КГУ «Рудненская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования акимата Костанайской области

«Реестр методик обследования детей с УУО и ССД при приеме в школу, формирование рекомендаций».

Составители:

Сумжанова Г.Ж.;

Разуваева И.В.

г.Рудный 2025

Одна из важнейших задач помощи детям с отклонениями в развитии в целом и детям с отклонениями в интеллектуальном развитии – определение образовательного маршрута (вида образовательного учреждения и программы обучения и воспитания ребенка).

Содержание педагогической диагностики обеспечивает оценку готовности детей с УУО и со ССД к самостоятельному осуществлению повседневной деятельности в основных жизненных областях. Для учителя - дефектолога это означает, что в процессе диагностики он изучает сформированность моторных, познавательных, коммуникативных, бытовых, трудовых, социальных, досуговых, регуляторных умений.

В целом психолого - педагогическая диагностика направлена на выявление проблем, трудностей в обучении и воспитании отдельных учащихся, изучение особенностей их развития, интересов, способностей, сформированости личностных образований. Психолого-педагогическая диагностика неразрывно связана с предметными областями психологической науки: общей психологией, медицинской, возрастной, социальной и др. Явления, свойства и особенности, изучаемые перечисленными науками, измеряют с помощью диагностических методов. Результаты диагностических измерений показывают наличие того или иного свойства, степень его выраженности, уровень развития. Наиважнейшая задача психолого-педагогической диагностики – помочь специалисту определиться с выбором оптимального пути педагогического воздействия, создать условия для психологопедагогической коррекции. Таким образом, психологопедагогическую диагностику можно рассматривать как основу коррекционной работы. Выделяют различные виды и уровни психолого-педагогической диагностики.

Комплекс диагностических методик.

Методика 1. Что изменилось? (модифицированная методика С.Д. Забрамной)

Цель: выявление уровня и особенностей развития внимания, способности запоминать и удерживать в сознании ряд объектов.

Стимульный материал: две серии картинок, требование к которым те же, что и в методике «Чего не стало?».

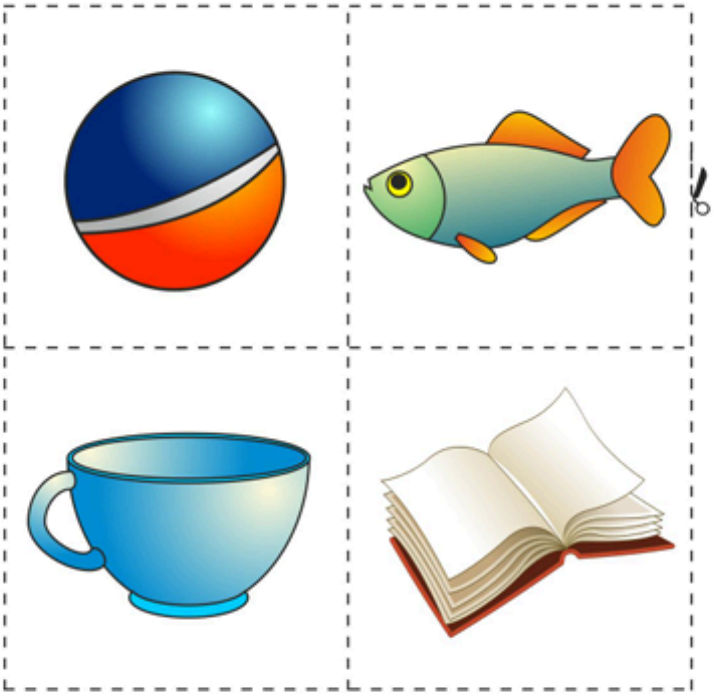
Первая серия: мяч, рыба, чашка, книга.

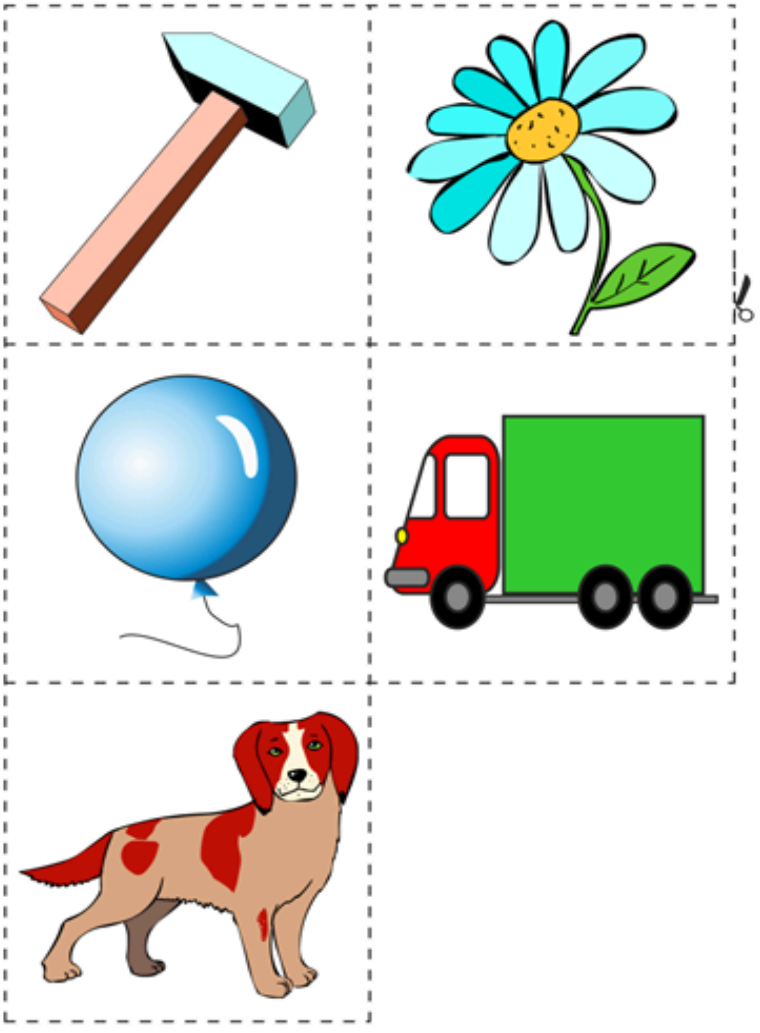
Вторая серия: молоток, цветок, шарик, машина, собака .

Ход исследования

Перед ребенком кладут в ряд карточки и предъявляют следующую инструкцию: «Посмотри внимательно на эти картинки и запомни их. Сейчас ты закроешь глаза, а я какие-то картинки перепутаю. Ты положишь картинки

так, как они лежали в самом начале». Местами меняются только две картинки.





Оценка результатов

I уровень – ребенок не понимает поставленной перед ним задачи, хаотично манипулирует картинками (0 баллов).

II уровень – ребенок понимает инструкцию, однако неверно выполняет задание (0 баллов). III уровень – ребенок выполняет задание верно (3 балла).

Виды помощи 1. При I уровне выполнения экспериментального задания предъявляется более подробная и поясняющая инструкция, используются жесты.

2. При II уровне выполнения ребенка оповещают о неадекватном результате: «Неправильно, подумай еще». В ситуации повторной ошибки ребенка ему предъявляется следующий вид помощи.

3. Повторный показ ряда картинок с отражением их в активной речи ребенка (испытуемого просят назвать показанные картинки). Далее процедура исследования та же.

4. При непосредственном наблюдении ребенка все те же картинки меняются местами и предлагается положить их на место. Если ни один из предложенных видов помощи не способствовал правильному выполнению задания, результат оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов за две серии – 4 балла. Каждый вид помощи уменьшает количество баллов в серии на 0,5 балла. Примечание Количество картинок может изменяться произвольно экспериментатором в зависимости от диагностических задач, от возраста ребенка и уровня его психического развития.

Методика 2. Раскрась предметы (разработка Л.Ф. Фатиховой)

Цель: 1) изучение уровня и особенностей сформированности восприятия цвета, умение соотносить предмет и его цвет (сформированности эталонов цвета);

2) выявление знаний о цветах;

3) выявление уровня сформированности тонкой моторики рук.

Стимульный материал:

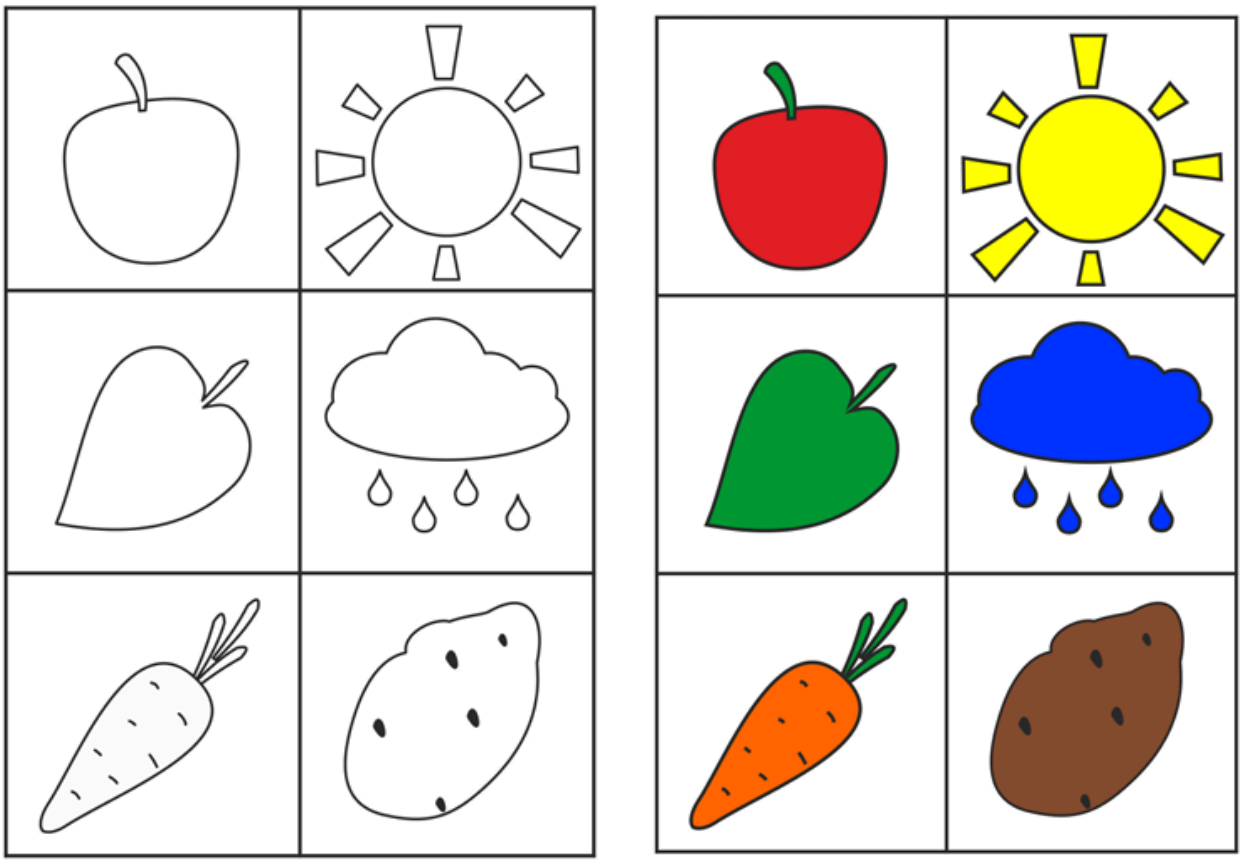
1) карточка с контурным изображением хорошо знакомых ребенку по опыту предметов: яблоко, солнце, лист дерева, туча с дождиком, морковь, картофель ;

2) карточка с аналогичными, но уже раскрашенными предметами;

3) цветные карандаши.

Ход исследования

Ребенку предлагается карточка с контурными изображениями предметов и цветные карандаши. Инструкция: «Художник нарисовал разные предметы, но раскрасить их забыл. Помоги художнику. Раскрась картинки». После раскрашивания ребенка спрашивают, каким цветом он раскрасил предметы.



Оценка результатов

I уровень – ребенок не принимает задачу, совершает неадекватные действия, например, рисует карандашами вне контура или др. (0 баллов).

II уровень – ребенок принимает задачу, но закрашивает предметы несоответственно, цвета назвать не может (0 баллов).

III уровень – ребенок выполняет задание, но с ошибками, например, неправильно закрашивает 1-2 предмета, может правильно назвать некоторые цвета (2 балла).

IV уровень – ребенок выполняет задание без ошибок, т.е. раскрашивает предметы соответственно, может назвать все цвета (3 балла).

Примечание: если ребенок раскрашивает яблоко желтым или зеленым цветом, лист дерева – желтым или красным цветом и т.п., но при этом правильно называет цвета, которые использовал, выполнение задания оценивается как верное.

Виды помощи 1. При выполнении задания на I уровне экспериментатор еще раз повторяет инструкцию, делая ее более развернутой и сопровождая указательными жестами.

2. При выполнении задания с ошибками (II и III уровни) экспериментатор говорит: «Неправильно, подумай еще».

3. Если предыдущий вариант помощи не возымел действия, экспериментатор показывает карточку с аналогичными, но уже раскрашенными предметами, просит назвать предметы и их цвет на данной картинке и снова предлагает раскрасить предметы на карточке с их контурными изображениями, но уже с опорой на карточку с раскрашенными предметами.

4. Экспериментатор организует с ребенком совместную деятельность по закрашиванию, сопровождая процесс деятельности речью с отражением цвета закрашиваемых предметов, после чего снова просит ребенка показать предмет определенного цвета: «Покажи предмет красного цвета… синего цвета…». За каждый вид помощи оценка снижается на 0,5 балл

Методика 3. Изучение восприятия формы (разработка Л.Ф. Фатиховой)

Цель: 1) изучение уровня и особенностей развития восприятия формы;

2) выявление способности к конструированию, сформированности предметно-практических действий;

3) выявление уровня сформированности тонкой моторики рук.

Стимаульный материал: а) карточка со схематичным изображением предметов;

в) карточка со схематичным изображением девочки с воздушными шариками, состоящей из геометрических фигур и набор плоскостных фигур соответствующей формы и размера .

Ход исследования

Исследование состоит из двух серий. Первая серия Ребенку предлагается карточка с сюжетным схематическим изображением (дом, дерево, кошка). Инструкция: «Посмотри, какая интересная картинка! Что ты на ней видишь? Найди и назови фигуры, из которых составлена эта картинка. Из чего составлен дом? Собака? Дерево?».

Виды помощи 1. Если ребенок не понимает инструкцию, экспериментатор повторяет инструкцию, делая ее более развернутой;

2. Экспериментатор доводит до сознания ребенка неадекватность решения: «Неправильно, подумай еще»;

3. Экспериментатор дает более развернутую инструкцию, предлагает ребенку использовать тактильный анализатор (обводить контуры фигур пальцем), указывает на элементы изображенных предметов и спрашивает: «Это что у кошки (голова)? Какой она формы (круглая)…?»;

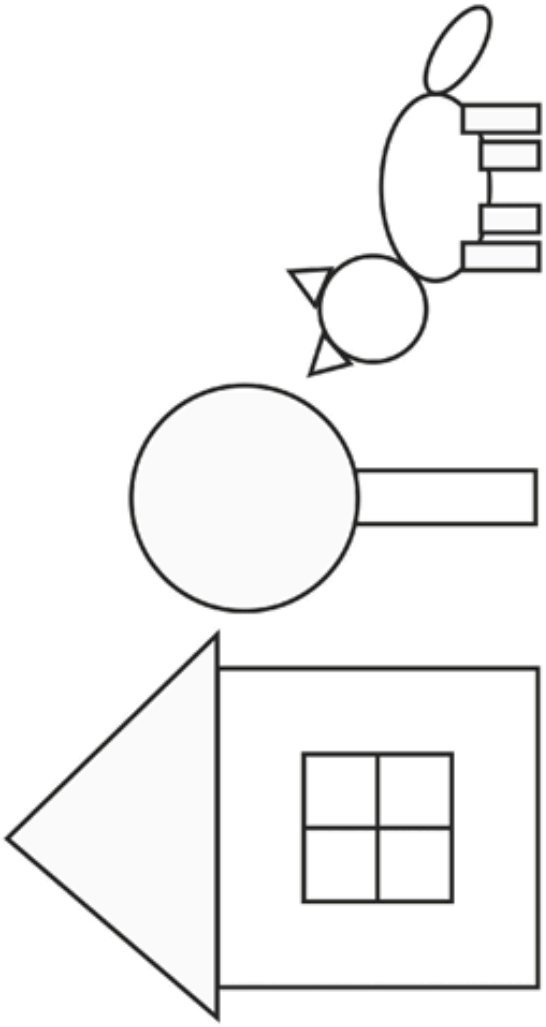
4. Экспериментатор сам под наблюдением ребенка начинает называть форму элементов изображения, обводя фигуры пальцем: «Это дом, он состоит из квадрата, треугольника…». Затем экспериментатор предлагает продолжить работу ребенку. При этом указания направляющего характера, типа вопросов, остаются. Вторая серия Ребенку предъявляется следующая карточка со схематичным изображением девочки и плоскостные геометрические фигуры. Инструкция: «Посмотри на эту картинку. Нравится она тебе? Что здесь нарисовано? А теперь составь из этих фигур такую же картинку». После конструирования экспериментатор просит назвать геометрические фигуры, из которых построена картинка.

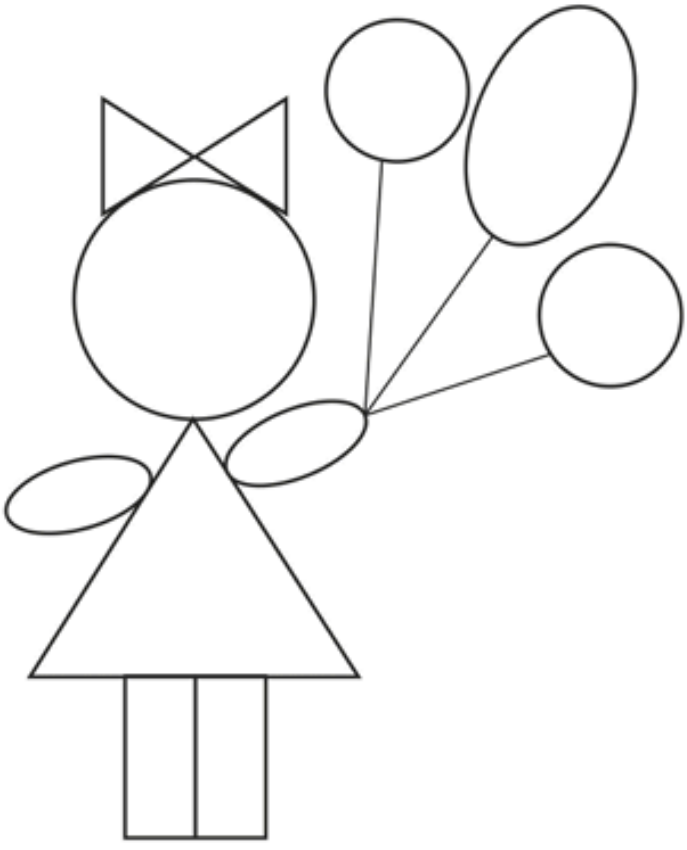
Виды помощи: 1. Если ребенок не понимает инструкцию, экспериментатор повторяет инструкцию, делая ее более развернутой.

2. Экспериментатор доводит до сознания ребенка неадекватность решения: «Неправильно, подумай еще».

3. Экспериментатор с помощью наводящих вопросов, указательных жестов подводит ребенка к выделению геометрических форм на образце, а затем предлагает ребенку построить картинку, используя прием примеривания.

4. Экспериментатор, используя примеривание, начинает строить картинку, комментируя все свои действия, затем предлагает ребенку продолжить работу. Оценка результатов Правильное выполнения задания каждой серии оценивается в 3 балла. Максимальная суммарная оценка за выполнение двух серий составляет 6 баллов. За каждый вид помощи оценка за серию уменьшается на 0,5 балла. Первый вид помощи в случае нецелесообразности его применения опускается.





Методика 4. Подбери фигуру к предмету (модифицированный вариант методики Л.А. Венгера)

Цель: 1) изучение уровня сформированности перцептивных действий;

2) выявление способности соотносить предмет с эталоном, уровня сформированности знаний о формах;

3) выявление способности к переносу усвоенного перцептивного действия в новые условия.

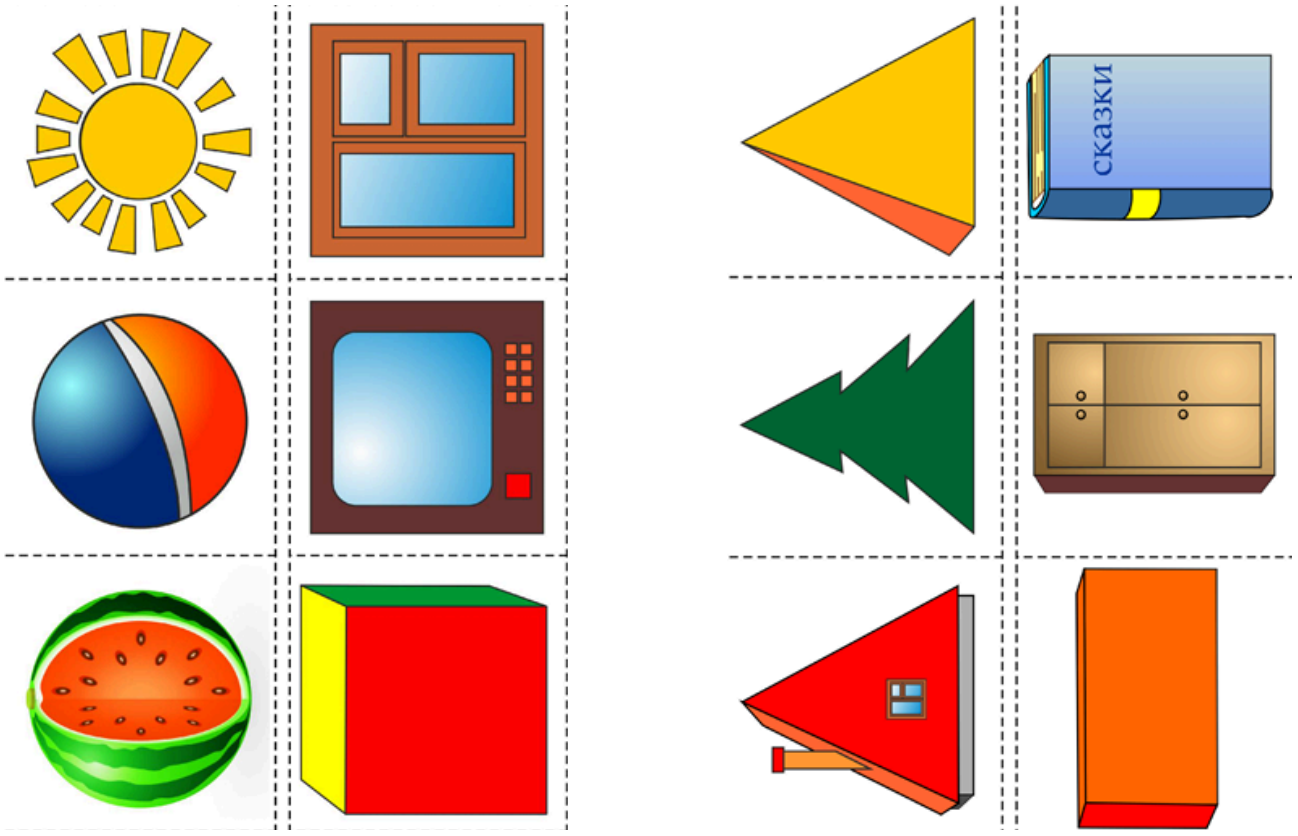
Стимульный материал: 1) карточки с предметными изображениями: а) первая серия: арбуз, мяч, солнце, кубик, телевизор, окно, крыша, елка, пирамидка;

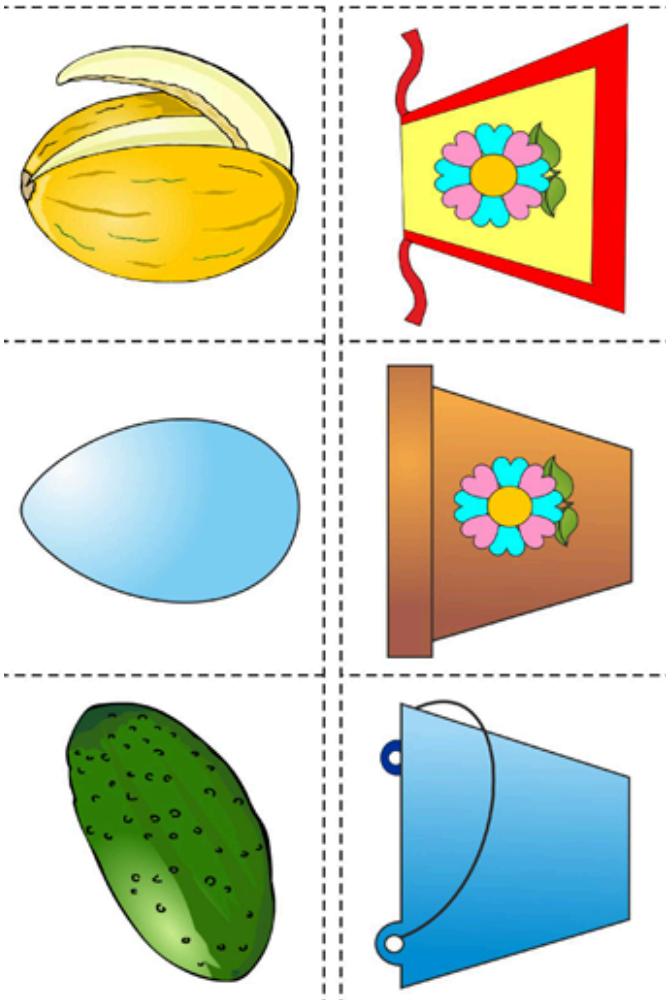
б) вторая серия: кирпич, шкаф, книга, огурец, яйцо, дыня, ведро, цветочный горшок, фартук

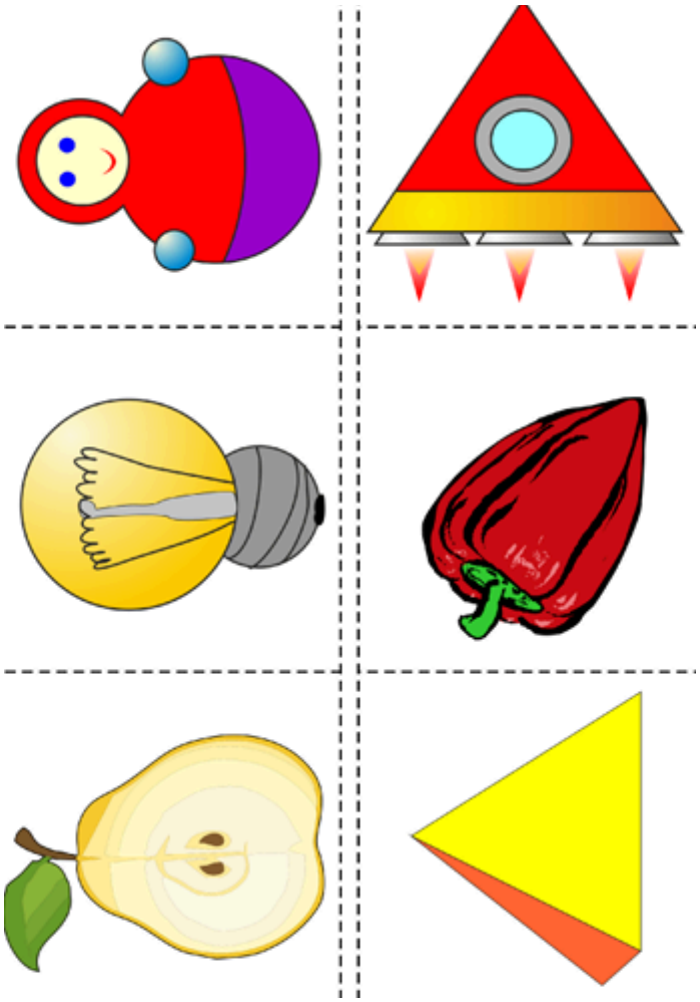
в) третья серия: кресло, грузовик, коляска, чашка, корзина, шапочка, груша, лампочка, матрешка, пирамида, перец, ракета .

Ход исследования

Перед ребенком выкладываются эталоны форм и дается инструкция: «Нужно разложить подходящие к фигуркам картинки. Вот так (на примере двух картинок демонстрируется принцип группировки)». Далее ребенку посредством жестов предлагается продолжить работу самостоятельно. Серии предъявляются последовательно.







Оценка результатов

I уровень – ребенок не понимает инструкцию, не выполняет задание либо нецеленаправленно манипулирует картинками.

II уровень – ребенок понимает инструкцию, однако неверно соотносит предметные изображения с эталонами их форм, допускает ошибки.

III уровень – ребенок выполняет задание полностью правильно, используя метод проб, т.е. действует путем наложения.

IV уровень – безошибочное зрительное соотнесение ребенком предметных изображений с эталонами их форм.

Методика 5. Разрезные картинки (модифицированный вариант)

Цель:

1) изучение уровня и особенностей сформированности наглядно-действенно-образного мышления;

2) выявление возможностей к перцептивному моделированию;

3) выявление способностей к соотнесению частей и целого и их пространственного расположения;

4) изучение способности к переносу действия в новые более сложные условия при решении наглядно-действенных задач.

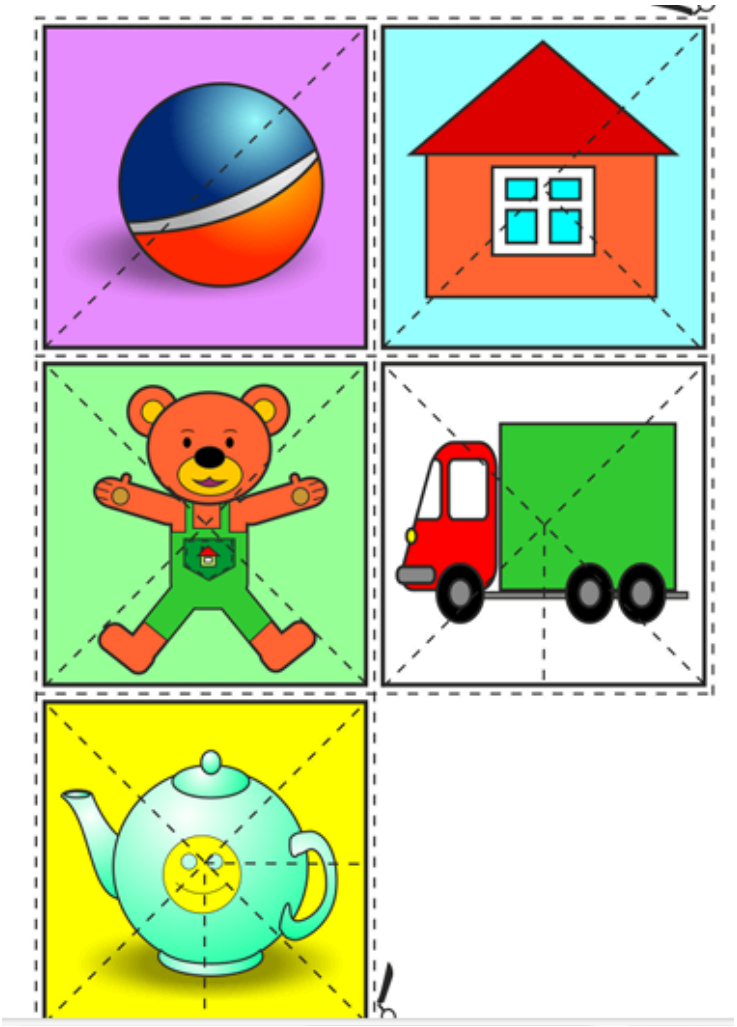
Стимульный материал: 1) разрезные картинки (мяч из 2 частей, домик из 3 частей, мишка из 4 частей, машинка из 5 частей, чайник из 6 частей

2) аналогичные цельные предметные картинки ;

3) аналогичные картинки-трафареты

Ход исследования

Ребенку последовательно предлагаются для складывания части разрезанных картинок. Части выкладываются перед ребенком в таком порядке, чтобы их нужно было не просто сдвинуть, а предварительно придать им нужное положение. Во всех случаях фигуры, которые должен сложить ребенок, не называются. Предлагается инструкция жестовая и словесная: «Сложи эти части, посмотри, что у тебя получится, какая картинка».



Оценка результатов

I уровень – действия ребенка по складыванию картинки носят непродуктивный хаотичный характер.

II уровень – ребенок складывает картинку, активно пользуясь методом проб.

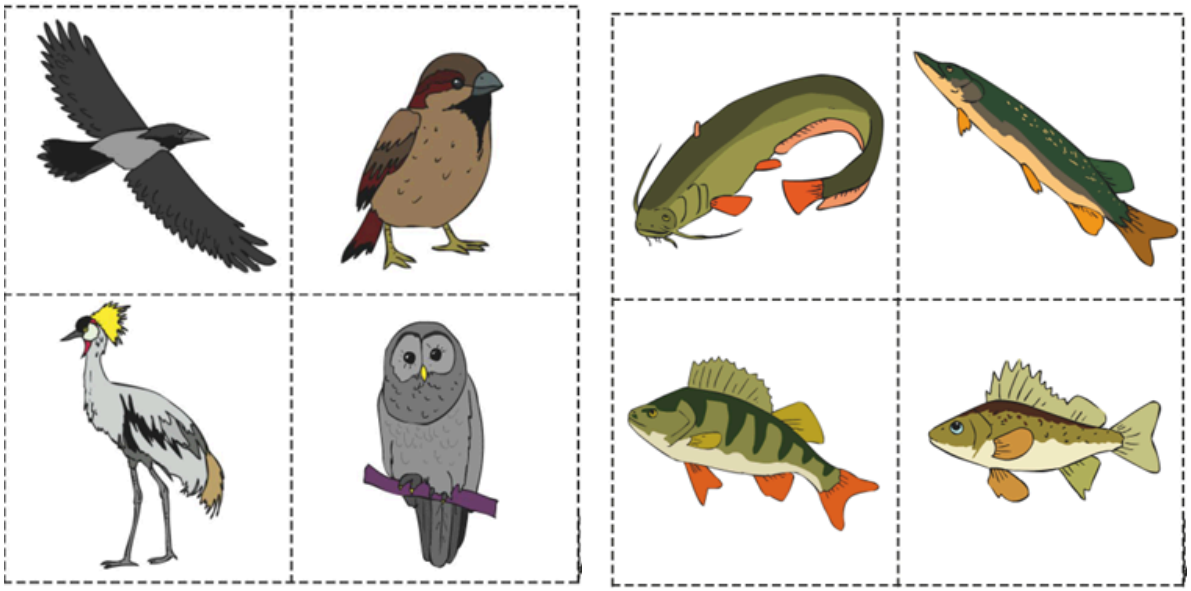
III уровень – ребенок собирает картинку, действуя на уровне зрительного соотнесения.

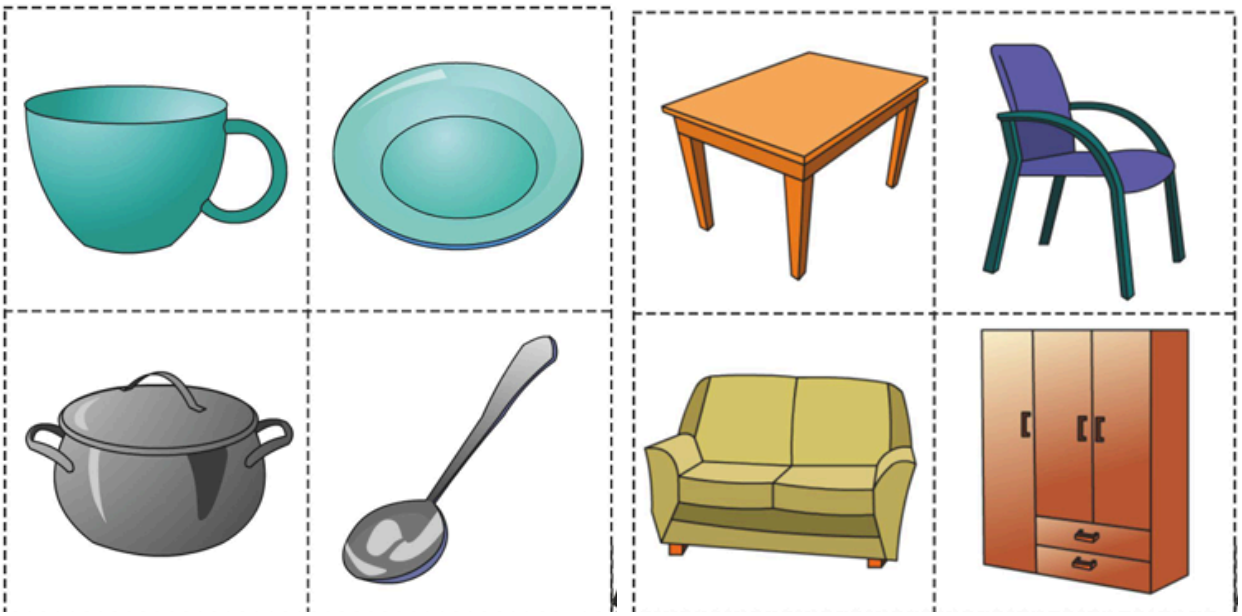
Методика 6 . Группировка предметов (модифицированная методика У.В. Ульенковой)

Цель: выявление способностей к классификации предметов.

Стимульный материал: 16 карточек с изображениями птиц, рыб, посуды, мебели (по 4 карточки в каждой группе).

Ход исследования Ребенку предлагают 16 карточек и дают следующую инструкцию: «Посмотри на эти карточки, разложи их в четыре ряда так, чтобы карточки подходили друг к другу, и их можно было назвать одним словом». После выполнения первой части задания ребенку предлагается вторая: из четырех рядов сделать два, но так, чтобы в каждом картинки были про одно и то же, и их можно было назвать одним словом. Выполняя задание, ребенок должен сначала сделать обобщение через родовое понятие второй, а затем третьей степени обобщенности. И в том и в другом случае он должен объяснить свои действия и ответы.





Оценка результатов

За каждую часть задания, выполненную без ошибок и помощи, ребенку начисляется по 2 балла. Максимальная оценка за выполнение двух частей методики – 4 балла.

Методика 7. Исключение не подходящих к группе предметов (модифицированный вариант)

Цель:

1) исследовать способность видеть в объектах их существенные признаки, делать на этой основе необходимые обобщения;

2) выявить способность устанавливать сходство и различие между зрительно воспринимаемыми изображениями.

Стимульный материал: таблицы, включающие изображения четырех предметов, среди которых один лишний .

Серия 1: чашка, тарелка, картофель, ложка.

Серия 2: линейка, портфель, тетрадь, мяч.

Серия 3: стол, стул, шкаф, шуба.

Серия 4: помидор, яблоко, огурец, морковь.

Серия 5: дверь, стол, стул, шкаф.

Серия 6: самолет, птица, автобус, грузовик.

Серия 7: волк, заяц, белка, кошка.

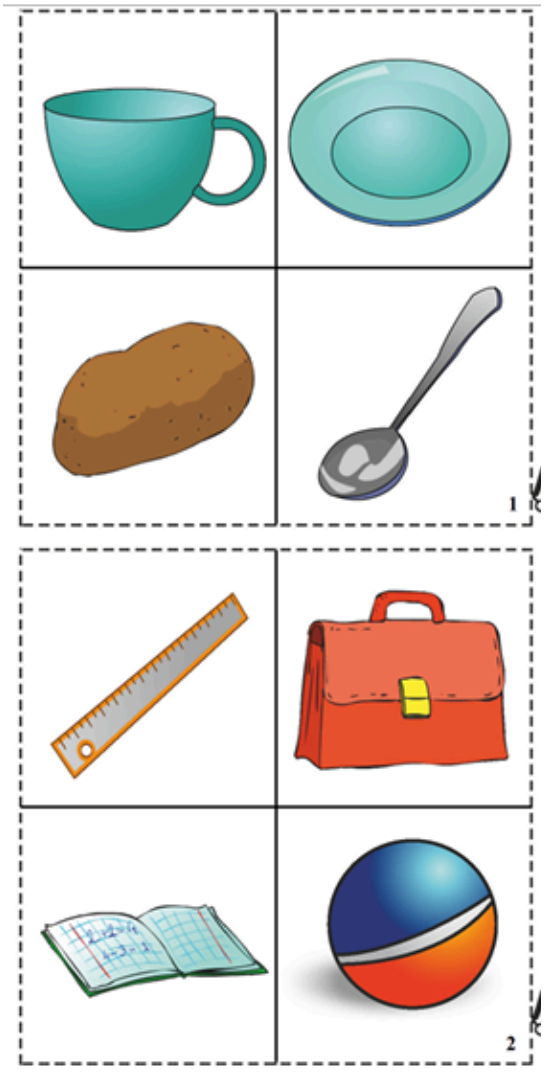
Серия 8: курица, гусь, собака, утка.

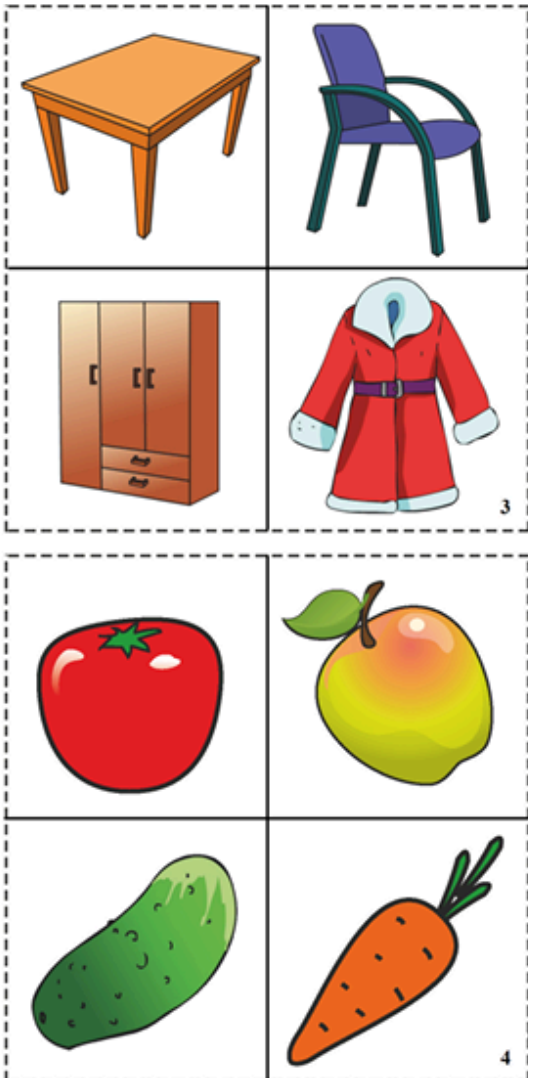
Серия 9: бабочка, воробей, сова, дятел.

Серия 10: кукла, платье, носки, футболка.

Ход исследования

На каждой из таблиц изображено по четыре предмета, один из которых существенно отличается от остальных. Перед ребенком кладут таблицу и говорят: «Рассмотри таблицу. На ней четыре предмета. Три предмета похожи между собой. Их можно назвать одним словом. Четвертый предмет к ним не подходит. Назови (покажи) неподходящий предмет». Чтобы понять, действительно ли за исключением предмета стоит верное обоснование, задается вопрос: «Почему ты считаешь, что это лишнее (это не подходит)?».





Оценка результатов

I уровень – полное непонимание ребенком инструкции и стоящей перед ним задачи (0 баллов).

II уровень – понимание ребенком поставленной перед ним цели, однако неверный выбор основания обобщения либо внешне правильное исключение, но неадекватное обоснование объединения объектов в одну группу при поиске лишнего (0 баллов).

III уровень – содержательное обобщение объектов (по функциональным признакам), сопровождающееся обоснованием своего выбора для объединения объектов (2 балла).

Методика 8. Установление причинно-следственной связи между событиями (разработка Л.Ф. Фатиховой)

Цель:

1) изучение уровня развития способности устанавливать причинно-следственную связь;

2) выявление способности к пониманию временной последовательности событий (операция сериации).

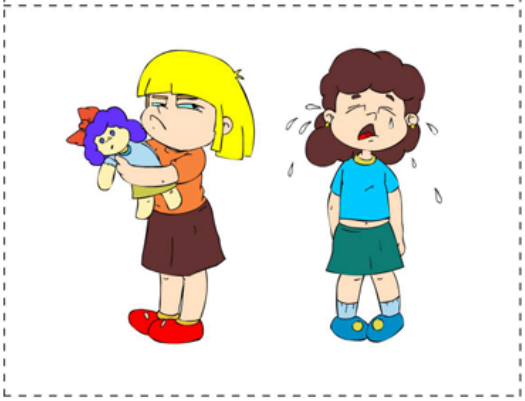
Стимульный материал представлен тремя сериями, по 2 сюжетные картинки в каждой серии. Первая серия: 1) девочка отбирает куклу у другой девочки; 2) обиженная девочка плачет, а провинившаяся девочка не хочет отдавать куклу .

Вторая серия: 1) мальчик сидит с удочкой на берегу реки; 2) мальчик показывает удивленной маме пойманную рыбу .

Третья серия: 1) мальчики бегают с сачками по лугу за бабочками; 2) мальчики поймали сачками друг друга .

Ход исследования

Экспериментатор располагает перед ребенком пару сериационных картинок и говорит: «Внимательно посмотри на эти картинки. Они связаны между собой. Скажи, чем они связаны, что случилось и почему. Что было сначала? А что случилось потом?». Серии предъявляются последовательно.



Оценка результатов

Каждая серия оценивается отдельно.

4 балла (высокий уровень) – ребенок полностью самостоятельно выполняет задание на установление причинно-следственных связей.

3 балла (средний уровень) – для установления причинноследственной связи ребенку требуется первый вид помощи – указание экспериментатором на ошибку.

2 балла (уровень ниже среднего) – ребенку требуется второй вид помощи для выполнения задания.

1 балл (низкий уровень) – ребенок способен выполнить задание только в случае применения третьего и (или четвертого) вида помощи.

0 баллов (очень низкий уровень) – ни один из видов помощи не привел к правильному выполнению задания ребенком.

Баллы по каждой серии суммируются. Таким образом, максимальная сумма баллов по трем сериям данной методики составляет 12 баллов.

Методика 9. Закрашивание фигур (автор Л.Ф. Фатиховой)

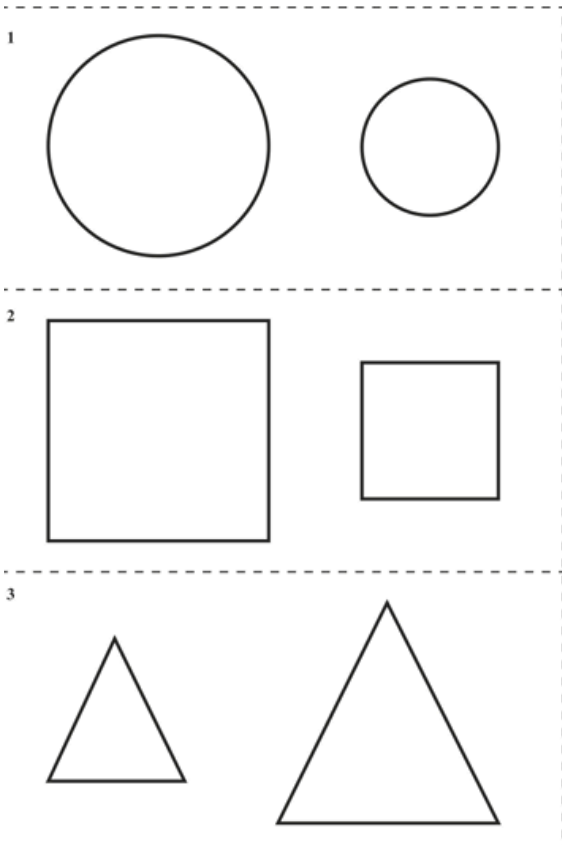
Цель: 1) выявление уровня и особенностей сформированости восприятия размера (понятия «большой – маленький»);

2) выявление способности к переносу действия в новые условия.

Стимульный материал состоит из двух цветных карандашей и трех бланков на каждого испытуемого с изображением 1) большого и маленького круга; 2) большого и маленького квадратов; 3) маленького и большого треугольников.

Ход исследования

Ребенку поочередно предъявляются бланки с заданием. Сначала предъявляется бланк с изображением большого и маленького круга и дается инструкция: «Посмотри, на эти круги. Большой круг закрась красным цветом, а маленький – синим». После того как ребенок завершил закрашивание первого бланка, ему предъявляется следующий бланк с изображением квадратов и инструкция: «А теперь также закрась эти квадраты». Затем предоставляется бланк с треугольниками. Таким образом, материал, которым оперирует испытуемый, изменяется от задания к заданию (вводятся новые геометрические формы), однако принцип их закрашивания остается прежним, что позволяет выявить возможности переноса действия на новый геометрический материал.



Оценка результатов

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задание (закрашивает фигуры на всех трех бланках) в соответствии с инструкцией, может осуществить перенос действия на новый материал.

2 балла – ребенок выполняет задание в соответствии с инструкцией.

1 балл – для правильного выполнения задания ребенку нужны дополнительные указания, подсказы.

0 баллов – ребенок не способен к выполнению задания, даже в условиях представления помощи.

Методика 10. Упорядочивание (модифицированный вариант методики И.И. Аргинской)

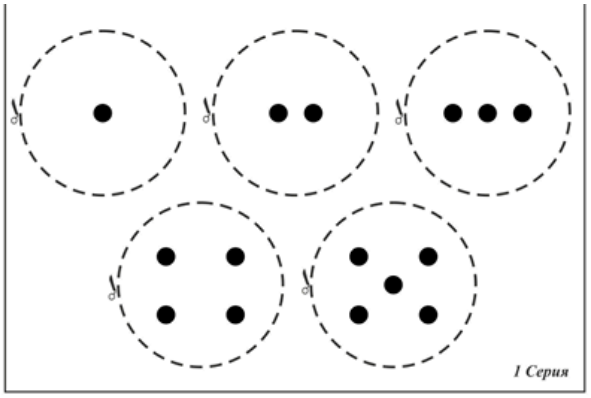
Цель: 1) исследование способности ребенка к упорядочиванию предметов по количеству;

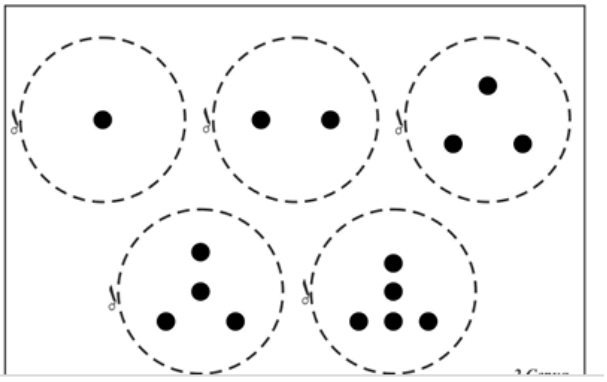
2) изучение уровня сформированности действия прямого количественного счета;

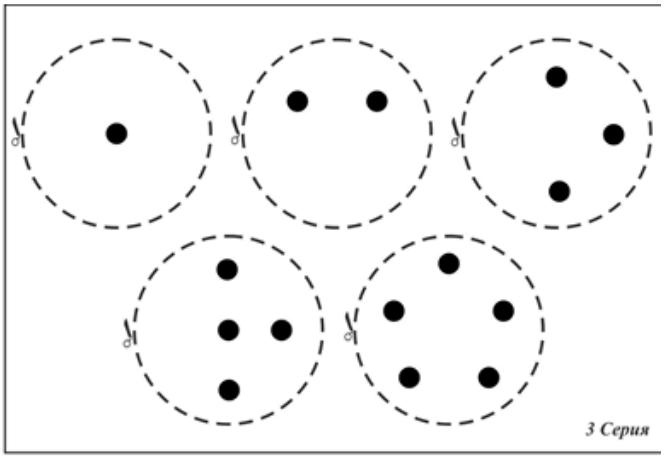
3) выявление способности к переносу действия в сходные условия. Стимульный материал: три набора картонных кругов диаметром 5 см с точками от одной до пяти, расположенных в разной конфигурации .

