кто в глухом лесу живет,
Любит есть малину, мед?

Этот зверь похож на глыбу

Ловко лапой ловит рыбу.
Вперевалку зверь идёт
По малину и по мёд.
Любит сладкое он очень,
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.

Ходит по лесу Федот.
Летом лыко дерёт.
Зимой лапу сосёт.

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу левую сосал, а проснулся, стал реветь...
Этот зверь- лесной...

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.

Зимой спит,
Летом улья ворошит.

Знаменитый пчеловод.
Любит он пчелиный мед!
Только с пчелами — беда
Так нажальт иногда!

Он зимою спит в берлоге,
Не гуляет по дороге,
Любит мед и сладкоежка,
Но не прочь погрызть орешки.

Кто в берлоге спит, ответь,
Видит сны свои...
Он тайги хозяин строгий,
Любит спать зимой в берлоге,
А когда начнёт реветь,
Знай, поблизости...

Отойди—ка от берлоги.
Уноси скорее ноги,
А не то начну реветь.
Я не ежик, а ...

Зверь забавный сшит из плюша:
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного
И устрой ему берлогу!

В чаще он лесной живет,
Сладкоежкой слывет.
Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.
Может громко зареветь,
А зовут его...

Лапу он свою сосёт,

Спит всю зиму напролёт.

А вот, как придёт весна,

Пробуждается от сна

И давай в лесу реветь...

Все зовут его...

Зверь мохнатый любит мёд.

Если что-то не поймёт,

Может дико зареветь,

Потому что он – ...

В яме спит зимою длинной,

Но, чуть солнце станет греть

В путь за медом и малиной

Отправляется...

«Осень – сонная пора,

В спячку мне давно пора» –

Так сказал огромный зверь,

Затворив в берлогу дверь.

Кто всю зиму спит, ответь!

Это Дедушка...

Любит он малину, мёд

Человека страх берёт,

Если станет он реветь,

Потому что он – ...

Спит всю зиму лежебока.

Лапу он свою сосет.

И во сне своем глубоком
Видит вкусный, сладкий мед.
Может громко, без причины
Зарычать и зареветь.
Любит спелую малину
Косолапый наш...

Говорят, он любит мёд,
Ловит рыбу, как мальчишка,
Спит в берлоге в Новый Год
Беззаботный, бурый...

Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.

С толстой шкурой, цветом бурый.
Что за зверь? Что за фигура?
Кто в лесу живёт в берлоге?
От кого уносим ноги?

Потешки про медведя

Пришёл медведь к броду,
Бултых в воду!
Уж отмок, мок, мок,
Уж от кис, кис, кис,
Вымок,
Выкис,
Вылез, Высох,

Встал на колоду –
Бултых в воду!

Про мишку

Сначала показываем с помощью мишки:

»Мишка лапки подними!

Мишка лапки опусти!

Покружись, покружись!

А теперь земли коснись,

И животик свой потри – раз-два-три, раз-два-три!"

Медвежонок

Медвежонок косолапый

Он стоит на задних лапах.

Возле дерева ревет.

Просит, пчелы дайте мед!

Тень-тень-потетень,

Выше города плетень.

Сели звери на плетень.

Похвалялися весь день.

Похвалялася лиса:

— Всему свету я краса!

Похвалялся заяка:

— Пойди, догоняй-ка!

Похвалялися ежи:

— У нас шубы хороши!

Похвалялся медведь:

— Могу песни я петь!

Покажите, как идет мишка, как он рычит, как падает, встает и вновь идет,
как протягивает лапки к малышу.

Вперевалочку идет

Косолапый мишка.

Он принес в подарок мед

И большую шишку!

Спрячьте игрушку за спину, сказав: "Ой! Нет мишки, спрятался". Покажите ее
из-за своего плеча: "Вот, вот мишка!" вновь покажите, как мишка ходит и
падает...

Мишка косолапый

По лесу идет.

(идем на месте, переваливаясь с ноги на ногу)

Шишки собирает,

В корзиночку кладет.

(собираем воображаемые шишки)

Вдруг упала шишка -

Прямо мишке в лоб!

(бьем себя рукой по лбу)

Мишка рассердился

И ногою - топ.

(топаем ногой)

Поглаживая мишку, приговаривайте:

Мишка милый, мишка славный,

Неуклюжий и забавный,

Весь из плюша мишка сшит,

Ватой пышною набит.

Старый мишенька-медведь,
Перестань на нас реветь!
Лучше в гости нас пусти,
Сладким медом угости!

Мишка-лежебока.

Что ты мишка-лежебока
Спишь так долго и глубоко?
Просыпайся, поднимайся,
За малиной собирайся!

Ой-ее-ее-ечки!
Спал Медведь на коечке.
Свесились с кровати
Две босые пятки.
Две босые, две смешные,
Ой, смешные пятки!
Увидала Мышка,
Мышка - шалунишка,
Влезла на кроватку,
Хватъ его за пятку!

Рассказ о медведе

Кто из нас не знает бурого медведя? Неповоротливый, неуклюжий, косолапый. Именно такого мнения мы придерживаемся об этом звере. Но на самом деле медведь не такой. Он очень подвижный и маневренный. Медведь —

грозный лесной житель, который никому не даст спуска, если он не в настроении.

Бурый медведь принадлежит к семейству медвежьих. Представители этого семейства всеядны, имеют отличное обоняние, им не страшны пчелиные укусы.

Бурый медведь – крупное хищное млекопитающее, хорошо плавает и лазит по деревьям. Один удар – и мишка способен погубить другое животное. Ноги у медведя толстые, голова массивная с небольшими ушами и глазами, цвет шерсти – коричневый. Хотя медведь – это типичный хищник, он отдаёт должное и растительному десерту: ягодам, плодам, зёрнам, траве, корешкам растений.

В зимний период бурый медведь не нарушает тишину леса, он мирно спит до весны. В случае, если мишка недостаточно откормился осенью, он просыпается зимой и бродит в поисках пищи – становится шатуном.

В конце зимы в медвежьих берлогах появляются медвежата. Два-три, а то и пять маленьких косолапых появляются на свет. Вес каждого в среднем — около пятисот грамм. Медвежата – большие любители сладкого мёда, черники, малины.

«Мишка-медведь, научи меня реветь» — говорят дети. И медведи могут научить. Порой так заревут, что мурашки по коже начинают бегать. Но обычно бурый медведь молчалив.

Пальчиковые игры

«Как медведь к зиме готовился...»

По лесочку Мишка шел,
(расставляем пальчики и немного их сгибаем)
Мишка ягодки нашёл.

(все пальцы «поздоровались» с большим пальцем)

Стал он ягоды считать,

(загибаем пальчики по одному)

Раз, два, три, четыре, пять!

Надо Мишке все собрать.

(кулачки сжимаем и разжимаем)

Дальше Мишка наш пошел,

(делаем «ножки» из указательного и среднего пальца)

Вдруг, грибочки он нашел!

(делаем из ладошек гриб: шляпку и ножку)

Стал грибочки собирать,

(загибаем пальчики по одному)

Раз, два, три, четыре, пять!

(все пальцы «поздоровались» с большим пальцем)

Ну, а как придет Зима...

(делаем «ножки» из указательного и среднего пальца)

Мишка ляжет спать, Друзья! *(ладошка к ладошке)*

«В гости к мишкам».

«Нас позвали мишки в гости

(ладони на щеках, качаем головой)

И пошли мы по дорожке

(пальцы шагают по столу)

Топ-топ, топ-топ *(ладони хлопают по столу)*

Прыг-прыг, прыг-прыг *(кулачки стучат по столу)*

Видим дерево высокое *(наставляют кулачки друг на друга)*

Видим озеро глубокое *(волнообразные движения кистями)*

Топ-топ, топ-топ,

прыг-прыг, прыг-прыг

Птицы песенки поют (*ладони перекрестно*)

Зернышки везде клюют.

Тут клюют и там клюют (*пальчиком по ладошке*)

В гости к мишкам мы пришли (*крышу показывают*)

Дверь в избушке мы нашли

Постучали: раз-два-три (*постучали кулачком о ладонь*)

Поскорей нам отвори (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*).

«Мишка испугался»

Туки-туки, мишка (постукивание кулачками)

В свой бежит домишко (бегаем пальчиками).

Забегает во двор и калитку на запор! (сцепить руки в замок)

Спрятался в домишко.

На лугу бычок бодался (сделать пальцами козу),

Мишка очень испугался (покачать головой, обхватив ее руками).

«Шишки для мишки»

Дети по лесу гуляли (*хлопают по коленям*)

Дети шишки собирали (*взяли шишки в каждую руку*)

Вот какие шишки мы подарим мишке! (*крутим шишками перед собой*)

Вот как шишечки стучат всех ребяток веселят (*стучим шишками друг по другу*)

Вот какие шишки мы подарим мишке! (*крутим шишками перед собой*)

Мишке шишки мы покажем (*протягиваем мишке*)

А потом за спинку спрячем

(*прячем шишки за спинку*)

Поищи-ка мишка (*качаем плечами*)

Где же наши шишки? (*мишка ищет*)

А вот они! (*дети показывают шишки*)

Полюбуйся мишка

Вот какие шишки!

(крутим шишками перед собой).

«Мишка косолапый» по лесу гулял *(пальцами изображается походка вперевалочку).*

Для своей берлоги место выбирал.

Под сосной высокой землю стал копать, *(левая рука изображает сосну — поставьте ее на локоток и раскройте пальцы, «лапками» поскрести у локтя)*

Выкопал берлогу и улёгся спать. *(левой ладошкой накрывают правую — медведя).*

Звёздочки — снежинки падали с небес *(ручки поднимают кверху и, шевеля пальчиками, медленно опускают вниз).*

Замело дорожки, и дома, и лес *(волнистыми движениями показывают как покрывается земля).*

И деревья ветер зиму всю качал *(руками изображают качающиеся ветки).*

И всю зиму мишка сладко-сладко спал *(сложенные ладошки под щекой, глазки закрыты).*

Массаж прижимающий:

Шел медведь к своей берлоге

Да споткнулся по дороге.

«Видно очень мало сил

Я на зиму накопил», -

Так подумал и пошел

Он на поиск диких пчел.
Все медведи – сладкоежки,
Любят есть медок без спешки,
А наевшись, без тревоги
До весны сопят в берлоге.

(Кисти рук лежат на столе, ладонями вниз, пальцы разведены. Указательным пальцем по очереди прижимать каждый ноготь, катать его на подушечке влево - вправо. На каждую сточку – нажим на один палец.)

Музыкальная игра «Маша, ты сейчас в лесу»

В: Машенька, как далеко в лес вы зашли с ребятами, чтобы не заблудиться давайте поиграем в игру «**Ау, ау**».

Ход игры: В центре стоит водящий с закрытыми глазами, дети двигаются вокруг него хороводом и произносят слова, называя водящего по имени. Например: Маша, ты сейчас в лесу, мы зовем тебя: «Ау», быстро глазки открывай, кто позвал тебя, узнай. Далее «Ау» произносит тот, кто остановился напротив водящего. Водящий открывает глаза и отгадывает, кто его позвал. Смена водящего 2-3 раза

Развлечение «В гости к дяде Мише».

Дети сидят на коврикe или на стульчиках полукругом.

- Дорогие ребята! Сегодня я вас приглашаю в лес, в гости к медведю дяде Мише. Пойдемте со мной? (Да!)

- Но идти в гости с пустыми руками некрасиво, давайте возьмем с собой угощение для дяди Миши. Выбирайте, чем можно угостить дядю Мишу. Что любят кушать медведи?

Воспитатель показывает муляжи овощей и фруктов, дети отвечают, что кушает медведь, те же муляжи и складывают в корзинку. Примерный набор муляжей: мед, капуста, морковь, ягода, рыба, лук.

- Вот и набрали мы гостинцев для дяди Миши (в корзинке мед, ягоды, рыба). Теперь пойдёмте в лес.

Воспитатель включает веселую музыку, дети делают круг по группе и возвращаются на места. Воспитатель достаёт плюшевого медведя.

- Здравствуй, Миша! Ребята, поздоровайтесь с Мишей! (Дети здороваются, можно каждому дать возможность пожать медведю лапу)

- Дядя Миша, мы тебе принесли угощение, возьми, пожалуйста, кушай на здоровье! (Изображает, как медведь угощается.)

- Миша: Спасибо, ребята. Раз уж вы пришли, приглашаю вас поиграть со мной!

Игра «У медведя во бору»

- Миша приглашает вас, ребята, отдохнуть на полянке. (Дети садятся в круг на коврик) Кто живет в лесу? Чем питаются звери в лесу: заяц, лиса, мышка, волк, кабан? (ответы детей).

- Ох, и хорошо у тебя, дядя Миша, но нам пора возвращаться в детский сад! До свидания, Дядя Миша!

Дети прощаются с медведем. Воспитатель включает веселую музыку, дети идут по кругу и выходят из группы.

Игра «Догони мишку»

Материал: Большой плюшевый мишка.

Ход игры: У воспитателя в руках мишка. Он подходит к малышам, сидящим на стульчиках, и говорит:

-Сейчас мишка покажет, кто его будет ловить.

Обходит малышей и мишкиной лапкой дотрагивается до 2-3 детей.

Следует команда «ловите мишку!», и воспитатель бежит с мишкой на руках, а выбранные дети его догоняют.

Побежав немного, воспитатель дает себя поймать. Поймавшие мишку берут его за лапки и ведут к детям. Мишка опять показывает, кому догонять. Так по очереди мишку ловят все дети. Постепенно количество ловящих увеличивается, чтобы не приходилось долго ждать своей очереди.

Под конец мишку ловят все дети. Воспитатель говорит:

-теперь мишка отдохнет, он устал бегать.

Игра заканчивается.

Правила игры: Догонять можно только тем, до кого дотронулся мишка. Те, кого мишка не выбрал, должны сидеть на скамеечке спокойно, дожидаясь очереди.

Указания к игре: В эту игру можно играть в помещении, а в теплый день и во дворе. Бежать воспитатель должен не очень быстро и не особенно далеко. Догонять должны каждый раз новые дети.

Игра «Медведь и пчелы»

Материал: Шестигранный заборчик.

Ход игры: Заборчик, стоящий на участке, изображает улей, в котором живут «пчелы» (дети). Воспитатель в роли медведя прячется за дерево.

«Пчелы» вылетают из улья и собирают мёд

Стихотворение «Медведь»

Как на горке- снег, снег,
И под горкой снег, снег,
И на ёлке- снег, снег,
И под ёлкой- снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише... Не шуметь.
И Токмакова

«Мой мишка»

Я рубашку сшила Мишке,

Пьет козленок из корыта,

Я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.
На плите сварилась каша.
Где большая ложка наша?
речке,

Я тебе перед едой
Лапы вымою водой.
Повяжу тебе салфетку.
Ешь котлетку,
Ешь конфетку.
Молоко свое допей,
И пойдем гулять скорей.
Это куры. Это утки.
губка.

Черный Шарик возле будки.
Мы его не позовем,
Убежим гулять вдвоем.

На тебя глядит сердито.
Ты не бойся – это гусь
Я сама его боюсь.
Мы по узенькой дощечке
Побежим купаться к

Будем плавать, загорать,
Наши трусики стирать.
Мишка топал, баловался –
Легкий мостик зашатался.
По реке идут круги...
Шарик, Шарик, помоги!

Мишка мокрый, будто

Сохнет плюшевая шубка.
Шарик убежал вперед.
Нам от мамы попадет!

3. Александрова

Ознакомление с утварью

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках, да потанцевать под народную музыку.

Дети под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках.

«Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает?» (чугунок)

Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

«Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт (ухват)

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйushке?

Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок.

Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунка был соперник. Угадайте, кто?

«Был я копан, был я топтан,

Был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил.

Сам терпел – ничего не ел.

Сделался стар – пеленаться стал» (горшок)

Главной кухонной посудой был горшок — прямой предшественник кастрюли, супницы, сахарницы, чайника, контейнера для хранения. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло. В горшках не кисло молоко, не заводились жучки. Горшки могли быть разных размеров: от маленького горшочка на несколько ложек, до огромного горшка, вмещавшего до 2-3-х ведер воды.