

安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育規劃統整性、主題性之彈性學習課程

年級	學期	議題	單元/主題名稱	節數	週次	教學重點
一	上	安全教育 (交通安全)	安全上學我注意-1	3	19-21	認識學校和社區附近的步行道路環境、察覺步行時的危險行為和成因、學習正確使用行人設施，以及安全步行的方法。
	下		安全上學我注意-2	3	19-21	1.在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2.能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。
	上	戶外教育	戶外教育-車程	7	13-19	1.培養學生具備說話口才與說話技術、發表能力及說話的儀態，提升學生表達及人際互動技巧，增加其生活體驗，實踐處理日常生活問題。 2.學生透過主動參與體驗各種活動樂趣，並具備和團隊成員溝通及合作的能力。 3.利用實地走訪讓學生對林業有基本的認識，進而與自己的生活做連結。
	下		社區產業藏傘閣1	7	13-19	1.認識傘的文化、知識，生活上的工藝美學。 2.認識社區產業鏈，需要分別有不同的廠商，分工合作共同完成一把傘的製作，了解團隊合作的重要性。
	上	性別平等教育	獨一無二的我	6	7-12	了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。
	下		大家一起做家事	6	7-12	以家事的分擔和學習為主軸，期盼學童能消除性別刻板印象，從課程中了解每個人在家庭中均有其義務與責任。
二	上	安全教育 (交通安全)	行走安全我遵行	3	19-21	1.能認識並覺察影響交通行為的個人生理特質。 2.知道遵循號誌，並宜與成人、兄姊或同學同行。 3.會用人行穿越設施、行人穿越道通行。

	下		優質小乘客	3	19-21	1.探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2.在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3.能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。
	上	戶外教育	戶外教育-車程	7	13-19	1.培養學生具備說話口才與說話技術、發表能力及說話的儀態，提升學生表達及人際互動技巧，增加其生活體驗，實踐處理日常生活問題。 2.學生透過主動參與體驗各種活動樂趣，並具備和團隊成員溝通及合作的能力。 3.利用實地走訪讓學生對林業有基本的認識，進而與自己的生活做連結。
	下		社區產業藏傘閣2	7	13-19	認識社區產業鏈傘的文化、知識，生活上的工藝美學，並完成彩繪雨傘創作。
	上	性別平等教育	男女大不同	6	7-12	能明瞭不管男生或女生都應該受到一樣的尊重，每個人的身心發展都應受到尊重與保護。
	下		她和他的故事	6	7-12	檢視生活中常見的性別刻板印象，了解不該以單一眼光去界定他人，學習以尊重、欣賞的態度面對與自己性別特質不同的人。
三	上	安全教育 (交通安全)	行人危險知多少	3	19-21	1.學生能了解道路可能發生的危險情境之列舉及發生事故的原因。 2.學生能知道內輪差知識及行人「停」的安全位置。 3.學生能遵行穿越道路行人依循的順序及穿越道路所需的時間。 4.學生能知道車輛在路口的行進方向。 5.學生能判別交通環境的聲音與因應做法。
	下		過馬路時看一看	3	19-21	1.學生能了解道路可能發生的危險情境之列舉及發生事故的原

						因。 2.學生能知道內輪差知識及行人「停」的安全位置。 3.學生能遵行穿越道路行人依循的順序及穿越道路所需的時間。 4.學生能知道車輛在路口的行進方向。 5.學生能判別交通環境的聲音與因應做法。
	上	戶外教育	戶外教育-車程	7	13-19	1培養學生具備說話口才與說話技術、發表能力及說話的儀態，提升學生表達及人際互動技巧，增加其生活體驗，實踐處理日常生活問題。 2.學生透過主動參與體驗各種活動樂趣，並具備和團隊成員溝通及合作的能力。 3.實地走訪讓學生對 林業有基本的認識，進而與自己的 生活做連結。 4.透過動手做提升其 對生活的感受。
	下		社區產業光遠燈籠1	7	13-19	能認識「傳統廟宇燈籠文化」的價值與意義，並了產業和社區生活的關聯。
	上	性別平等教育	看看自己，比較別人	6	7-12	小朋友在此時處於對兩性的身體變化感到似懂非懂的階段，藉此活動讓小朋友能了解自己身體的成長，比較與異性的成長變化有何異同，並學習喜歡自己也尊重別人。
	下		大家一起來	6	7-12	能瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色，並檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異，據此改善。
四	上	安全教育 (交通安全)	停在安全的地方	3	19-21	1. 學生能了解道路可能發生的危險情境之列舉及發生事故的原因。 2. 學生能知道內輪差知識及行人「停」的安全位置。 3. 學生能遵行穿越道路行人依循的順序及穿越道路所需的時間。 4. 學生能知道車輛在路口的行進方向。

