

- 1 课文第2、3段写八九年前的事,从顺序来看是属于哪一种记叙?有什么作用?

答案:

我们园里最初开三蒂莲的时候,正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢喜,说是应了花瑞。

- 2 文中的“三蒂莲”“应了花瑞”展示了什么?

答案:

- 3 课文第4段,开头关于天气的描写在文中有何作用?

答案:

- 4 课文第4段,作者为何烦闷?

答案:

从窗内往外看时,那一朵白莲已经谢了,白瓣儿小船般散飘在水面。梗上只留下小小的莲蓬,和几根淡黄色的花须。那一朵红莲,昨夜还是菡萏的,今晨却开满了,亭亭地在绿叶中间立着。

- 5 上述文字采用了什么修辞手法?

答案:

- 6 课文第5段,为何作者仍是不适意?

答案:

那朵红莲,被那繁密的雨点,打得左右敧斜。

- 7 上述句子,作者藉由红莲被雨点打击的场景隐喻什么?

答案:

在无遮蔽的天空之下,我不敢下阶去,也无法可想。

- 8 看着红莲被雨点猛烈打击,作者有什么想法?

答案:

那朵红莲,被那繁密的雨点,打得左右敧斜。在无遮蔽的天空之下,我不敢下阶去,也无法可想。

- 9 上述文字的“我”和红莲有什么相似之处?

答案:

- 10 课文第6段,为何作者不宁的心绪散尽了?

答案:

- 11 课文第6段的场景描写是为了什么?

答案:

12 课文第7段, 哪些词语写出了荷叶的勇敢慈怜?

答案:

13 课文第8段, 文中的“我”为了什么深受感动?

答案:

14 课文第9段, 文中的“心中的雨点”指的是什么?

答案:

15 课文第9段, 从文中看, 荷叶的什么特点与母亲相似?

答案:

母亲啊!你是荷叶, 我是红莲。心中的雨点来了, 除了你, 谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?

16 这段文字蕴含了怎样的思想感情?

答案:

17 根据文中作者的叙述, 试完成以下图表。

答案:

| 分类 | 一看红莲 | 二看红莲 | 三看红莲 | 四看红莲 |
|------|------|------|------|------|
| 环境描写 | | | | |
| 红莲情态 | | | | |
| 作者心情 | | | | |
| 母亲描写 | | | | |

18 试写出下列图表文中词语在《荷叶母亲》文中的象征意义。

答案:

| 文中词语 | 象征意义 |
|------|------|
| 风雨 | |
| 菡萏 | |
| 红莲 | |
| 荷叶 | |

母亲啊! 你是荷叶, 我是红莲, 心中的雨点来了, 除了你, 谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?

19 上述句子运用了什么修辞手法?

答案:

20 作者是借助荷叶来歌颂母亲, 这是什么写法?

答案: