



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Esc. Primaria:

“Lic. Benito Juárez García”

CCT: 09DPR5040K

PLANO DIDÁCTICO

DE VALORACIÓN DIAGNÓSTICA POR PROYECTOS 6°

SEMANA 3

Periodo del 09 al 13 de septiembre de 2024

Kenia Juárez Cruz

Docente titular del Grupo

Virginia Martínez López

Directora Escolar

CICLO ESCOLAR 2024-2025



HORARIO ESCOLAR

Hora	Lunes	Martes	Miérc	Jueves	Viernes
	Act de inicio	Act de inicio	Act de inicio	Act de inicio	Act de inicio
	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes
	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico
R E C R E O					
	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad
	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario (Educación física)

Kenia Juárez Cruz
Docente titular del Grupo

Virginia Martínez López
Directora Escolar



ACTIVIDADES DE INICIO

SEM 3. DEL 09 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Día	Dictado	Cálculo mental	Problema matemático
Lunes	1. vialidades 2. sistemáticos 3. evidencias 4. remplazo 5. generacional	a) $3450 + 375 =$ b) $9890 + 770 =$ c) $5480 + 690 =$ d) $6320 + 570 =$ e) $8690 + 910 =$	Alejandro deberá repartir 29500 naranjas en 385 cajas. ¿Cuántas cajas podrán llenar?, ¿Cuántas naranjas le sobrarán?
Martes	1. conscientes 2. distribución 3. recepción 4. elevaciones 5. abruptos	a) $20 \times 9 \times 2 =$ b) $30 \times 7 \times 3 =$ c) $40 \times 8 \times 4 =$ d) $50 \times 6 \times 4 =$ e) $60 \times 5 \times 5 =$	Martín gasta de manera mensual 689.90 pesos en pasajes; después de dos años, ¿cuánto habrá gastado Martín?
Miércoles	1. sustentables 2. endemias 3. biodiversidad 4. reproducción 5. adaptabilidad	a) El triple de 0.45= b) El doble de 0.85 = c) La quinta parte de 3 = d) La mitad de 3.50= e) El cuádruple de 0.80 =	Elena necesita comprar 679 dólares. Actualmente el precio del dólar es de 19.94 pesos. ¿Cuánto deberá pagar Elena por los 679 dólares?
Jueves	1. transistores 2. velocidades 3. combustibles 4. sanitización 5. estacionario	a) $7500 - 485 =$ b) $9800 - 995 =$ c) $5400 - 675 =$ d) $6300 - 460 =$ e) $8600 - 540 =$	Esther ahorró 12937 pesos; su objetivo es comprarse una motocicleta. Si la motocicleta cuesta 21300 pesos. ¿Cuánto dinero le falta?
Viernes	1. vulcanismo 2. sismicidad 3. colisiones 4. geológicas 5. medición	a) $300 \times 10 - 55 =$ b) $200 \times 20 - 99 =$ c) $900 \times 10 - 87 =$ d) $600 \times 30 - 97 =$ e) $500 \times 50 - 88 =$	Karina entra a su oficina a las 08:30 horas y sale a las 15:45 horas. ¿Cuántos minutos permanece en su oficina?

ESCUELA PRIMARIA “BENITO JUÁREZ GARCÍA”

CCT: 09DPR1043A

DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre del docente: _____ Fase: 5 Grado: 6°

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES				Proyecto: ComunicArte				
Temporalidad total del proyecto:		2 semanas		Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.				
Metodología		PROYECTOS COMUNITARIOS		Escenario: Escolar		Libro de texto:	P. Escolares Pág. 10-19	
Problemática del Plan Analítico que se atiende		Problemática libre a necesidades del docente titular.						
Ejes articuladores		Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Contenidos		PDA					Propósito del proyecto	
Análisis y representación de guiones teatrales.		- Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. - Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. - Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.					En este proyecto, representarás un mimodrama con apoyo de un texto dramático, elaborado de manera colectiva a partir de anécdotas, gustos e intereses, jugando con diferentes secuencias de sonido y recursos con la finalidad de explorar otras formas de expresión.	