						5. 學生能判別交通環境的聲音與因應做法。
	下		穿越道路停看聽	3	19-21	1. 學生能了解道路可能發生的危險情境之列舉及發生事故的原因。 2. 學生能知道內輪差知識及行人「停」的安全位置。 3. 學生能遵行穿越道路行人依循的順序及穿越道路所需的時間。 4. 學生能知道車輛在路口的行進方向。 5. 學生能判別交通環境的聲音與因應做法。
	上	戶外教育	戶外教育-車程	7	13-19	1. 培養學生具備說話口才與說話技術、發表能力及說話的儀態，提升學生表達及人際互動技巧，增加其生活體驗，實踐處理日常生活問題。 2. 學生透過主動參與體驗各種活動樂趣，並具備和團隊成員溝通及合作的能力。 3. 實地走訪讓學生對 林業有基本的認識，進而與自己的 生活做連結。 4. 透過動手做提升其 對生活的感受。
	下		社區產業光遠燈籠2	7	13-19	透過參訪社區的光遠燈籠企業，讓學生知道綠色消費的意義與作為，並能在家庭消費中確實執行。
	上	性別平等教育	許一個美好的未來	6	7-12	破除對性別刻板印想的既定觀念，珍視自己，勇於逐夢。
	下		做自己真好	6	7-12	能覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。
五	上	安全教育 (交通安全)	兒童特性與步行危險	3	19-21	1. 學生能知道兒童交通事故概況與行為特性的關聯。 2. 學生能了解行人通行空間不安全的原因及解決策略的發想。 3. 學生能明白天氣對駕駛及行人通行安全的影響及解決策略的發想。 4. 學生能力行「停、看、聽、想」四原則在不同道路環境安全行走

						的運用。 5.學生能增進上下學路況的認識及「停、看、聽、想」四原則的運用。
	下		道路安全行	3	19-21	1.學生能知道兒童交通事故概況與行為特性的關聯。 2.學生能了解行人通行空間不安全的原因及解決策略的發想。 3.學生能明白天氣對駕駛及行人通行安全的影響及解決策略的發想。 4.學生能力行「停、看、聽、想」四原則在不同道路環境安全行走的運用。 5.學生能增進上下學路況的認識及「停、看、聽、想」四原則的運用。
	上	戶外教育	戶外教育-車程	7	13-19	1.培養學生具備說話口才與說話技術、發表能力及說話的儀態，提升學生表達及人際互動技巧，增加其生活體驗，實踐處理日常生活問題。 2.學生透過主動參與體驗各種活動樂趣，並具備和團隊成員溝通及合作的能力。 3.利用實地走訪讓學生對林業有基本的認識，進而與自己的生活做連結，能辨識周遭環境的潛藏危機進而化解。 4.運用課堂上學到的技能，完成教師給予的任務。 5.參與學校的活動，並透過合作，完成小組任務。
	下		社區產業採棉居1	7	13-19	能創作彩繪自己的燈籠，並了產業和社區生活的關聯。
	上	性別平等教育	我們長大了	6	7-12	能瞭解性別關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解性別平等的真諦。
	下		男生女生一樣好	6	7-12	了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。
六	上	安全教育 (交通安全)	危險知多少	3	19-21	1.學生能知道兒童交通事故概況與行為特性的關聯。 2.學生能了解行人通行空間不安全的原因及解決策略的發想。

						3.學生能明白天氣對駕駛及行人通行安全的影響及解決策略的發想。 4.學生能力行「停、看、聽、想」四原則在不同道路環境安全行走的運用。 5.學生能增進上下學路況的認識及「停、看、聽、想」四原則的運用。
	下		交通安全小達人	3	19-21	1.學生能知道兒童交通事故概況與行為特性的關聯。 2.學生能了解行人通行空間不安全的原因及解決策略的發想。 3.學生能明白天氣對駕駛及行人通行安全的影響及解決策略的發想。 4.學生能力行「停、看、聽、想」四原則在不同道路環境安全行走的運用。 5.學生能增進上下學路況的認識及「停、看、聽、想」四原則的運用。
	上	戶外教育	戶外教育-車程	7	13-19	1.培養學生具備說話口才與說話技術、發表能力及說話的儀態，提升學生表達及人際互動技巧，增加其生活體驗，實踐處理日常生活問題。 2.學生透過主動參與體驗各種活動樂趣，並具備和團隊成員溝通及合作的能力。 3.利用實地走訪讓學生對林業有基本的認識，進而與自己的生活做連結，能辨識周遭環境的潛藏危機進而化解。 4.運用課堂上學到的技能，完成教師給予的任務。 5.參與學校的活動，並透過合作，完成小組任務。
	下		社區產業采棉居2	7	13-19	1.棉花生態、功能性纖維的製程研發及寢具製做過程體驗 2.生活用品寢具的專業知識、古今中外枕頭種類及用途
	上	性別平等教育	男女齊步走	6	7-12	藉由本課程活動，將法規、生活中所看得到的廣告、影片，作為

附件1-5

						教學的媒介，讓學生藉由戲劇、繪畫或學習單的方式，親自體驗不同性別之間需要彼此互相尊重和關懷，讓性別相處更和諧。
	下		睡美人的春天	6	7-12	破除性別刻板印象，建立平權意識，促進多元發展空間。

備註:1.各校可依據其同質性規劃複合式課程(如安全教育、戶外教育、性別平等教育)，非以宣導或活動形式辦理。

2.此表所填皆為該年級全部班級實施。

3.每學期至少2節課。