

Esc. Primaria:

## "Lic. Benito Juárez García"

CCT: 09DPR5040K

# PLANO DIDÁCTICO

### DE VALORACIÓN DIAGNÓSTICA POR PROYECTOS 6°

SEMANA 3
Periodo del 09 al 13 de septiembre de 2024

Kenia Juárez Cruz

Docente titular del Grupo

Virginia Martínez López

Directora Escolar

### CICLO ESCOLAR 2024-2025



# HORARIO ESCOLAR

Hora	Lunes	Martes	Miérc	Jueves	Viernes
	Act de inicio	Act de inicio	Act de inicio	Act de inicio	Act de inicio
	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes	Leng <mark>uajes</mark>	Lenguajes
	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico	Saberes y pensamiento científico
R	Е	С	R	E	
	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comuni <mark>tario</mark>	Ética, naturaleza y sociedad
	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario (Educación física)
R	naturaleza y sociedad De lo humano y lo	humano y lo comunitario Ética, naturaleza y	Ética, naturaleza y sociedad De lo humano y lo	humano y lo comunitario Ética, naturaleza y	naturalezo socieda De lo humano y comunita (Educacio

Kenia Juárez Cruz Docente titular del Grupo Virginia Martínez López

Directora Escolar



# ACTIVIDADES DE INICIO

	SEM 3. D	EL 09 AL 13 DE SEPTIEMBRE D	E 2024
Día	Dictado	Cálculo mental	Problema matemático
Lunes	<ol> <li>vialidades</li> <li>sistemáticos</li> <li>evidencias</li> <li>remplazo</li> <li>generacional</li> </ol>	a) 3450 + 375 = b) 9890 + 770 = c) 5480 + 690 = d) 6320 + 570 = e) 8690 + 910 =	Alejandro deberá repartir 29500 naranjas en 385 cajas. ¿Cuántas cajas podrán llenar?, ¿Cuántas naranjas le sobrarán?
Martes	<ol> <li>conscientes</li> <li>distribución</li> <li>recepción</li> <li>elevaciones</li> <li>abruptos</li> </ol>	a) 20 x 9 x 2 = b) 30 x 7 x 3 = c) 40 x 8 x 4 = d) 50 x 6 x 4 = e) 60 x 5 x 5 =	Martín gasta de manera mensual 689.90 pesos en pasajes; después de dos años, ¿cuánto habrá gastado Martín?
Miércoles	<ol> <li>sustentables</li> <li>endemias</li> <li>biodiversidad</li> <li>reproducción</li> <li>adaptabilidad</li> </ol>	<ul> <li>a) El triple de 0.45=</li> <li>b) El doble de 0.85 =</li> <li>c) La quinta parte de 3 =</li> <li>d) La mitad de 3.50=</li> <li>e) El cuádruple de 0.80 =</li> </ul>	Elena necesita comprar 679 dólares. Actualmente el precio del dólar es de 19.94 pesos. ¿Cuánto deberá pagar Elena por los 679 dólares?
Jueves	<ol> <li>transistores</li> <li>velocidades</li> <li>combustibles</li> <li>sanitización</li> <li>estacionario</li> </ol>	a) 7500 - 485 = b) 9800 - 995 = c) 5400 - 675 = d) 6300 - 460 = e) 8600 - 540 =	Esther ahorró 12937 pesos; su objetivo es comprarse una motocicleta. Si la motocicleta cuesta 21300 pesos. ¿Cuánto dinero le falta?
Viernes	<ol> <li>vulcanismo</li> <li>sismicidad</li> <li>colisiones</li> <li>geológicas</li> <li>medición</li> </ol>	a) 300 x 10 - 55= b) 200 x 20 - 99= c) 900 x 10 - 87= d) 600 x 30 - 97= e) 500 x 50 - 88=	Karina entra a su oficina a las 08:30 horas y sale a las 15:45 horas. ¿Cuántos minutos permanece en su oficina?

# ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ GARCÍA" CCT: 09DPR1043A DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre del docente:	Fase: 5	Grado: 6°
---------------------	---------	-----------

CAMPO FORMATIV	O: LENGUAJES				Proyecto: Co	municArte					
Temporalidad tota	ıl del proyecto:	2 semana	S	Per	iodo del Plan	: Sem3: Del 09	al 13	3 de Septie	embre de 20	024.	
Metodología	PROYECTO COMUNITA		Esc	Escenario: Escolar Libro de					texto: P. Escolares Pág. 10-19		
Problemática del I que se atiende	Plan Analítico	Problemática libre a necesidades del docente titular.									
Ejes articuladores	Inclusión  Pensamiento Crítico  Igualdad de Vida Saludable  Interculturalid d crítica						Apropiación de la Artes y cultura a través de exprienci la lectura y la escritura estéticas		exprienci as		
Contenidos	PDA								Propósito o	lel proy	recto
Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación.     Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.     Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.					En este proye un mimodrar un texto drar de manera c anécdotas, g jugando con secuencias d con la finalid otras formas	na con a nático, e olectiva gustos e ir diferente le sonido ad de ex	poyo de laborado a partir de ntereses, es y recursos plorar				

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO C.			Proyecto: ¡Ingenieros e ingenieras a la obra, por mí y por todos los seres vivos!						los los seres			
Temporalidad total del proyecto:	3 semana	3 semanas			Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024					24.		
Metodología	STEAM	STEAM			:	Comuni	tario	Libro	de texto:	e texto:  P. Comunitarios Pág. 100-119		
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemá	tica libre a nece	esidad	des del do	ocent	e titular.						
Ejes articuladores	Inclusió  Pensamient Igualdad Vida Interculturalida través de la  Saludable d crítica						Apropiación la cultura a través de la lectura y la escritura	de	Artes y expriencias estéticas			
Contenidos	PDA		•						Propósti	o del	proyecto	

Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la ríqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO C.

2 semanas

**Temporalidad** 

del proyecto:

- Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos).
- Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental.
- Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.

En este proyecto por indagación, junto con integrantes de tu comunidad, describirás los cambios que sufren los seres vivos en sus funciones vitales por causa de sucesos naturales o actividades antrópicas. Para ello harás un muestreo vegetal o propondrás un diseño de bioconstrucción para tu comunidad, el cual debe ser sustentable, de acuerdo con las características de la comunidad y su biodiversidad.

### ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ GARCÍA" CCT: 09DPR1043A

DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DIAGNÓSTICA Nombre del docente: Fase: 5 Grado: 6°

CAMPO FORMATIVO: ÉTI	CA, NATURA	LEZA Y S.	Proye	cto: En	acción po	r la biodive	rsidad.					
Temporalidad total del proyecto:	3 semanas	Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.			Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.							
Metodología	' '	Aprendizaje Basado en Problemas		Aula Libro de te		Aula Libro de tex		e tex	to:	P. [	De aula Pág. 189	
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemát	ica libre a necesi	dades del doc	ente titu	lar.							
Ejes articuladores	Inclusió n	Pensamient o Crítico	lgualdad de género		Vida Interculturalida				Apropiació la culturo través de lectura y escritur		1 3	Artes y expriencias estéticas
Contenidos	PDA								Propóstio	del pr	oyecto	
Valoración de la biodiversidad e territorio donde se ubica localidad, entidad, México y mundo, valores y accie sustentables.	entaciones cartograntárida, Asia, Eurosos ecosistémicos esos ecosistémicos esos ecosistémicos como sus beneficiaciones sociales ecotereses (formas de mundo, percepcia, sentido de perten naturaleza, que unción para la vida bio climático, enente formas de e.	áficas de pa, Ocean de la biodi entre los s s ambiento nómicas, c producci nes del e encia, inspi avorecen incidiendo	la riqueza er nía), aguas oc versidad, en r eres humano ales. ulturales y pol ón, abastecir entorno, tradir ración estétic relaciones a o en el desba	n biodiversidad ceánicas y cont relación con la s, otros seres vi lífticas en diverso miento, distribu ciones alimenti a o espiritual), o trrmónicas o di alance de la bi	de continer inentales. circulación vos, el agua as interaccionición, estilos cias, cultura así como form esfavorecen dósfera como desfavorecen dos como form desfavorecen dos como form desfavorecen dos como form desfavorecen dos como desfavorecen desfav	de i, el nes de elles, mas su o lo	delas conse	cuencio I. Con una				

Proyecto: Mi familia es mi gran equipo

Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.

Periodo del Plan:

Metodología	APRENDIZ <i>A</i>	JE SERVICIO	Escenario: Aula Libro			Aula Libro de texto: Aula Pág. 270-283						
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemát	ca libre a necesi	dades del docei	nte titular	ılar.							
Ejes articuladores	Inclusió n	Pensamient o Crítico	lgualdad de género	Vida Interculturalida Saludable d crítica		a Interculturalida tra odable d crítica le			opiación cultura és de ura y ritura	de a la la	Artes y expriencias estéticas	
Contenidos	PDA								Propóstio del proyecto			
Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia  • Diseña e interactúa en distintos escenarios de convive autonomía y su participación en la familia. Promuev para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.					eve los valore			de servi important fortalecer pertenent También exposición	cio, r ia de el ia y orga n y par	de aprendizaje econocerás la la familia para sentido de de autonomía. anizarás una ticiparás en una stroalimentación		