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO C.		Proyecto: ¡Ingenieros e ingenieras a la obra, por mí y por todos los seres vivos!				
Temporalidad total del proyecto:	3 semanas	Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.				
Metodología	STEAM	Escenario:	Comunitario	Libro de texto:	P. Comunitarios Pág. 100-119	
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemática libre a necesidades del docente titular.					
Ejes articuladores	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas
Contenidos	PDA					Propósito del proyecto

Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	- Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos). - Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. - Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.	En este proyecto por indagación, junto con integrantes de tu comunidad, describirás los cambios que sufren los seres vivos en sus funciones vitales por causa de sucesos naturales o actividades antrópicas. Para ello harás un muestreo vegetal o propondrás un diseño de bioconstrucción para tu comunidad, el cual debe ser sustentable, de acuerdo con las características de la comunidad y su biodiversidad.
---	---	--

ESCUELA PRIMARIA “BENITO JUÁREZ GARCÍA”

CCT: 09DPR1043A

DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre del docente: _____
Fase: 5
Grado: 6°

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y S.				Proyecto: En acción por la biodiversidad.				
Temporalidad total del proyecto:	3 semanas			Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Escenario:	Aula	Libro de texto:	P. De aula Pág. 170-189	
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemática libre a necesidades del docente titular.							
Ejes articuladores	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas	
Contenidos		PDA					Propósito del proyecto	
Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.		- Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global. - Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales. - Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales. - Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático. - Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente.					En este proyecto, conocerás algunas de las consecuencias del daño a la biodiversidad. Con base en ellos, desarrollarás una estrategia para promover el cuidado de ésta.	

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO C.		Proyecto: Mi familia es mi gran equipo					
Temporalidad total del proyecto:	2 semanas	Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.					

Metodología	APRENDIZAJE SERVICIO	Escenario:	Aula	Libro de texto:	Aula 270-283	Pág.
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemática libre a necesidades del docente titular.					
Ejes articuladores	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura
Contenidos	PDA				Propósito del proyecto	
Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia	Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia. Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.				En este proyecto de aprendizaje de servicio, reconocerás la importancia de la familia para fortalecer el sentido de pertenencia y de autonomía. También organizarás una exposición y participarás en una plática de retroalimentación familiar.	

LUNES 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
LENGUAJES	Inicio: - Iniciar las actividades comentando qué es un mimo, cómo deben actuar los mimos, dónde han visto un mimo. - Seguir la sesión jugando en comunidad "Caras y gestos". Donde a cada alumno se le asignará una emoción, animal o película y la consigna será que los demás adivinen. Recordar que no se pueden utilizar las palabras. Desarrollo: - Continuar las actividades dando lectura al propósito del proyecto en la página 10 de proyectos escolares. - Llevar a cabo el punto 1 y 2 de la página 10 de proyectos escolares. - Otorgar a los alumnos el anexo 1 donde observarán las imágenes y escribirán una pequeña historia. - Compartir sus historias de manera voluntaria, fomentando un ambiente de respeto y confianza. Cierre: - Solicitar a los alumnos que en el anexo 2 dibujen caras de mimos que representen las emociones que se mencionan. - Dejar de tarea que indaguen con sus padres y/o abuelos qué era el cine mudo, en qué consistía. Observar en internet, televisión o algún medio de comunicación y en compañía de un adulto alguna escena del cine mudo.	Recursos didácticos
SESIÓN 1 IDENTIFICACIÓN		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Interpretar caras, gestos y movimientos.		Evaluación Listas de cotejo Trabajos diarios Participaciones Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO C.	Inicio: - Iniciar las actividades con una lluvia de ideas donde definan qué actividades hacen los ingenieros (as), por qué actualmente los ingenieros (as) son tan importantes. - Continuar las actividades definiendo en comunidad a qué se refiere el término de biodiversidad. Desarrollo:	Recursos didácticos
SESIÓN 1 INTRODUCCIÓN AL TEMA		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo Evaluación

Propósito de la sesión: Identificar conceptos relacionados con la biodiversidad.	- Seguir la sesión dando lectura al propósito del proyecto en la página 100 de proyectos comunitarios. - Definir en comunidad los conceptos resaltados en el propósito del proyecto. Escribir estas definiciones en el cuaderno para su revisión posterior, - Dar lectura en comunidad al texto de la página 101 de proyectos Comunitarios, realizar los puntos de la página 102. Cierre: - Finalizar las actividades realizando los planteamientos matemáticos que se encuentran en el anexo 3. - Dejar de tarea que indaguen de manera breve a qué se refiere el desarrollo sustentable y si está presente en su comunidad.	Listas de cotejo Trabajos diarios Participaciones Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y S.	Inicio: - Iniciar las actividades con una plenaria donde los alumnos mencionarán cuáles son las especies de plantas y animales que habitan en su comunidad. - Elaborar un mural colectivo, en cada una de las formas del anexo 4 dibujar una especie de plantas y animales de su comunidad. Recortar las formas y armar su mural colectivo. Desarrollo: - Continuar las actividades dando lectura al propósito del proyecto que se encuentra en la página 170 de proyectos de Aula. - Seguir con la realización del punto 1 de la página 170, 171, 172 y 173 de proyectos de Aula. - Buscar en algún diccionario o fuente de información el significado del término desarrollo sustentable. - Realizar de manera individual en su cuaderno un pequeño texto donde reconozcan cuáles son los problemas ambientales que están presentes en su comunidad. Cierre: - Finalizar las actividades dejando de tarea que indaguen que es la megadiversidad y cuáles son los países considerados megadiversos.	Recursos didácticos Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
SESIÓN 1 PRESENTAMOS		Evaluación Listas de cotejo Trabajos diarios Participaciones Observación directa.
Propósito de la sesión: Reconocer la biodiversidad de su comunidad.		

LUNES 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Inicio: - Iniciar las actividades utilizando el anexo 5, donde de manera individual los alumnos dibujarán y describirán a su familia. - Compartir de manera voluntaria sus descripciones, fomentar un ambiente de respeto y valoración a la diversidad familiar. Desarrollo: - Seguir las actividades dando lectura al propósito del proyecto que se encuentra en la página 270 de proyectos de aula. - Continuar realizando el punto 1 y 2 de la sección "Punto de partida" de la página 270 de proyectos de aula. - Realizar en comunidad el punto 3 y 4 de la página 271 de proyectos de aula. - Leer el texto sobre la convivencia familiar que se encuentra en la página 272 de proyectos de aula. Cierre: - Elaborar de manera individual un texto donde recuperen ¿Cómo conviven con su familia?	Recursos didácticos Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
SESIÓN 1 PUNTO DE PARTIDA		Evaluación
Propósito de la sesión: Reconocer la importancia de su familia.		

	Finalizar la sesión escribiendo todos aquellos elementos que los hacen sentirse parte de su familia.	Listas de cotejo Trabajos diarios Participaciones Observación directa.
ADECUACIONES CURRICULARES		OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024		
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
LENGUAJES	Inicio: - Iniciar las compartiendo en comunidad los hallazgos de su investigación. Definir por medio de una lluvia de ideas qué es una obra de teatro. - Realizar una plenaria que permita identificar los elementos de una obra de teatro. - Colocar en el anexo 6 el letrero correspondiente a cada uno de los elementos de obra partiendo de sus referentes previos. Desarrollo: - Revisar con los alumnos la siguiente información: Debido a que en las obras de teatro se requiere de la actuación, los diálogos deber frases y oraciones muy expresivas. Para especificar y acentuar la emotividad se hace uso de oraciones interrogativas y exclamativas.	Recursos didácticos
SESIÓN 2 RECUPERACIÓN		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión:		Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios

Reconocer algunos elementos de las obras teatrales.	- Subrayar en el fragmento de la obra de teatro que aparece en el anexo 7 con rojo las oraciones interrogativas y con azul las oraciones exclamativas. Cierre: - Continuar las actividades indagando más información sobre el teatro y las puestas en escena, para ello consultarán el libro de Múltiples Lenguajes de la página 128 a la 131. <i>Dejar de tarea la siguiente consigna:</i> - Escribir en su cuaderno si es que han asistido al teatro cómo fue su experiencia o bien indagar si en su comunidad existen recintos como el que se describe en su libro de Múltiples lenguajes.	*Participaciones *Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO C.	Inicio: - Iniciar las actividades con una plenaria donde se cuestiona a los alumnos ¿Qué es un ecosistema?, ¿cuáles son los elementos que forman un ecosistema? - Responder en comunidad ¿Cuáles son los tipos de ecosistema que recuerdan? - Leer en comunidad la página 104 de Nuestros saberes donde se explican algunas características de los ecosistemas. Desarrollo: - Continuar la sesión respondiendo de manera individual las interrogantes del anexo 8 a partir de la información leída en el punto anterior. - Dibujar en su cuaderno (utilizando media hoja) un ecosistema que identifiquen en su comunidad, elaborar en la parte de abajo del dibujo la descripción del ecosistema. - Buscar en el diccionario o en alguna fuente de información a qué se refieren los factores bióticos y abióticos. Ejemplificar ambos términos. Cierre: - Finalizar la sesión realizando los planteamientos matemáticos del anexo 9. - Solicitar que de tarea indaguen en casa consultando libros o algún otro medio ¿Qué son los seres vivos y cuáles son sus funciones vitales?	Recursos didácticos Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Identificar las características de un ecosistema.		
ÉTICA, NATURALEZA Y S.	Inicio: - Iniciar las actividades compartiendo los hallazgos de su investigación sobre el concepto de megadiversidad y el listado de los países megadiversos. - Utilizar el planisferio del anexo 10 para ubicar y colorear de diferentes colores los países megadiversos. Emplear el libro de cartografía para ubicar los países con precisión. Desarrollo: - Continuar las actividades dando lectura a la información que se encuentra en la página 174 de proyectos de aula y realizar el punto 1 de la página 175. - Recordar con los alumnos por medio de una lluvia de ideas que son las regiones naturales. - Explorar la página 90 del libro de Cartografía para observar las regiones naturales que hay en el mundo. Cierre: - Finalizar la sesión organizando al grupo por parejas, dar a cada pareja una región natural. Esta región la deberá de investigar para conocer cuáles son sus características, elaborarán un pequeño cartel y la explicarán en la siguiente sesión.	Recursos didácticos Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Reconocer las características de las regiones naturales en el mundo.		

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024



CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Inicio: - Iniciar las actividades compartiendo en plenaria los hallazgos de investigación a la pregunta ¿Cómo conviven en familia? - Elaborar en comunidad una conclusión sobre las distintas formas de convivencia en la familia. Desarrollo: - Realizar en comunidad el punto 1, 2 y 3 de la página 273 de proyectos de aula. - Continuar las actividades escribiendo en cada una de las formas del anexo 11 diferentes momentos significativos por tener una convivencia agradable en familia. - Revisar en la página 188 de Nuestros Saberes a qué se refiere la convivencia y por qué es tan importante la convivencia que se da en la familia. Cierre: - Escribir en el cuaderno la definición de convivencia. - Elaborar en el cuaderno un texto donde los alumnos recuperen de qué manera en sus familias reconocen sus logros o les realizan elogios. Motivar a los alumnos a socializar sus textos.	Recursos didácticos
SESIÓN 2 LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Identificar la importancia de la convivencia en familia.		Evaluación
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
ADECUACIONES CURRICULARES		OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR
MIÉRCOLES 11 DE AGOSTO DE 2024		
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	



LENGUAJES	Inicio: - Dar inicio a la planificación de su puesta en escena cuestionando a los alumnos: ¿qué es un escenario? ¿Cuáles son los elementos de un escenario?, ¿Qué es una escenografía?, ¿Cuál es la función de la escenografía? - Plantear en un cuadro comparativo cuál es la diferencia entre un escenario y una escenografía. Desarrollo: - Seguir la clase trabajando con los educandos los elementos de una obra de teatro (diálogo, acotaciones, escenografía, vestuario) - Revisar también la página 28 y 29 del libro de Nuestros saberes. - Trabajar con los alumnos la siguiente información: En una representación teatral es importante conocer el estado de ánimo de los personajes, si se trata de comedia hace reír, si es tragedia, provoca angustia o tristeza. - Explicar en el anexo 12 como debe actuar el personaje de acuerdo con la emoción. Cierre: - Finalizar la sesión realizando en comunidades el punto 1, 2, 3 y 4 de la página 11 de proyectos escolares.	Recursos didácticos
SESIÓN 3 PLANIFICACIÓN		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Reconocer elementos fundamentales para una puesta en escena.		Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO C.	Inicio: - Recuperar en plenaria la investigación realizada por los alumnos. - Solicitar que en plenaria compartan los datos obtenidos. - Leer en comunidad la página 85 de nuestros saberes donde se definen de manera puntual las funciones vitales de los seres vivos. Desarrollo: - Elaborar un mapa mental que lleve como tema central "Funciones vitales" y colocar en cada ramificación una función vital (nutrición, respiración, reproducción e irritabilidad). - Realizar una plenaria donde los alumnos traten de explicar qué son las cadenas tróficas, cómo es que estas se conforman. - Dibujar en su cuaderno un ejemplo de cadena trófica que contenga un producto, consumidor primario, consumidor secundario, consumidor terciario y los descomponedores. Cierre: - Finalizar las actividades realizando los planteamientos matemáticos del anexo 13. - Dejar de tarea que los alumnos indaguen de forma breve ¿Qué son los polinizadores?, ¿cuáles es la función de los polinizadores?, ¿Por qué los polinizadores juegan un papel fundamental en los ecosistemas?	Recursos didácticos
SESIÓN 3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN *DESARROLLO DE LA INDAGACIÓN		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Conocer las funciones vitales de los seres vivos.		Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y S.	Inicio: - Iniciar las actividades compartiendo (a manera de una breve exposición) la información encontrada por cada equipo sobre las regiones naturales. - Realizar el inciso b y c que se encuentran en la página 177 de proyectos de aula con la información que han indagado hasta hoy. Desarrollo: - Continuar las actividades reflexionando y comentando de qué manera se va deteriorando el medio ambiente. - Escribir en cada una de las formas del anexo 14 cuáles son las actividades humanas que generan deterioro en el medio ambiente. - Comentar en plenaria ¿qué consecuencias trae para la salud la destrucción de las zonas naturales? Cierre: - Concluir la sesión de trabajo cuestionando a los alumnos lo siguiente ¿Los problemas ambientales son asuntos que únicamente corresponden a quienes los provocan o implican a todos? - Finalizar la clase dejando de tarea que indaguen con sus familias cuáles son las problemáticas ambientales que hay en su comunidad y cuáles son las causas de estas.	Recursos didácticos
SESIÓN 3 RECOLECTAMOS		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Reconocer el impacto de las actividades humanas en el deterioro ambiental.		Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.



MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO DE 2024		
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Inicio: - Iniciar las actividades elaborando de manera individual un mural donde representes los valores y fortalezas que identifican en su familia. - Compartir sus producciones a manera de galería. Identificar cuáles son los valores y fortalezas que logran identificar en común en las diferentes familias. Desarrollo: - Elaborar en el pizarrón un listado donde se recuperen los valores que identifican los alumnos en sus familias. Resaltar aquellos valores que más se repiten. - Definir de forma individual y de acuerdo con su experiencia a qué se refieren los valores que se mencionan en el anexo 15. - Observar en la página 274, 275 y 276 de proyectos de aula la diversidad de familias que tenemos en la actualidad. Cierre: - Finalizar la sesión realizando el punto 5 de la página 277 de proyectos de aula. Motivar a los alumnos a mantener un ambiente de respeto durante la actividad. - Reflexionar y escribir en el cuaderno todos aquellos elementos que los hacen sentirse orgullosos de su familia.	Recursos didácticos
SESIÓN 3 LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Reconocer la importancia de los valores en la familia y el respeto hacia la diversidad familiar.		Evaluación
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
ADECUACIONES CURRICULARES	OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR	



JUEVES 29 DE AGOSTO DE 2024

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
LENGUAJES	Inicio: - Recordar con los alumnos ¿Qué es un mimo?, ¿cuál es el trabajo que este realiza? ¿los mimos aparecen en las obras de teatro?, ¿de qué manera se comunica un mimo? - Profundizar más en el tema revisando el punto 2 de la página 13 del libro de Proyectos Escolares. Desarrollo: - Continuar las actividades trabajando la siguiente información: Un mimodrama es una representación de una historia a través del mimo, es decir, con gestos y sin palabras. La palabra "mimodrama" proviene de raíces griegas y significa "actuación sin hablar, usando gestos solamente. - Cuestionar a los alumnos si un mimodrama requieren un guion teatral para ser interpretados. - Observar el guion teatral y el guion para mimodrama que se encuentran en la página 14 de proyectos escolares. - Registrar en el anexo 16 las semejanzas y diferencias que encontraron entre ambos. Cierre: - Finalizar la clase respondiendo la tabla de la página 15 del libro de proyectos escolares con la información obtenida en el punto anterior.	Recursos didácticos Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
SESIÓN 4 ACERCAMIENTO Propósito de la sesión: Reconocer las características de un mimodrama.		Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO C.		
SESIÓN 4 ORGANIZAR Y ESTRUCTURAR LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS ESPECÍFICAS DE INDAGACIÓN Propósito de la sesión: Identificar los problemas ambientales presentes en su comunidad.	Inicio: - Dar inicio a las actividades realizando un guion de entrevista utilizando el inciso b de la página 113 de proyectos comunitarios. El guion de entrevista debe ser una construcción colectiva. - Escribir el guion de entrevista que elaboraron en su cuaderno. Desarrollo: - Continuar las actividades trabajando la siguiente información: Los problemas ambientales son todas esas realidades que amenazan de forma inequívoca la estabilidad, salud y supervivencia de los seres vivos, de los suelos y de todo lo importante para mantener la vida en el planeta. - Buscar en la sopa de letras que se encuentra en el anexo 17 el nombre de algunos problemas ambientales. - Definir en colectivo o con ayuda de algunas fuentes de información los siguientes problemas ambientales: contaminación, calentamiento global, cambio climático, erosión y sequías. Cierre: - Comentar en comunidad que es lo que pueden hacer para disminuir el impacto de los problemas ambientales en su comunidad. - Dejar de tarea que apliquen su guion de entrevista a un vecino o familiar que lleve bastante tiempo viviendo en la comunidad. Registrar sus respuestas en el cuaderno.	Recursos didácticos Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
		Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y S.		
SESIÓN 4 ACERCAMIENTO	Inicio: Iniciar las actividades observando el esquema del punto 3 de la página 177 de proyectos de aula.	Recursos didácticos Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo

---	--	--

--	--

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024		
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
LENGUAJES	Inicio: - Organizar a los alumnos en tres comunidades de trabajo. - Seleccionar en cada comunidad de trabajo una anécdota que crean sea pertinente representar a través de un mimodrama. - Anotar la descripción de la anécdota en el cuaderno. Desarrollo: - Revisar las características del mimodrama, empleando el anexo 20. Se puede observar también: https://www.youtube.com/watch?v=KSZX5KMfsw - Escribir en las comunidades de trabajo el primer guion de su mimodrama. El guion deberá ser breve y rescatará los momentos principales de la anécdota que previamente seleccionaron y escribieron en el anexo 20. - Enfatizar en los alumnos que, aunque en su guion se coloquen acotaciones, no se puede emplear el lenguaje oral. - Elaborar un listado de los posibles personajes que pueden participar en el mimodrama. Cierre: - Asignar a cada integrante de la comunidad de trabajo por votación o de manera voluntaria para su interpretación.	Recursos didácticos
SESIÓN 5 RECONOCIMIENTO		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Identifica las características de un mimodrama para su puesta en escena.		Evaluación
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO C.	Inicio: - Iniciar la sesión analizando las respuestas obtenidas durante la entrevista aplicada a un habitante de la comunidad. - Elaborar una tabla que muestre las especies de animales, plantas y hongos que hay en la comunidad, así como los cambios que se han observado y sus posibles causas. - Seguir el ejemplo de la página 104 del libro de Proyectos Comunitarios. Desarrollo:	Recursos didácticos
SESIÓN 5 ORGANIZAR Y ESTRUCTURAR LAS RESPUESTAS A LAS		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo

PREGUNTAS ESPECÍFICAS DE INDAGACIÓN	- Realizar comunidades de aprendizaje, donde seleccionarán un cambio observado en su entorno y realizarán el esquema de árbol que se encuentra en la página 104 del libro de Proyectos comunitarios. - Buscar en el diccionario o alguna fuente de información qué es un muestreo, por qué las ciencias emplean muestreos. - Continuar las actividades realizando de forma individual el anexo 21. Cierre: - Finalizar las actividades solicitando el material que se encuentra en la página 105 de proyectos comunitarios para la realización de un muestreo en la próxima sesión. - Dejar de tarea que los alumnos indaguen qué es la observación en el campo de las ciencias.	Evaluación
Propósito de la sesión: Preparar muestreos para la obtención de información.		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y S.	Inicio: - Iniciar las actividades cuestionando a los alumnos por qué es importante tomar conciencia sobre la riqueza natural que hay en México. - Dialogar si en su comunidad hay algún caso en el cual se ha afectado a la biodiversidad de su escuela o de las áreas cercanas a ella. Desarrollo: - Continuar las actividades dando lectura a la problemática ambiental planteada en el anexo 22 y responder las interrogantes. - Socializar en plenaria las respuestas registradas. - Elaborar en una hoja tamaño carta una especie de mural que muestre las problemáticas ambientales de su comunidad. Motivar a los alumnos a explotar su creatividad. - Compartir en plenaria sus murales. Cierre: - Finalizar recuperando sus murales y elaborando un mural colectivo que lleve por título "Problemas ambientales en mi comunidad", colocar el mural colectivo en un lugar donde el resto de la comunidad escolar lo pueda observar.	Recursos didácticos
SESIÓN 5 ACERCAMIENTO		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Identificar problemáticas ambientales en su comunidad.		Evaluación *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
ADECUACIONES CURRICULARES	OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR	

--	--



MATERIALES EDUCATIVOS DARUKEL

**¡GRACIAS POR SU COMPRA HONESTA Y VALORAR
NUESTRO EMPRENDIMIENTO DOCENTE!**

Recuerda que el único medio oficial para adquirir nuestros materiales es a través de nuestra única página de facebook, nos encuentras como:

MATERIALES EDUCATIVOS DARUKEL®

O contáctanos en cualquiera de nuestros 3 números de whatsapp de atención a clientes (solo mensajes, las llamadas no están disponibles) :

Yael Darukel® : 55 40 22 38 54

Alfonso Darukel® : 55 40 22 16 77

Yaniz Darukel® : 55 33 39 59 67

Materiales Educativos DARUKEL® no se hace responsable de archivos dañados, con virus, incompletos, o con alteraciones que no hayan sido adquiridos con nosotros. Si visualizas alguna publicación en redes sociales recuerda que la compra únicamente se realiza a nuestras cuentas que se encuentran en la foto de portada de nuestra única página y en nuestros 3 únicos números de contacto.

Su talento nos inspira ¡Gracias!



El único medio autorizado para ventas se encuentra en los números telefónicos anteriores o en la red social Facebook como:

Materiales Educativos DARUKEL®