Ход исследования

Исследование состоит из трех серий. Экспериментатор в беспорядке располагает круги перед ребенком и дает инструкцию: «Внимательно рассмотри эти круги. В одних кругах точек мало, в других много. Сейчас круги расположены в беспорядке. Подумай и разложи эти круги в ряд по порядку. Когда будешь искать тот или иной порядок, не забывай, что на кругах есть точки». При успешном выполнении действия упорядочивания в прямом порядке можно предложить ребенку упорядочить совокупности в обратном порядке.







Оценка результатов

Безошибочное выполнении каждой серии задания оценивается в 3 балла. Каждый вид помощи уменьшает результат оценивания серии на 0,5 балла. Затем баллы по всем трем сериям суммируются. Таким образом, максимальная оценка за выполнение задания без ошибок и использования помощи составляет 9 баллов.

Методика 11. Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой)

Цель: изучение способности к эмпатии как возможности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние партнера по общению исходя из сделанных наблюдений.

Стимульный материал представлен в Приложении и включает 3 группы материалов: 1) 6 портретных картинок с изображением определенного эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2) злость; 3) грусть; 4) страх; 5) удивление; 6) спокойствие (отдельные наборы для мальчиков и для девочек);

2) 12 сюжетных картинок, на которых персонажи выражают определенное эмоциональное состояние (по 2 картинки на каждое из указанных выше эмоциональных состояний);

3) 12 рассказов к сюжетным картинкам

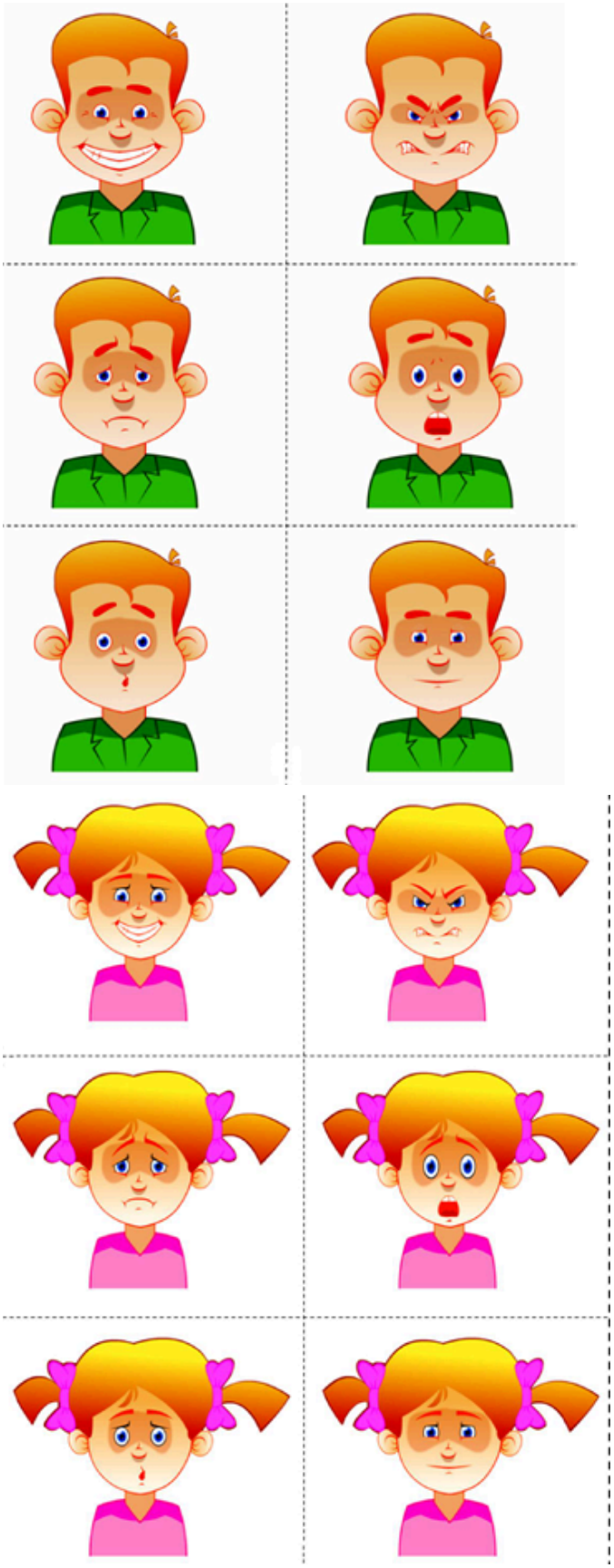
Ход исследования

Исследование проходит индивидуально с каждым ребенком и включает две серии. Задача, которая ставится экспериментатором в первой серии, – категоризация эмоциональных состояний на портретных картинках. При этом ребенку последовательно показывают портретные картинки и предлагают следующую инструкцию: «Сейчас я буду тебе показывать картинки, а ты назовешь, какое настроение у мальчика (девочки), нарисованного(ой) на картинке, какие чувства он (она) испытывает». Ребенку показывают последовательно все 6 портретных картинок и фиксируют ответы. При этом для мальчиков показывают набор портретных картинок с изображением мальчика, а для девочек – с изображением девочки. Этот прием, по нашему мнению, позволяет ребенку легче «вжиться» в образ той эмоции, которая изображена на портретной картинке, и позволит идентифицировать этот образ с эмоциями персонажей сюжетных картинок при выполнении заданий второй серии, т.е. создать своеобразный эталон эмоции, который будет «примеряться» к персонажам картинок.

Вторая серия представляет собой задание на использование эталона эмоции при распознавании эмоционального состояния на сюжетной картинке при чтении рассказа и нахождение данного состояния среди портретных

картинок. На столе перед ребенком раскладываются портретные картинки с изображением различных эмоциональных состояний, затем предъявляется сюжетная картинка и читается соответствующий рассказ, например: «Мама с Мишей пошли в садик. Вдруг Миша остановился, начал капризничать, плакать и говорить, что не пойдет в садик. А мама очень опаздывает на работу. Посмотри на маму. Скажи, что она чувствует. Какое у нее настроение? Какая картинка ей подходит?».

Ребенок сравнивает сюжетную картинку с портретными и называет эмоцию, которую испытывает персонаж картинки, по отношению к которому и производилось действие распознавания эмоции или (в случае неспособности речевого опосредования) указывает портретную картинку с отражением эмоции, соответствующей переживанию персонажа на сюжетной картинке.



Оценка результатов по первой серии:

2 балла – за каждое верно определенное эмоциональное состояние;

1 балл – за приблизительное называние эмоции (например, при обозначении эмоции радости как «улыбается», эмоции грусти – «плачет» и т.д.);

0 баллов – ошибочное называние.

Оценка результатов по второй серии:

2 балла – дается за правильный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;

1 балл – за приблизительный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой; 0 баллов – за неправильный ответ и (или) за неправильное соотнесение с портретной картинкой. Индекс успешности складывается из суммы баллов, полученных при опознании эмоциональных состояний по двум сериям. Максимальная сумма баллов, таким образом, может равняться 36 (12 баллов по первой серии и 24 – по второй).