\*\*\*\***\*\*** 

	LUNES 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024	
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
LENGUAJES	Inicio:  Iniciar las actividades comentando qué es un mimo, cómo deben actuar los mimos, dónde han visto un mimo.	Recursos didácticos
SESIÓN 1	<ul> <li>Seguir la sesión jugando en comunidad "Caras y gestos". Donde a cada alumno se le asignará una emoción, animal o película y la consigna será que los demás adivinen. Recordar que no se pueden utilizar las palabras.</li> </ul> Desarrollo:	alumno. Anexos Listas de cotejo
N	Continuar las actividades dando lectura al propósito del proyecto en la página	Evaluación
Propósito de la sesión: Interpretar caras, gestos y movimientos.	<ul> <li>10 de proyectos escolares.</li> <li>Llevar a cabo el punto 1 y 2 de la página 10 de proyectos escolares.</li> <li>Otorgar a los alumnos el anexo 1 donde observarán las imágenes y escribirán una pequeña historia.</li> <li>Compartir sus historias de manera voluntaria, fomentando un ambiente de respeto y confianza.</li> <li>Cierre: <ul> <li>Solicitar a los alumnos que en el anexo 2 dibujen caras de mimos que representen las emociones que se mencionan.</li> <li>Dejar de tarea qué indaguen con sus padres y/o abuelos qué era el cine mudo, en qué consistía. Observar en internet, televisión o algún medio de comunicación y en compañía de un adulto alguna escena del cine mudo.</li> </ul> </li> </ul>	Listas de cotejo Trabajos diarios Participaciones Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO	Inicio:  Iniciar las actividades con una lluvia de ideas donde definan qué actividades	Recursos didácticos
C.  SESIÓN 1 INTRODUCCIÓ N AL TEMA	<ul> <li>hacen los ingenieros (as), por qué actualmente los ingenieros (as) son tan importantes.</li> <li>Continuar las actividades definiendo en comunidad a qué se refiere el término de biodiversidad.</li> <li>Desarrollo:</li> </ul>	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo

Propósito de la sesión: Identificar conceptos relacionados con la biodiversidad.	<ul> <li>Seguir la sesión dando lectura al propósito del proyecto en la página 100 de proyectos comunitarios.</li> <li>Definir en comunidad los conceptos resaltados en el propósito del proyecto. Escribir estas definiciones en el cuaderno para su revisión posterior,</li> <li>Dar lectura en comunidad al texto de la página 101 de proyectos Comunitarios, realizar los puntos de la página 102.</li> <li>Cierre:</li> <li>Finalizar las actividades realizando los planteamientos matemáticos que se encuentran en el anexo 3.</li> <li>Dejar de tarea que indaguen de manera breve a qué se refiere el desarrollo sustentable y si está presente en su comunidad.</li> </ul>	Listas de cotejo Trabajos diarios Participaciones Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y	Inicio:  Iniciar las actividades con una plenaria donde los alumnos mencionarán cuáles	Recursos didácticos
S.	son las especies de plantas y animales que habitan en su comunidad.  • Elaborar un mural colectivo, en cada una de las formas del <b>anexo 4</b> dibujar una	Cuaderno del
SESIÓN 1 PRESENTEMOS	especie de plantas y animales de su comunidad. Recortar las formas y armar su mural colectivo.	alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la	Desarrollo:	
sesión:	<ul> <li>Continuar las actividades dando lectura al propósito del proyecto que se encuentra en la página 170 de proyectos de Aula.</li> </ul>	Evaluación
Reconocer la biodiversidad de su	<ul> <li>Seguir con la realización del punto 1 de la página 170, 171, 172 y 173 de proyectos de Aula.</li> </ul>	Listas de cotejo Trabajos diarios
de su comunidad.	<ul> <li>Buscar en algún diccionario o fuente de información el significado del término desarrollo sustentable.</li> </ul>	Participaciones Observación
	<ul> <li>Realizar de manera individual en su cuaderno un pequeño texto donde reconozcan cuáles son los problemas ambientales que están presentes en su comunidad.</li> </ul>	directa.
	Cierre:	
	<ul> <li>Finalizar las actividades dejando de tarea que indaguen que es la megadiversidad y cuáles son los países considerados megadiversos.</li> </ul>	

\*\*\*\***\*\*** 

LUNES 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024							
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
DE LO HUMANO Y LO	Inicio:  • Iniciar las actividades utilizando el <b>anexo 5</b> , donde de manera individual los alumnos dibujarán y describirán a su familia.	Recursos didácticos					
COMUNITARI O SESIÓN 1	<ul> <li>Compartir de manera voluntaria sus descripciones, fomentar un ambiente de respeto y valoración a la diversidad familiar.</li> <li>Desarrollo:</li> <li>Seguir las actividades dando lectura al propósito del proyecto que se encuentra</li> </ul>	alumno. Anexos Listas de cotejo					
PUNTO DE PARTIDA  Propósito de	<ul> <li>en la página 270 de proyectos de aula.</li> <li>Continuar realizando el punto 1 y 2 de la sección "Punto de partida" de la página 270 de proyectos de aula.</li> </ul>	Evaluación					
la sesión: Reconocer la importancia de su familia.	<ul> <li>Realizar en comunidad el punto 3 y 4 de la página 271 de proyectos de aula.</li> <li>Leer el texto sobre la convivencia familiar que se encuentra en la página 272 de proyectos de aula.</li> <li>Cierre:</li> </ul>						
ae sa iamilia.	<ul> <li>Elaborar de manera individual un texto donde recuperen ¿Cómo conviven con su familia?</li> </ul>						

	Finalizar la sesión escribiendo to parte de su familia.	dos aquellos elementos que los hacen sentirse	Listas de cotejo Trabajos diarios Participacione s Observación directa.
AC	DECUACIONES CURRICULARES	OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIE	DAD ESCOLAR

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024							
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
LENGUAJES	Inicio:  Iniciar las compartiendo en comunidad los hallazgos de su investigación.	Recursos didácticos					
SESIÓN 2	<ul> <li>Definir por medio de una lluvia de ideas qué es una obra de teatro.</li> <li>Realizar una plenaria que permita identificar los elementos de una obra de teatro.</li> <li>Colocar en el anexo 6 el letrero correspondiente a cada uno de los elementos</li> </ul>	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo					
RECUPERACIÓN	de obra partiendo de sus referentes previos.  Desarrollo:	Evaluación					
Propósito de la sesión:	<ul> <li>Revisar con los alumnos la siguiente información: Debido a que en las obras de teatro se requiere de la actuación, los diálogos deber frases y oraciones muy expresivas. Para especificar y acentuar la emotividad se hace uso de oraciones interrogativas y exclamativas.</li> </ul>	*Listas de cotejo *Trabajos diarios					

		1
Reconocer algunos elementos de las obras teatrales.	<ul> <li>Subrayar en el fragmento de la obra de teatro que aparece en el anexo 7 con rojo las oraciones interrogativas y con azul las oraciones exclamativas.</li> <li>Cierre:</li> <li>Continuar las actividades indagando más información sobre el teatro y las puestas en escena, para ello consultarán el libro de Múltiples Lenguajes de la página 128 a la 131.</li> <li>Dejar de tarea la siguiente consigna:</li> <li>Escribir en su cuaderno si es que han asistido al teatro cómo fue su experiencia o bien indagar si en su comunidad existen recintos como el que se describe en su libro de Múltiples lenguajes.</li> </ul>	*Participacione s *Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO C.	Inicio:  Iniciar las actividades con una plenaria donde se cuestiones a los alumnos ¿Qué es un ecosistema?, ¿cuáles son los elementos que forman un	Recursos didácticos Cuaderno del
SESIÓN 2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	<ul> <li>ecosistema?</li> <li>Responder en comunidad ¿Cuáles son los tipos de ecosistema que recuerdan?</li> <li>Leer en comunidad la página 104 de Nuestros saberes donde se explican</li> </ul>	alumno. Anexos Listas de cotejo
*DESARROLLO DE LA INDAGACIÓN	<ul> <li>Leer en comunidad la pagina 104 de Nuestros saberes donde se explican algunas características de los ecosistemas.</li> <li>Desarrollo:         <ul> <li>Continuar la sesión respondiendo de manera individual las interrogantes del</li> </ul> </li> </ul>	Evaluación
Propósito de la sesión: Identificar las características de un ecosistema.	<ul> <li>anexo 8 a partir de la información leída en el punto anterior.</li> <li>Dibujar en su cuaderno (utilizando media hoja) un ecosistema que identifiquen en su comunidad, elaborar en la parte de abajo del dibujo la descripción del ecosistema.</li> <li>Buscar en el diccionario o en alguna fuente de información a qué se refieren los factores bióticos y abióticos. Ejemplificar ambos términos.</li> <li>Cierre:</li> <li>Finalizar la sesión realizando los planteamientos matemáticos del anexo 9.</li> <li>Solicitar que de tarea indaguen en casa consultando libros o algún otro medio ¿Qué son los seres vivos y cuáles son sus funciones vitales?</li> </ul>	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y S.	Inicio:  Iniciar las actividades compartiendo los hallazgos de su investigación sobre el concepto de megadiversidad y el listado de los países megadiversos.	Recursos didácticos
SESIÓN 2 RECOLECTAMO S	<ul> <li>Utilizar el planisferio del anexo 10 para ubicar y colorear de diferentes colores los países megadiversos. Emplear el libro de cartografía para ubicar los países con precisión.</li> <li>Desarrollo:</li> </ul>	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Reconocer las características de las regiones naturales en el mundo.	<ul> <li>Continuar las actividades dando lectura a la información que se encuentra en la página 174 de proyectos de aula y realizar el punto 1 de la página 175.</li> <li>Recordar con los alumnos por medio de una lluvia de ideas que son las regiones naturales.</li> <li>Explorar la página 90 del libro de Cartografía para observar las regiones naturales que hay en el mundo.</li> <li>Cierre: <ul> <li>Finalizar la sesión organizando al grupo por parejas, dar a cada pareja una región natural. Esta región la deberá de investigar para conocer cuáles son sus características, elaborarán un pequeño cartel y la explicarán en la siguiente sesión.</li> </ul> </li> </ul>	Evaluación  *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.

#### **MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024**

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO  SESIÓN 2 LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER  Propósito de la sesión: Identificar la importancia de la convivencia en familia.	<ul> <li>Inicio: <ul> <li>Iniciar las actividades compartiendo en plenaria los hallaz investigación a la pregunta ¿Cómo conviven en familia?</li> <li>Elaborar en comunidad una conclusión sobre las distintas for convivencia en la familia.</li> </ul> </li> <li>Desarrollo: <ul> <li>Realizar en comunidad el punto 1, 2 y 3 de la página 273 de proye aula.</li> <li>Continuar las actividades escribiendo en cada una de las for anexo 11 diferentes momentos significativos por tener una convagradable en familia.</li> <li>Revisar en la página 188 de Nuestros Saberes a qué se reconvivencia y por qué es tan importante la convivencia que se o familia.</li> </ul> </li> <li>Cierre: <ul> <li>Escribir en el cuaderno la definición de convivencia.</li> <li>Elaborar en el cuaderno un texto donde los alumnos recuperen manera en sus familias reconocen sus logros o les realizan elogios. a los alumnos a socializar sus textos.</li> </ul> </li> </ul>	Cuaderno di alumno. Anexos Listas de cotejo ectos de Evaluación  mas del vivencia efiere la da en la *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.  de qué	
ADECUACIONES CURRICULARES  OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDA  OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA REALIZADA POR LA REALIZAD		A AUTORIDAD ESCOLAR	
MIÉRCOLES 11 DE AGOSTO DE 2024			
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		

LENGUAJES	Inicio:  • Dar inicio a la planificación de su puesta en escena cuestionando a los	Recursos didácticos
SESIÓN 3	alumnos:¿qué es un escenario? ¿Cuáles son los elementos de un escenario?, ¿Qué es una escenografía?, ¿Cuál es la función de la escenografía?  • Plantear en un cuadro comparativo cuál es la diferencia entre un escenario y una escenografía.  Desarrollo:	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
PLANIFICACIÓN	Seguir la clase trabajando con los educandos los elementos de una obra de teatro	Evaluación
Propósito de la sesión: Reconocer elementos fundamentales para una puesta en escena.	<ul> <li>(diálogo, acotaciones, escenografía, vestuario)</li> <li>Revisar también la página 28 y 29 del libro de Nuestros saberes.</li> <li>Trabajar con los alumnos la siguiente información: En una representación teatral es importante conocer el estado de ánimo de los personajes, si se trata de comedia hace reír, si es tragedia, provoca angustia o tristeza.</li> <li>Explicar en el anexo 12 como debe actuar el personaje de acuerdo con la emoción.</li> <li>Cierre:</li> <li>Finalizar la sesión realizando en comunidades el punto 1, 2, 3 y 4 de la página 11 de proyectos escolares.</li> </ul>	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.
SABERES Y PENSAMIENTO	Inicio:  Recuperar en plenaria la investigación realizada por los alumnos.	Recursos didácticos
C.  SESIÓN 3  DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	<ul> <li>Solicitar que en plenaria compartan los datos obtenidos.</li> <li>Leer en comunidad la página 85 de nuestros saberes donde se definen de manera puntual las funciones vitales de los seres vivos.</li> <li>Desarrollo:</li> <li>Elaborar un mapa mental que lleve como tema central "Funciones vitales" y</li> </ul>	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
*DESARROLLO DE LA INDAGACIÓN	<ul> <li>colocar en cada ramificación una función vital (nutrición, respiración, reproducción e irritabilidad).</li> <li>Realizar una plenaria donde los alumnos traten de explicar qué son las cadenas tróficas, cómo es que estas se conforman.</li> </ul>	Evaluación
Propósito de la sesión: Conocer las funciones vitales de los seres vivos.	<ul> <li>Dibujar en su cuaderno un ejemplo de cadena trófica que contenga un producto, consumidor primario, consumidor secundario, consumidor terciario y los descomponedores.</li> <li>Cierre:         <ul> <li>Finalizar las actividades realizando los planteamientos matemáticos del anexo 13.</li> <li>Dejar de tarea que los alumnos indaguen de forma breve ¿Qué son los polinizadores?, ¿cuáles es la función de los polinizadores?, ¿Por qué los polinizadores juegan un papel fundamental en los ecosistemas?</li> </ul> </li> </ul>	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y	Inicio:  Iniciar las actividades compartiendo (a manera de una breve exposición) la información encentrada per cada equipo sobre las regiones paturales	Recursos didácticos
S.  SESIÓN 3  RECOLECTAMO  S  Propósito de la	<ul> <li>información encontrada por cada equipo sobre las regiones naturales.</li> <li>Realizar el inciso b y c que se encuentran en la página 177 de proyectos de aula con la información que han indagado hasta hoy.</li> <li>Desarrollo:</li> <li>Continuar las actividades reflexionando y comentando de qué manera se va deteriorando el medio ambiente.</li> <li>Escribir en cada una de las formas del anexo 14 cuáles son las actividades humanas</li> </ul>	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
sesión: Reconocer el	que generan deterioro en el medio ambiente.  • Comentar en plenaria ¿qué consecuencias trae para la salud la destrucción de las	Evaluación
impacto de las actividades humanas en el deterioro ambiental.	zonas naturales?  Cierre:  Concluir la sesión de trabajo cuestionando a los alumnos lo siguiente ¿Los problemas ambientales son asuntos que únicamente corresponden a quienes los provocan o implican a todos?  Finalizar la clase dejando de tarea que indaguen con sus familias cuáles son las problemáticas ambientales que hay en su comunidad y cuáles son las causas de estas.	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO DE 2024			
CAMPO FORMATIVO	SECUENCI	A DE ACTIVIDADES	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Inicio:  Iniciar las actividades elaborarepresentes los valores y fortalez	ando de manera individual un mural donde tas que identifican en su familia.	Recursos didácticos
SESIÓN 3 LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER	<ul> <li>Compartir sus producciones a valores y fortalezas que logran io Desarrollo:</li> <li>Elaborar en el pizarrón un listado</li> </ul>	Compartir sus producciones a manera de galería. Identificar cuáles son los valores y fortalezas que logran identificar en común en las diferentes familias.  Desarrollo:	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Reconocer la importancia de los valores en la familia y el respeto hacia la diversidad familiar.	<ul> <li>Definir de forma individual y de valores que se mencionan en e</li> <li>Observar en la página 274, 27 familias que tenemos en la actu</li> <li>Cierre:</li> <li>Finalizar la sesión realizando el Motivar a los alumnos a manter</li> </ul>	uerdo con su experiencia a qué se refieren los exo 15.  276 de proyectos de aula la diversidad de	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.
ADECUACIONES CURR	CICULARES	OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD	ESCOLAR

...........

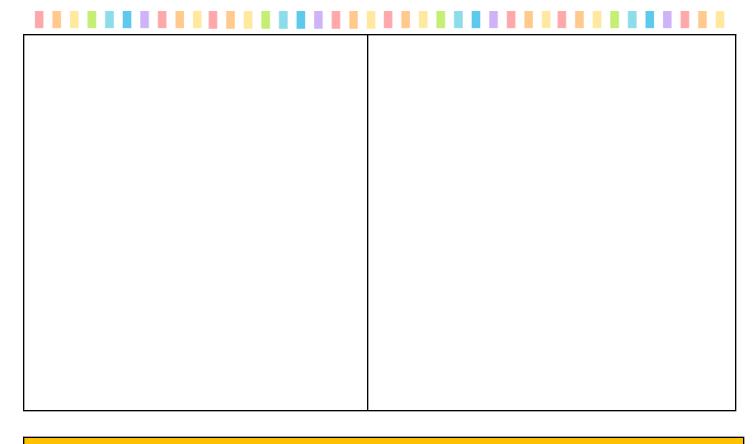
JUEVES 29 DE AGOSTO DE 2024			
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
LENGUAJES	Inicio:  Recordar con los alumnos ¿Qué es un mimo', ¿cuál es el trabajo que este	Recursos didácticos  Cuaderno del	
SESIÓN 4 ACERCAMIENTO	realiza? ¿los mimos aparecen en las obras de teatro?, ¿de qué manera se comunica un mimo?  • Profundizar más en el tema revisando el punto 2 de la página 13 del libro de Proyectos Escolares.  Desarrollo:  • Continuar las actividades trabajando la siguiente información: Un mimodrama es una representación de una historia a través del mimo, es decir, con gestos y sin palabras. La palabra "mimodrama" proviene de raíces griegas y significa "actuación sin hablar, usando gestos solamente.  • Cuestionar a los alumnos si un mimodrama requieren un guion teatral para ser interpretados.  • Observar el guion teatral y el guion para mimodrama que se encuentran en la página 14 de proyectos escolares.  • Registrar en el anexo 16 las semejanzas y diferencias que encontraron entre ambos.	alumno. Anexos Listas de cotejo	
Propósito de la sesión: Reconocer las características de un mimodrama.		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.	
	Cierre:  • Finalizar la clase respondiendo la tabla de la página 15 del libro de proyectos escolares con la información obtenida en el punto anterior.		
SABERES Y PENSAMIENTO C.  SESIÓN 4 ORGANIZAR Y ESTRUCTURAR LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS ESPECÍFICAS DE INDAGACIÓN  Propósito de la sesión: Identificar los problemas ambientales presentes en su comunidad.	<ul> <li>Inicio:         <ul> <li>Dar inicio a las actividades realizando un guion de entrevista utilizando el inciso b de la página 113 de proyectos comunitarios. El guion de entrevista debe ser una construcción colectiva.</li> <li>Escribir el guion de entrevista que elaboraron en su cuaderno.</li> </ul> </li> <li>Desarrollo:         <ul> <li>Continuar las actividades trabajando la siguiente información: Los problemas ambientales son todas esas realidades que amenazan de forma inequívoca la estabilidad, salud y supervivencia de los seres vivos, de los suelos y de todo lo importante para mantener la vida en el planeta.</li> <li>Buscar en la sopa de letras que se encuentra en el anexo 17 el nombre de algunos problemas ambientales.</li> <li>Definir en colectivo o con ayuda de algunas fuentes de información los siguientes problemas ambientales: contaminación, calentamiento global, cambio climático, erosión y sequías.</li> </ul> </li> <li>Cierre:         <ul> <li>Comentar en comunidad que es lo que pueden hacer para disminuir el impacto de los problemas ambientales en su comunidad.</li> <li>Dejar de tarea que apliquen su guion de entrevista a un vecino o familiar que lleve bastante tiempo viviendo en la comunidad. Registrar sus respuestas en el cuaderno.</li> </ul> </li> </ul>	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo  *Listas de cotejo  *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.	
ÉTICA, NATURALEZA Y S.	Inicio:  Iniciar las actividades observando el esquema del punto 3 de la página 177 de proyectos de aula.	Recursos didácticos  Cuaderno del	
SESIÓN 4 ACERCAMIENTO	proyectos de doid.	alumno. Anexos Listas de cotejo	

......

Propósito de la sesión: Reconocer la importancia de valorar y preservar el medio ambiente.	<ul> <li>Responder los planteamientos que se hacen en la página 178 de proyectos de aula y leer en comunidad la información que se encuentra en la parte inferior de la misma página.</li> <li>Desarrollo: <ul> <li>Realizar en comunidad el punto 4 de la página 179 de proyectos de aula.</li> <li>Revisar en la página 146 de nuestros saberes cuál es la responsabilidad de los gobiernos con el cuidado del medio natural.</li> <li>Responder las interrogantes que se encuentran en el anexo 18 a partir de la información leída y recuperando la opinión de los alumnos.</li> <li>Generar una especie de discusión donde los alumnos aporten acciones que consideran necesarias por parte de los gobiernos para cuidar el medio ambiente.</li> </ul> </li> <li>Cierre: <ul> <li>Finalizar la clase elaborando en comunidad un listado de acciones que pueden poner en marcha en su comunidad para contribuir al cuidado del medio natural.</li> </ul> </li> </ul>	Evaluación  *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
	JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024	
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Inicio:  Realizar un mapa mental donde den a conocer la importancia de los valores en su vida cotidiana tanto en la convivencia familiar como en la comunidad escolar.  Continuar las actividades cuestionando ¿cómo ha cambiado la familia a través	Recursos didácticos
SESIÓN 4 LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER	del tiempo?  • Registrar en el pizarrón cuáles son los cambios más significativos que han observado en las dinámicas e integración de las familias.  Desarrollo:	alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Reconocer y valorar las características particulares de su familia.	<ul> <li>Reconocer cuáles son las características peculiares de su familia (solidaridad, diversidad, unión, familias extensas o pequeñas, entre otras) y escribirlas dentro de las burbujas del anexo 19.</li> <li>Elaborar un listado donde anoten el nombre de cada uno de los integrantes de su familia, así como las actividades que realizan en familia para fomentar la convivencia sana.</li> <li>Compartir en plenaria las descripciones de sus familias.</li> <li>Cierre:</li> <li>Dejar de tarea que realicen el punto 6 de la página 277 de proyectos de aula.</li> </ul>	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.

OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR

ADECUACIONES CURRICULARES



VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024				
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
LENGUAJES	Inicio:  Organizar a los alumnos en tres comunidades de trabajo.  Seleccionar en cada comunidad de trabajo una anécdota que crean sea	Recursos didácticos		
SESIÓN 5 RECONOCIMIENTO	<ul> <li>Anotar la descripción de la anécdota en el cuaderno.</li> <li>Desarrollo: <ul> <li>Revisar las características del mimodrama, empleando el anexo 20. Se puede observar también: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KSZX5KMFfsw">https://www.youtube.com/watch?v=KSZX5KMFfsw</a></li> <li>Escribir en las comunidades de trabajo el primer guion de su mimodrama. El guion deberá ser breve y rescatará los momentos principales de la anécdota que previamente seleccionaron y escribieron en el anexo 20.</li> <li>Enfatizar en los alumnos que, aunque en su guion se coloquen acotaciones, no se puede emplear el lenguaje oral.</li> <li>Elaborar un listado de los posibles personajes que pueden participar en el mimodrama.</li> </ul> </li> </ul>	alumno. Anexos Listas de cotejo		
Propósito de la sesión: Identifica las características de un mimodrama para su puesta en escena.		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.		
SABERES Y PENSAMIENTO C.	Inicio:  Iniciar la sesión analizando las respuestas obtenidas durante la entrevista aplicada a un habitante de la comunidad.	Recursos didácticos		
SESIÓN 5 ORGANIZAR Y ESTRUCTURAR LAS RESPUESTAS A LAS	<ul> <li>Elaborar una tabla que muestre las especies de animales, plantas y hongos que hay en la comunidad, así como los cambios que se han observado y sus posibles causas.</li> <li>Seguir el ejemplo de la página 104 del libro de Proyectos Comunitarios.</li> </ul> Desarrollo:	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo		

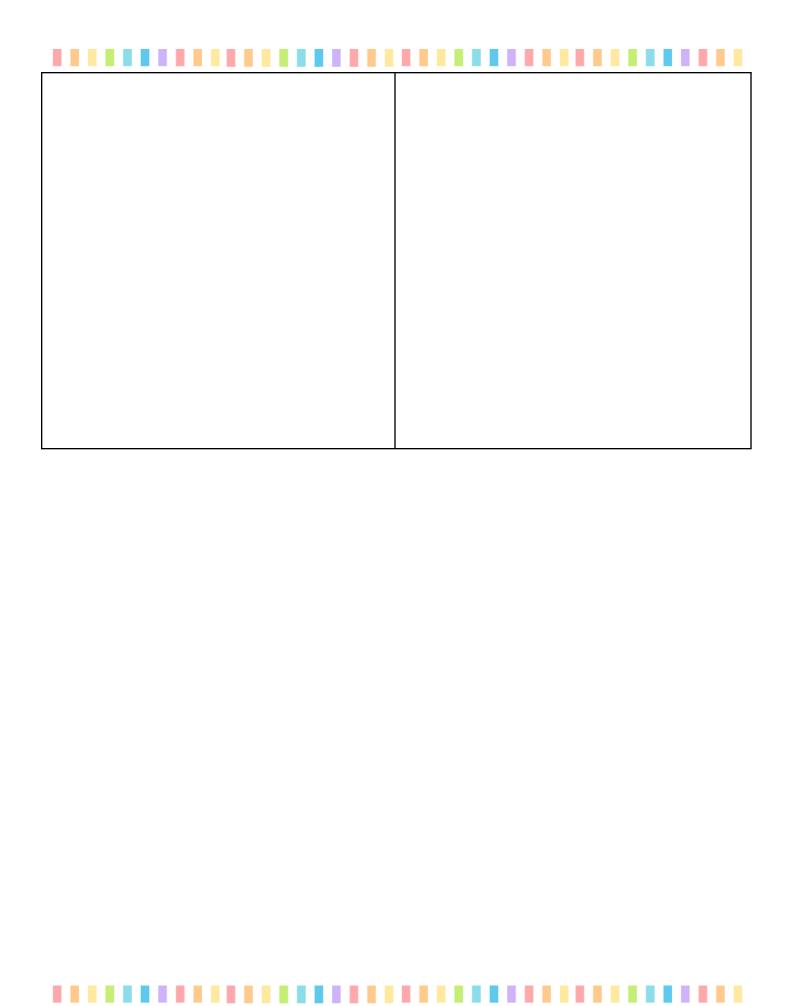
PREGUNTAS ESPECÍFICAS DE INDAGACIÓN  Propósito de la	<ul> <li>Realizar comunidades de aprendizaje, donde seleccionarán un cambio observado en su entorno y realizarán el esquema de árbol que se encuentra en la página 104 del libro de Proyectos comunitarios.</li> <li>Buscar en el diccionario o alguna fuente de información qué es un muestreo, por qué las ciencias emplean muestreos.</li> </ul>	Evaluación
sesión: Preparar muestreos para la obtención de información.	<ul> <li>Continuar las actividades realizando de forma individual el anexo 21.</li> <li>Cierre:</li> <li>Finalizar las actividades solicitando el material que se encuentra en la página 105 de proyectos comunitarios para la realización de un muestreo en la próxima sesión.</li> <li>Dejar de tarea que los alumnos indaguen qué es la observación en el campo de las ciencias.</li> </ul>	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione s *Observación directa.
ÉTICA, NATURALEZA Y S.	Inicio:  Iniciar las actividades cuestionando a los alumnos por qué es importante tomar	Recursos didácticos
SESIÓN 5 ACERCAMIENTO	conciencia sobre a riqueza natural que hay en México.  • Dialogar si en su comunidad hay algún caso en el cual se ha afectado a la biodiversidad de su escuela o de las áreas cercanas a ella.  Desarrollo:	Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
Propósito de la sesión: Identificar problemáticas ambientales en su comunidad.	<ul> <li>Continuar las actividades dando lectura a la problemática ambiental planteada en el anexo 22 y responder las interrogantes.</li> <li>Socializar en plenaria las respuestas registradas.</li> </ul>	Evaluación
	<ul> <li>Elaborar en una hoja tamaño carta una especie de mural que muestre las problemáticas ambientales de su comunidad. Motivar a los alumnos a explotar su creatividad.</li> <li>Compartir en plenaria sus murales.</li> </ul>	*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participacione
	<ul> <li>Finalizar recuperando sus murales y elaborando un mural colectivo que lleve por título "Problemas ambientales en mi comunidad", colocar el mural colectivo en un lugar donde el resto de la comunidad escolar lo pueda observar.</li> </ul>	s *Observación directa.

............

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024				
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
ADECUACIONES CURRICULARES		OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ES	COLAR	

...........

.........................



MATERIALES EDUCATIVOS DARUKEL

#### **IGRACIAS POR SU COMPRA HONESTA Y VALORAR** NUESTRO EMPRENDIMIENTO DOCENTE!



Recuerda que el único medio oficial para adquirir nuestros materiales es a través de nuestra única página de facebook, nos encuentras como:

#### MATERIALES EDUCATIVOS DARUKEL®

O contáctanos en cualquiera de nuestros 3 números de whatsapp de atención a clientes (solo mensajes, las llamadas no están disponibles):

> YAEL DARUKEL ®: 55 40 22 38 54 ALFONSO DARUKEL ®: 55 40 22 16 77 YANIZ DARUKEL ®: 55 33 39 59 67

Materiales Educativos DARUKEL® no se hace responsable de archivos dañados, con virus, incompletos, o con alteraciones que no hayan sido adquiridos con nosotros. Si visualizas alguna publicación en redes sociales recuerda que la compra únicamente se realiza a nuestras cuentas que se encuentran en la foto de portada de nuestra única página y en nuestros 3 únicos números de contacto.

# Su Talento nos inspira IGracias!







































El único medio autorizado para ventas se encuentra en los números telefónicos anteriores o en la red social Facebook como:















