



"국립현대미술관 홈페이지")

~22. 12. 13.

들어가기 전에...

※ 타 직렬이나 혹은 기타 다른 문서가 궁금하시다면

 "아카이브  " 참조 부탁드립니다.

저작권법/공공누리 관련 공지 또한 위 링크에 있습니다..

※ 기타 문의 사항은 <https://open.kakao.com/o/sSL8zGSd> 로 연락 부탁드립니다!

출처 :

저작권자 :

공공누리 :

목차

※ 클릭 후 파란 글씨 클릭하면 해당 주제로 이동합니다.!

들어가기 전에...	2
목차	3
상세한 목차	7
국립현대미술관	11
미술연구	11
도서와 아카이브	11
연구	12
발간자료	29
단행본	29
연구 출판	29
전시도록	37
정기간행물	38
미술관연보	38
연구논문	39
보존과학연구	52
레지던시 출판물	56
뉴스레터	61
소식지	73
알림 · 참여	81
새소식	81
보도자료	81
국립현대미술관	82
인사말	82
연혁	82
조직 및 업무	82
MI	82
디지털미술관	83
메인	83
맞춤검색	83
오디오가이드	83
이용자갤러리	83

관람·참여	84
서울	84
과천	84
덕수궁	84
청주	84
어린이미술관	84
이벤트	84
전시해설	84
레지던시	84
미술은행	84
전시	84
현재 전시	85
예정 전시	85
과거 전시	85
교육	85
미술관교육소개	86
어린이	86
청소년	86
교사	86
성인	86
교육자료실	86
참여신청	86
소장품	87
소장품 검색	87
소장품 탐색	87
보존과학	87

상세한 목차

※ 클릭 후 파란 글씨 클릭하면 해당 주제로 이동합니다.!

들어가기 전에...	2
목차	3
상세한 목차	4
국립현대미술관	8
미술연구	8
도서와 아카이브	8
연구	9
미술관은 무엇을 연결하는가: 팬데믹 이후, 미술관 21.9.14-30.	9
MMCA 연구 포럼 부재하는 아카이브: 디자인, 건축, 시각문화	10
MMCA 연구 토크 일시적이고 분산적인 도서관, 미디어아트 역사를 뒷받침하기 위한 전략들	11
MMCA 연구프로젝트 토크 <미술관/박물관, 대학, 그 창의적 결합의 가능성> 19.9.24	12
MMCA 연구프로젝트 토크 <위기의 세계: 현대미술, 시각문화, 정치생태학> 19.6.26	13
미술관은 무엇을 움직이는가—미술과 민주주의 19.6.28.-29.	14
MMCA 연구 프로젝트 2 수직에서 수평으로: 예술 생산의 변화된 조건들	15
한국 사진사의 쟁점들 18.12.15.	16
[MMCA 대담] 국제 펠로우십 세미나 2018	17
미술관은 무엇을 수집하는가 18.11.30.-12.1.	19
미술관은 무엇을 연구하는가 18.04.07	20
화이트 큐브의 이면 17.11.14	21
라틴아메리카 비디오아트와 시각예술 17.11.03	22
공공프로젝트의 새로운 역사, 아트앤젤 17.11.01	23
미학 너머 미학, 연구에 관한 질문과 서사 17.09.20	24
수직에서 수평으로: 예술 생산의 변화된 조건들 17.05.30	25
발간자료	26
단행본	26
연구 출판	26
MMCA 연구프로젝트 4 『미술관은 무엇을 연결하는가: 팬데믹 이후, 미술관』	27
국립현대미술관 연구 제13집: 전시의 역사	28
국립현대미술관 출판 지침 2판	29
MMCA 연구 프로젝트 <미술관은 무엇을 하는가 2>	30
MMCA 작가연구 2 박찬경 레드 아시아 콤플렉스	31

국립현대미술관 출판 지침	32
What Museums Do 1 큐레토리얼 사이와 변주	33
MMCA 작가연구 1 임흥순 빨강, 파랑, 그리고 노랑	34
전시도록	34
정기간행물	35
미술관연보	35
연구논문	36
국립현대미술관 연구 제13집(2021년)	36
국립현대미술관 연구 제12집(2020년)	37
국립현대미술관 연구 제11집(2019년)	38
국립현대미술관연구논문 제10집(2018년)	41
국립현대미술관연구논문 제9집(2017년)	42
국립현대미술관연구논문 제8집 (2016년)	43
국립현대미술관연구논문 제7집 (2015년)	44
국립현대미술관연구논문 제6집 (2014년)	45
국립현대미술관연구논문 제5집 (2013년)	45
국립현대미술관연구논문 제4집 (2012년)	46
국립현대미술관연구논문 제3집 (2011년)	47
국립현대미술관연구논문 제2집 (2010년)	48
보존과학연구	49
국립현대미술관 보존과학 연구지 《미술 작품의 보존 8》	49
국립현대미술관 보존과학 연구지 《미술 작품의 보존 7》	50
미술품 보존 가이드 북	51
국립현대미술관 보존과학 연구지 《미술 작품의 보존 6》	52
레지던시 출판물	53
[2022 고양&창동] 레지던시 입주작가 자료집	53
2021 국립현대미술관 레지던시	54
[2021 고양&창동] 레지던시 입주작가 자료집	56
2020 국립현대미술관 레지던시	57
뉴스레터	58
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 12월 1호	58
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 11월 2호	58
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 11월 1호	59
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 10월 2호	59
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 10월 1호	60
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 9월 2호	60
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 9월 1호	61
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 8월 2호	61
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 8월 1호	62
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 7월 2호	62

격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 7월 1호	63
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 6월 2호	63
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 6월 1호	64
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 5월 2호	64
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 5월 1호	65
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 4월 2호	65
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 4월 1호	66
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 3월 2호	66
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 3월 1호	67
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 2월 2호	67
격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 2월 1호	68
MMCA 뉴스레터 2022년 1월 2호	68
MMCA 뉴스레터 2022년 1월 1호	69
MMCA 뉴스레터 2021년 12월 2호	69
소식지	70
안녕, 미술관 11호	71
안녕, 미술관 10호	73
안녕, 미술관 9호	74
안녕, 미술관 8호	76
알림 · 참여	78
새소식	78
보도자료	78
국립현대미술관	79
인사말	79
연혁	79
조직 및 업무	79
MI	79
디지털미술관	80
메인	80
맞춤검색	80
오디오가이드	80
이용자갤러리	80
관람·참여	81
서울	81
과천	81
덕수궁	81
청주	81
어린이미술관	81
이벤트	81

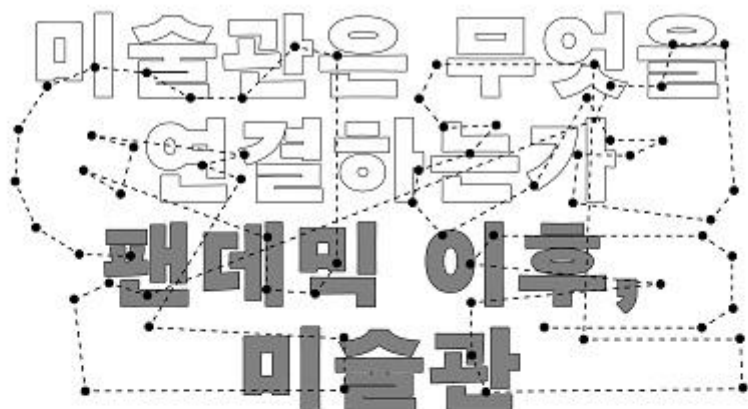
전시해설	81
레지던시	81
미술은행	81
전시	82
현재 전시	82
예정 전시	82
과거 전시	82
교육	83
미술관교육소개	83
어린이	83
청소년	83
교사	83
성인	83
교육자료실	83
참여신청	83
소장품	84
소장품 검색	84
소장품 탐색	84
보존과학	84

국립현대미술관

미술연구

도서와 아카이브

제목순

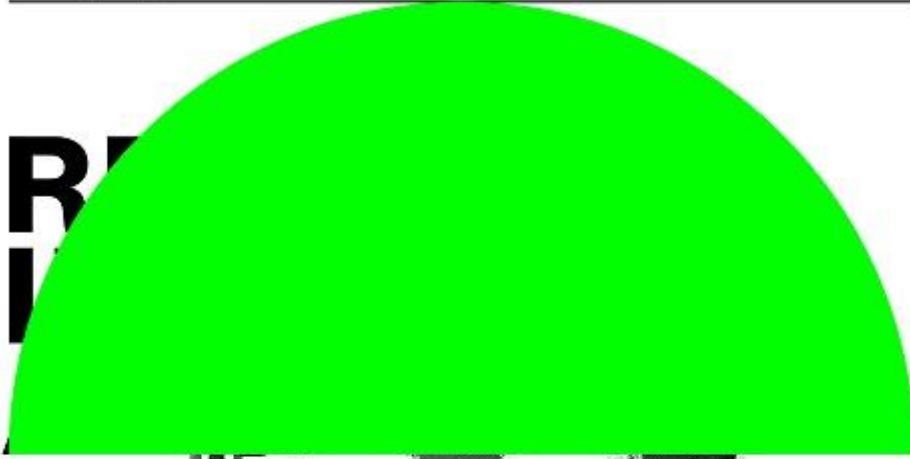


www.whatdomuseumsconnect.kr

2021. 9. 14. — 9. 30.

[미술관은 무엇을 연결하는가: 팬데믹 이후, 미술관 | 21.9.14-30.](#)

[2021](#)



부재하는 아카이브: 디자인, 건축, 시각문화
Re-inventing Archive:
Design, Architecture, Visual Culture

2019. 11. 29. 1:30-6:30PM

국립현대미술관 서울관 교육동 2층 1작업실(구 아트팩토리) |

2F, Workshop Gallery 1, MMCA, Seoul

[MMCA 연구 포럼 | 부재하는 아카이브: 디자인, 건축, 시각문화](#)

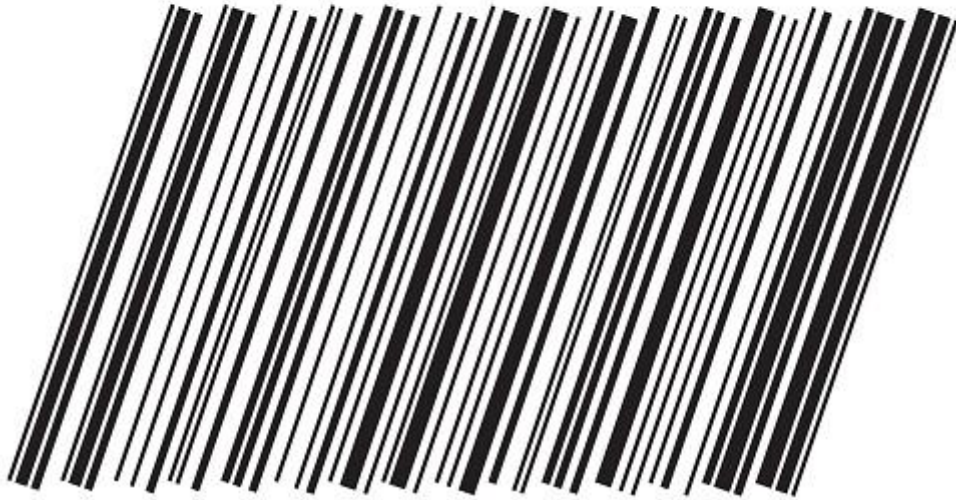
[2019](#)

MMCA 연구 토크



일시적이고 분산적인 도서관,
미디어아트 역사를
뒷받침하기 위한 전략들

알레산드로 루도비코



[MMCA 연구 토크 | 일시적이고 분산적인 도서관, 미디어아트 역사를 뒷받침하기 위한 전략들](#)

[2019](#)

M MCA - 연구 TALK 프로젝트

토크

미술관 / 박물관,
대학, 그 창의적
결합의 가능성



**Talk The Creative
Synthesis of Museum
and University**

[*MMCA 연구프로젝트 토크 <미술관/박물관, 대학, 그 창의적 결합의 가능성> | 19.9.24*](#)

[*2019*](#)

MMCA - 연구 프로젝트

TALK

위기의 세계: 현대미술, 시각문화, 정치생태학	Worlds at Stake: Contemporary Art, Visual Culture, and Political Ecology
국립현대미술관 서울, 멀티프로젝트홀 6월 26일(수) 오후 2:00~4:40	National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul Multi-Project Hall June 26(Wed) 2:00~4:40 p.m.
패널 1 T. J. 디모스 도래할 세계: 지구공학, 대립하는 미래주의들 그리고 상상 불가능한 것	Panel 1. T. J. Demos Worlds to Come: Geoengineering, Conflictual Futurisms, and the Unthinkable
패널 2 테리 와이스맨 물이 무기가 될 때: 미국 도시를 중심으로 본 유독성과 폭력의 정치, 그리고 미술	Panel 2. Terri Weissman When Water Becomes a Weapon: the Art and Politics of Toxicity and Violence in American Cities
사회: 강신희(국립현대미술관 학예연구사) 진행: 김혜주(아트선재센터 부관장) 토론: 서종진(게릴라예술대학교 융합예술학과 교수)	Introduction of Talk and Participants Sunhee Jang (Associate Curator of MMCA) Moderator: Haeju Kim (Deputy Director of Art Sonje Center) Discussant: Dong-jin Seo (Associate Professor in Intermedia Art at Kaywon University of Art & Design)

[MMCA 연구프로젝트 토크 <위기의 세계: 현대미술, 시각문화, 정치생태학> | 19.6.26](#)

[2019](#)

미술관은 무엇을
움직이는가
**What Do
Museums Change?**
미술과 민주주의
**Art and
Democracy**

2019. 6. 28. - 29.
국립현대미술관 서울
멀티프로젝트홀

**M
MCA - 연구
SYMPO
SIUM** 프로젝트



국립현대미술관
50주년
THE FIFTIETH ANNIVERSARY OF
HMKCA KOREA

6.28. 금
현대미술관의 민주주의
실천 — 제도 / 기관,
사회 정의, 행동주의
즈덴카 바도비나츠 류블리나 현대미술관
최태만 국립대학교
외교학 교수
박소현 서울과학기술대학교
디지털문화정책연구소 교수
울프 에릭슨 스톡홀름 현대미술관
학예연구사
비브 골딩 레스터 대학교
박물관학과 명예교수
알레한드로 메이틴 작가
남미미술관장(전임) / 카사 리오 대표

6.29. 토
현대미술의 민주주의
재현 — 초국가적
민주주의, 지역 / 경계,
재현 이후
T.J. 디모스 캘리포니아 대학교 샌디에고주
미술사·시각문화학과 교수
테리 와이스맨 일리노이 대학교 어배나섬캠퍼스
미술사학과 교수
샤레네 칸 비트위레크스텐 대학교
시각예술학과 교수
림 파다 아루다비 문화재단
예술감독
박선영 서던 캘리포니아 대학교
동아시아어·문화학과 교수

MMCA 연구 프로젝트 2

수직에서
수평으로:
예술 생산의
변화된 조건들

FROM VERTICAL TO
HORIZONTAL:
The Changed
Conditions of Art
Production

2018.5.30.수
10:30-17:30
국립현대미술관
서울관
멀티프로젝트홀

파스칼 길렌
PASCAL GIELEN
렉스 터르 브라크
LEX TER BRAAK
엘스 반 오데이크
ELS VAN ODIJK
이영준
LEE YOUNG JUNE
박혜수
PARK HYESOO
크세니아
갈리아에바
KSENIA GALIAEVA
시모너 트림
SIMONE TRUM

국립현대미술관
National Museum of
Modern and Contemporary Art, Korea

후원: 주한 네덜란드 대사관

[MMCA 연구 프로젝트 2 수직에서 수평으로: 예술 생산의 변화된 조건들](#)

● MMCA 연구 세미나

한국 사진사의 쟁점들

2018.12.15.(토) 13:30-17:30

국립현대미술관 서울,
디지털정보실 라운지 DAL

[한국 사진사의 쟁점들 / 18.12.15.](#)

[2018](#)

프로젝트명을 검색해주세요.

검색

최신

제목순



국립현대미술관 국제연구펠로우십 세미나 2018

MMCA INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWSHIP SEMINAR

시간	내용	발표자
15:30 - 16:10	산 넘어 산: 한국 동시대 미술과 자연에 관한 몇 가지 고찰 Mountains after Mountains: Some Observations on Korean Contemporary Art and Nature	팔로마 니콜라스 고메즈 Paloma Nicolas Gomez 콜롬비아 국립박물관 미술부 연구원 Researcher of Art Curatorial Department, National Museum of Colombia
16:10 - 16:50	'핑깃' 소장품 기반의 큐레이터십에 관한 논고 "Pingit" A Discussion on Collection-based Curatorship	샬리 텍사니아 마리타 유소프 Sally Texania Marita Joesoef 인도네시아 자카르타 미술도예박물관 큐레이토리얼 어드바이저 Curatorial advisor, Museum of Fine Arts and Ceramics Jakarta
16:50 - 17:20	질의 응답 Q&A	
17:20 - 17:30	수료식 Closing	

2018. 11. 16. 금요일. 15:30 - 17:30
국립현대미술관 서울 교육동
세미나실 1

*영·한 순차통역 제공
English-Korean translation provided



M MCA - 연구 프로젝트 SYMPOSIUM

미술관은

What Do

무엇을 수집 하는가

Museums Collect ?

11 30	미술관과 타자의 수집: 후기식민주의를 넘어서는 다양성과 포용성	12 1	미술관 수집의 전략과 재매개: 다시 쓰는 미술- 역사, 디지털휴머니티, 작품의 운명
	13:00 — 18:00		10:20 — 18:00
	토니 베넷 텍스아시드대학교 문화사회연구소 석좌문학이론학과 연구교수 리사 호리카와 싱가포르 국립미술관 부관장 장업 MMCA 교육문화과장 임산 홍익대학교 미술대학 미술사학과 교수 조앤 영 홍콩 R. 구겐하임 미술관 학예실장		테리 스미스 피츠버그대학교 현대미술사·미술 행동 연구 교수 스벤 벡슈테테 일부르그 본호프 현대미술관 유체 이미 마르셀라 리스타 폴리우엔의 뉴미디어소장품 수석유레이터 에밀리 퓨 케티컬서재생태 디지털휴머니티 스쿨실라스트 장선희 MMCA 연구기획지원팀 학예연구사 오인환 서울대학교 서양화과 교수 베릴 그레이엄 선더랜드대학교 뉴미디어아트 교수

국립현대미술관 서울,
멀티프로젝트홀

MCA 국립현대미술관
National Museum of
Modern and Contemporary Art, Korea

11월 30일 — 12월 1일

[미술관은 무엇을 수집하는가 | 18.11.30.-12.1.](#)

MMCA 연구 프로젝트 1

미술관은 무엇을 연구하는가

2018.4.7.(토)~4.8.(일)

국립현대미술관 서울관
멀티프로젝트홀

DAY 1 세션 1: 미술관에서 연구란 무엇인가?
제임스 엘리스(시카고예술대학 교수)
세션 2: 제도에서 실험까지
라울라 안토넬라(뉴욕 현대미술관 건축 디자인 학제연구관, 연구개발전략팀)
앤지숙(미술평론, 미디어아티스트)을 2016 예술감독)
다크호프(세바르카르) (알스베르그미술관 연구자실) (한글)
세션 3: 큐레이팅의 오늘과 내일
폴 로널(통싱기 퍼블릭스 예술감독)
박도규(서울시립국립현대미술관 연구자실) (한글)

DAY 2: 국립현대미술관
리조터 엘리스(영국 대영박물관 총괄관장)
마르코 비우(미국 국립현대미술관 총괄관장)

MMCA RESEARCH PROJECT 1

WHAT DO MUSEUMS RESEARCH

국립현대미술관
National Museum of Modern Art, Korea

[미술관은 무엇을 연구하는가 | 18.04.07](#)



MMCA 리서치-토크

화이트 큐브의 이면 Another History of the White Cube

파트리시아 팔기에르 Patricia Falguières

2017년 11월 14일 오후 3시-5시

[화이트 큐브의 이면 | 17.11.14](#)

[2017](#)



MMCA 리서치-토크

**라틴 아메리카
비디오 아트와 시각예술
The Trajectory of
Video in The Context
of Visual Arts:
Three Decades of
Videobrasil**

**솔랑지 파르카즈
Solange Farkas**

2017년 11월 3일(금) 오후 3시-5시

[라틴아메리카 비디오아트와 시각예술 | 17.11.03](#)

[2017](#)



MMCA 리서치-토크

**공공프로젝트의
새로운 역사 아트앤젤
No Fixed Address
- A Short History
of Artangel**

**제임스 링우드
James Lingwood
(영국 Artangel 공동
디렉터 Co-Director)**

2017년 11월 1일
오후 3시-5시

국립현대미술관 서울관
MMCA필름앤비디오

[공공프로젝트의 새로운 역사, 아트앤젤 | 17.11.01](#)

[2017](#)

MMCA 리서치 - 토크

미학 너머 미학 -
예술적 실천으로서의 연구

쿠아우테모크 메디나
Cuauhtémoc Medina

2017년 9월 20일
오후 3시 - 5시



[미학 너머 미학, 연구에 관한 질문과 서사 | 17.09.20](#)

[2017](#)

수직에서
수평으로:

예술 생산의
변화된 조건들

Symposium

FROM VERTICAL TO
HORIZONTAL:
The Changed
Conditions of Art
Production

기조 발제:
신성환 미술가협회에서
공무하는 미술기관으로

좌스칼 강연
필기환 연세대학교
문화사학과 교수

세션 1:
예술계도의 변화

맥스 디온 브라운
대일칸드 반 헤이크 디렉터

엘스 반 오메이크
대일칸드 라익스 아카데미
디렉터

김영준
기계서양, 계원조형예술대학교
문화예술과 교수

세션 2:
예술실현에서의 수평성

최재수
아티스트

크세니아 칼라야레바
아티스트

시모니 프림
디자이너 / 팀 베즈데이

참가자와 동행시 관람자에게
제공된 국립현대미술관 홈페이지
(www.mca.go.kr)를 참조하시기
바랍니다.

주최: 후원: 국립현대미술관

2018.5.30. 수 · 10:30~17:30
국립현대미술관 서울관 멀티프로젝트홀

국립현대미술관
National Museum of
Modern and Contemporary Art, Korea

수직에서 수평으로: 예술 생산의 변화된 조건들 / 17.05.30

2017

발간자료

단행본

연구 출판

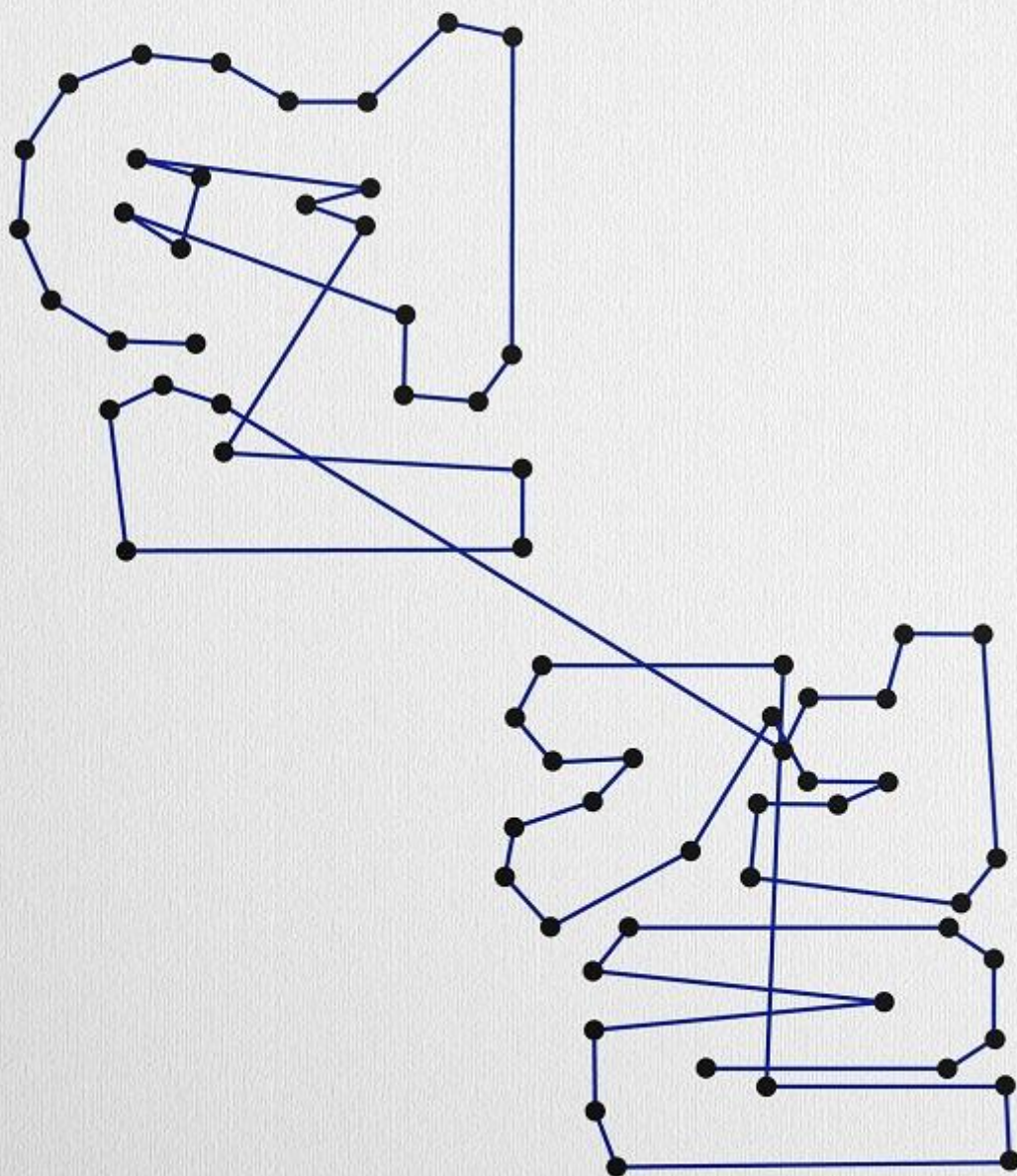
미술관은 무엇을 연결하는가

팬데믹 이후, 미술관



WHAT DO MUSEUMS CONNECT?

MUSEUMS IN A POST-PANDEMIC WORLD





국립현대미술관 연구 제13집: 전시의 역사

2021

국립현대미술관 출판 지침

앞표지

front cover

책의 맨 앞의 겹장. 책 제목, 저자 혹은
편저자의 이름, 출판사 로고 등을 넣는다.
흔히 앞표지, 앞표지 뒷면, 뒤표지 앞면,
뒤표지 순으로 '표 1, 표 2, 표 3, 표 4'라고
줄여서 부르기도 한다.



미술관은 무엇을 하는가

2

미술관은 무엇을 수집하는가
WHAT DO MUSEUMS COLLECT?



MMCA 연구 프로젝트 <미술관은 무엇을 하는가 2>

2019

레 드 아 시 아 콤플렉스
Red Asia Complex

MMCA 작가연구 2 박찬경



[MMCA 작가연구 2 박찬경 | 레드 아시아 콤플렉스](#)

[2019](#)

국립현대미술관 출판 지침

앞표지

front cover

책의 맨 앞의 겹장. 책 제목, 저자 혹은
편저자의 이름, 출판사 로고 등을 넣는다.
흔히 앞표지, 앞표지 뒷면, 뒤표지 앞면,
뒤표지 순으로 '표 1, 표 2, 표 3, 표 4'라고
줄여서 부르기도 한다.





[What Museums Do 1 | 큐레토리얼 사이와 변주](#)

[2019](#)

빨강, 파랑, 그리고 노랑

MMCA 작가연구 1 임흥순



[MMCA 작가연구 1 임흥순 / 빨강, 파랑, 그리고 노랑](#)

[2018](#)

[전시도록](#)

정기간행물

미술관연보

발간등록번호 11-1371033-000004-10

Annual Report
National Museum of
Modern and
Contemporary Art,
Korea

2021 미술관 연보



DEOKSUGUNG



GWACHEON



SEOUL



CHEONGJU

 국립현대미술관
National Museum of
Modern and Contemporary Art, Korea

연구논문

* 자세한 사항은 위 하이퍼링크 참조 바랍니다.



국립현대미술관 연구 제13집(2021년)

편집의 글: 전시사, 움직이는 땅 - 채연

[현대미술 연구]

특집: 전시의 역사미래를 큐레이팅하다: 변방 인용의 중요성 - 빌라나 치리츠
 여기, 저기 …… 어디? 큐레토리얼 명제와 1993년 이후 한국 비엔날레 - 이영철
 라운드테이블: 팬데믹, 미술관, 전시 담론 - 김유진, 송가현, 차승주, 채연, 최상호
 전시, 어떻게 연구할 것인가? - 정현
 ≪젊은 모색≫ 40주년과 젊음에 관한 전시의 역사 - 장승연
 ≪백남준 효과≫: 작가를 통한 전시의 역사 회고 - 이수연
 동시대 전시 디자인사 연구와 큐레토리얼 접면들 - 김용주

[미술관 연구]

≪이건희컬렉션 특별전: 한국미술명작≫전 의미와 주요작 분석 - 박미화
 이건희컬렉션 소장품 등록과 실제 - 이사빈
 국립현대미술관 과천에서 만나는 어린이미술관 - 황지영
 2021
 다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관 연구 제12집(2020년)

편집의 글 - 채연

현대미술 연구

특집: 위기를 생각하는 미술
 재난 속의 미술, 전쟁을 전시하는 것 - 이수정
 알지 못한 채 알아 가기, 더불어 되기, 그리고 어색한 협동 - 성윤희
 대담: 두 개의 세상, 차이 안에서 공존하기 - 에이샤-리사 아틸라, 양옥금

인류세로의 진출: 자연 이후 시간에서의 아티스트 필름 - 루카스 브라시스키스

브뤼노 라투르의 사고실험을 통해 본 '크리티컬 존' - 조주현

미술관의 비대면 예술 경험에 관한 르포르타주 - 설원지

위기에 대처하는 큐레토리얼 전략들 - 패트릭 플로레스

미술관 연구

《미술관에 書》와 한국 근현대 서예전의 회고와 전망 - 배원정

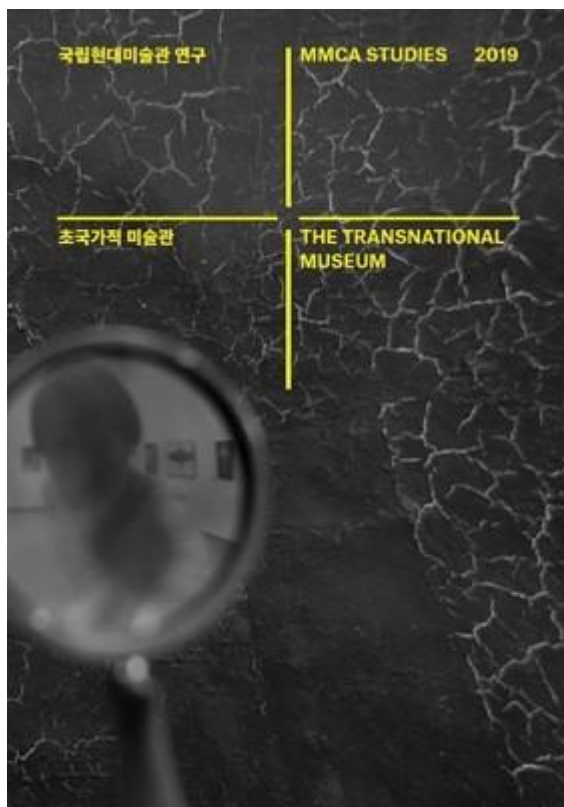
판화 기법을 결합한 새로운 동양화: 박래현의 1975년 동양화 연작 - 김예진

미술관 교육 평가 지표 개발과 발전 방안 - 심영옥

미술관의 건축과 미래: 국립현대미술관 과천 - 황두진

2020

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관 연구 제11집(2019년)

편집의 글 - 구정연

현대미술 연구

특집: 초국가적 미술관

초국가적 미술사를 향한 도전: 전시 《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s-1990s》의 방법론 - 스즈키 가츠오

보스턴, 베이루트, 방콕에 있는 미술관들은 모두 닮아 있어야 할까?: 글로벌 미술관 아상블라주에 대한 생각 - 페기 레빗

비동맹: 세계사의 잔해들 - 아트레이 굽타

남반구의 비엔날레는 새로운 삼 대륙 예술 인터내셔널을 만들 수 있을까? - 서동진

상상 발휘: 지속적인 실험으로서의 역사 연구 - 마르타 지에반스카

한국 현대미술의 코즈모폴리타니즘과 탈식민주의의 고민 - 양은희

[미술관 연구]

아시아의 국립 현대미술관은 어떻게 국가주의를 초월할 수 있는가?: 전시 《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s-1990s》에
관한 질문 - 안소현

보이지 않는 영역의 '개방'이 갖는 미술관학적 의의: 국립현대미술관 청주의 새로운 가능성과 실천과제 - 이영주
뮤지엄, 그 믿기지 않는 이상함에 관하여 - 안톤 비도클, 김수환

2019

다운로드

발간등록번호
11-1371033-000003-10

제 10 집

국립현대미술관 연구논문 2018

**Journal of
the National Museum of Modern
and Contemporary Art, Korea**

Vol.10

국립현대미술관연구논문 제10집(2018년)

I. 근현대미술 연구

창원 강창규, 건칠공예 계보의 시작 - 노유니아

쿠로다 세이키 연구: 일본 양화의 수용과 정착을 중심으로 - 김복기

오윤과 현실동인 그리고 김지하 - 최열

II. 미디어아트 연구

호 추 니엔(Ho Tzu Nyen)의 ‘만 마리의 호랑이들’ 연구 - 최희승

영화적 비디오 설치작품, 공간화와 시간화의 전략들 - 김지훈

III. 미술관 연구

국립현대미술관 건립을 둘러싼 주요 쟁점들:

경복궁 시기(1969~1973) 이전(以前) 상황을 중심으로 - 김연재

정글과 황무지를 중첩하기: 아시아의 독립 미술 플랫폼에 대한 기초 연구 - 왕 웨이웨이

IV. 아카이브 연구

아카이빙, 작품, 전시: 《알레고리, 사물들, 기억술》을 기획하며 - 조선령

미술관 아카이브 자료 이용 시 고려할 핵심 저작권법 이슈 - 김솔하

건축 아카이브 컬렉션 비교 연구: 정기용과 김종성 컬렉션을 중심으로 - 이현영

2018

다운로드

발간등록번호
11-1371033-000003-10

국립현대미술관

국립현대미술관 연구논문 2017

Journal of
the National Museum of Modern
and Contemporary Art, Korea

Vol. 9

정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제9집(2017년)

I. 근현대미술 연구

화가 서성찬(徐成贊)에 관하여(Ⅱ) - 김동화

1950년대의 프랑스 진출 한국 미술가들과 에콜 드 파리 - 전유신

II. 미술관 연구

《종이와 콘크리트》전의 실행: 건축 전시의 내용과 형식을 중심으로 - 정다영, 김용주

비파괴분석을 통한 고희동 작품의 재료적 특성 연구 - 이민혜, 김정흙, 박혜선, 임성진

사진작품 보존을 위한 관리방안 고찰 - 박소현

뉴미디어 아트의 보존 전략을 통한 보존처리 방법 연구 - 권인철, 권희홍

예술가의 일상, 예술이 되기까지: 성인(직장인) 대상 교육 프로그램 사례연구 - 한정인

예술+과학기술의 융·복합 창의교육의 장 무한상상실 아트팩랩 - 정은주

Ⅲ. 2017 미술연구센터

뿌리 없는 꽃 혹은 시대적 요구 : 1960년대 말 한국미술의 쟁점 - 신정훈

한국의 초기 실험적 영상: 영상의 수용으로부터 비디오아트로의 확장까지 - 민희정

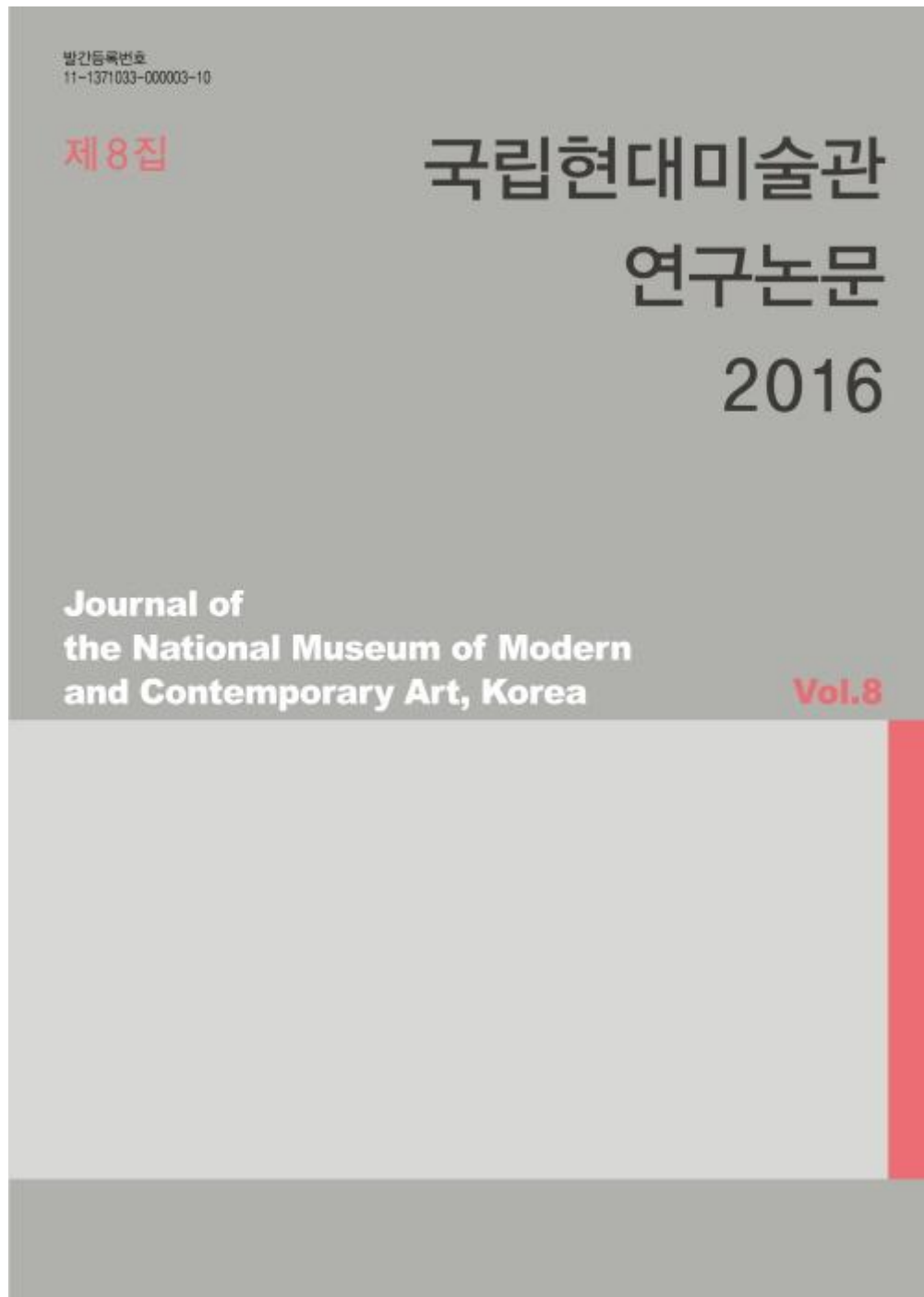
1974~1979 《대구현대미술제》의 전개와 양상 - 박민영

"내가 곧 나의 예술이다" - 경계인(境界人) 정찬승의 반(反) 예술 - 조수진

영상 저장매체의 변천과 보존 방안 - 조소연

2017

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제8집 (2016년)

I. 근현대미술 연구

화가 이규상(李揆祥)에 관하여 - 김동화

화가 서성찬(徐成贊)에 관하여 - 김동화

보리밭의 이브 혹은 환상 속의 마네킹 - 김경연

현대미술작가 이불이 부르는 <새벽의 노래> - 김형미

《젊은 건축가 프로그램》: 건축과 미술의 경계에 대한 유쾌한 도전 - 박근태

Ⅱ. 미술관 연구

현대미술의 보존과 진정성 개념 해석 - 김은진

미술관과 공공디자인: 서울관 커뮤니케이션 디자인 리뉴얼 프로젝트 연계 - 최유진

2016년 국립현대미술관 문화나눔교육 '예술가와 함께하는 워크숍' - 한정

Ⅲ. 2016 미술연구센터

전환의 미술, 그룹 'AG' - 박은영

인식과 행위의 주체, 미술가: 1970년대 한국사회 속 ST 미술운동의 의미 - 김미정

1974~1979 《대구현대미술제》의 전개와 양상 - 박민영

《1960~70년대 한국의 실험미술: AG, ST, 대구현대미술제》이강소 대담 - 미술연구센터

강국진 초기 작업에 관한 연구: 강국진 컬렉션 소장 자료를 중심으로 - 양서윤

2016

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제7집 (2015년)

I. 근현대미술 연구

문화학원과 이중섭 - 김인혜

한국사진사의 흐름 속에서 본 육명심의 삶 - 장순강

황규백: 보이는 것과 보이지 않는 것 - 양옥금

Ⅱ. 미술관 연구

총체예술의 실험실로서의 파빌리온: <쿤스트디스코> - 정다영

국립현대미술관 문화나눔 프로그램: <2015 찾아가는 미술관 교육> 사례를 중심으로 - 한정인

Ⅲ. 2015 미술연구센터

<제4집단> 사건의 전말: '한국적' 해프닝의 도전과 좌절 - 조수진

1970년대 중·후반의 이벤트 - 류한승

《1960~70년대 실험미술: 초기 해프닝과 이벤트》장석원 대담 - 장석원

2015년 미술연구센터 결과 보고 - 미술연구센터

2015

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제6집 (2014년)

I. 근현대미술 연구

송영방의 회화 - 이재영

경계(境界)의 회화: 정영렬의 <적멸> 연작 연구 - 김예진

트램 네트워크 시스템 및 콘텐츠 연구 - 마동은

II. 미술관학 연구

국립현대미술관의 소장품 분류체계의 재정비와 기술지침 - 박미화

현대미술의 보존과 작가의 의도 해석 - 김은진

서울관의 브랜드 이미지 구축을 위한 커뮤니케이션 디자인 - 최유진

미술관의 미디어랩 운영을 위한 기초 연구 - 박덕선

III. 2014 미술연구센터

청계 정종여 관련 자료 목록 - 정단일

이건용의 70년대 이벤트 - 류한승

'이건용의 이벤트' 좌담회 - 이건용, 성능경, 윤진섭, 류한승

파리 비엔날레 한국전(1961~1975) 고찰: 파리 비엔날레 아카이브와 칸딘스키 도서관 자료를 통해 - 안휘경

2014

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제5집 (2013년)

I. 근현대미술 연구

- 야나기 무네요시: 미의 탐구여정 - 류지연
퐁피두센터 《비디오 빈티지:1963-1983》전을 통해 본
뉴미디어 소장품 순회전 사례연구 - 이수정
미술관 전시의 비주얼 커뮤니케이션 디자인 방법론 - 최유진

II. 미술관 연구

- 《한진해운 박스 프로젝트》 추진 전략과 실행 - 이추영
국립현대미술관 서울관 건립기록 프로젝트 - 김경운
Traveling Art
: 미술작품의 이동과 그에 따른 보존 대책 - 김은진

III. 특집: 미술관 아카이브

- 국립현대미술관 특수자료에 대한 연구 - 이지은
미디어 아카이브의 구축 사례 연구
:〈박현기 컬렉션〉을 중심으로 - 양정애
국립현대미술관 기관자료의 수집과 활용 가능성 - 이지희

2013

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제4집 (2012년)

I. 근현대미술 연구

- 이강소 회화의 특성 :〈무제〉시리즈를 중심으로 - 류지연
근대기 초상 사진의 외교적 기능 - 이사빈
: 스미소니언 미술관 소장 고종 초상을 중심으로
윤명로 회화의 특성 : 국립현대미술관 소장품을 중심으로 - 이추영
하종현 : 가상 세계에 대한 촉각적 반응 - 로버트 C. 모건
이수경 : 변형자에 부치는 시 - 크리스티앙 에르쿰

II. 소장품 관리 및 보존 연구

미술관의 미술 아카이브 구축 및 운영 관련 제 논의 - 류한승

이인성의 미술재료 고찰 - 김은진, 차병갑

수간안료의 보존과학적 분석 연구 II - 임성진, 박혜선, 이지연

시간 기반 미디어 작품의 보존을 위한 최근의 사례와 전문성 개념 - 핏 로렌슨

Ⅲ. 미술관 연구

전시기획의 실제: 《덕수궁 프로젝트》전을 중심으로 - 김인혜

전시의 기획과 실행을 통한 큐레이터의 역할

:《오늘의 프랑스 미술 : Marcel Duchamp Prize》 - 박미화

2012

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제3집 (2011년)

I. 근현대미술 연구

빌 비올라 Bill Viola의 <의식Observance> 연구 - 류지연

존재와 사유의 경계에서: 안토니 고폴리의 작품연구 - 이순령

Ⅱ. 소장품 연구

노순택의 <알웃한 공> 연작 - 김경운

수간안료의 보존과학적 분석 연구 I - 임성진, 박혜선, 김경화, 이동선

건축 아카이브 구축 방안 - 정다영

Ⅲ. 미술관 연구

미 서부의 새로운 미술 중심: - 이추영

로스앤젤레스 현대미술관 LA County Museum of Art

특집: 현대미술과 오브제

클래스 올덴버그Claes Oldenburg의 오브제: - 정연심

일상물건에서 오브제로, 오브제에서 (정치적) 모뉴먼트로의 변화

不-在의 오브제: 현대미술에서 사물성과 비물질성 - 강수미

2011

다운로드



정기간행물 연구논문

국립현대미술관연구논문 제2집 (2010년)

I. 근현대미술 연구

- | | |
|--------------------------|-------|
| 아우름시론: 정창섭의 '물아합일'과 관련하여 | - 김복영 |
| 남천 송수남과 수묵화 운동 | - 기혜경 |
| 재현과 태도의 문제로서의 아시아 리얼리즘 | - 김인혜 |

II. 소장품 연구

- | | |
|---|-----------------|
| 송영수의 용접 조각 연구: 국립현대미술관 컬렉션을 중심으로 | - 이추영 |
| 정연두의 <내 사랑 지니(Bewitched)> 작품 연구 | - 류한승 |
| 보존과학적 분석을 통한 전통안료의 과학적 데이터베이스화:
일본·중국의 전통 무기안료를 중심으로 | - 임성진, 송유나, 김경화 |

III. 미술관 연구

- | | |
|--|-------|
| 미술관의 할로겐, LED 조명 시스템에 관한 연구 | - 장영준 |
| 전시디자인 사례 연구:
랄프 아펠바움 어소시에이트(RAA)의 대표 작품을 중심으로 | - 이희정 |

2010

다운로드

* 자세한 사항은 위 하이퍼링크 참조 바랍니다.



정기간행물 보존과학연구

국립현대미술관 보존과학 연구지 《미술 작품의 보존 8》

장기간 전시된 CRT 모니터의 정밀진단을 통한 손상유형 및 보존전략 연구: 백남준 작 ‘다다익선’ 정밀진단 결과를 중심으로 / 5 - 명나희, 배건민, 강금만, 권인철

Latent Space 변환을 통한 문화재 사진 아카이브 복원 / 22 - 정상훈, 김영석, 안상두

비파괴 분석을 통한 서동진 수채화 작품과 미술재료 특성분석 / 35 - 박혜선, 박민정, 김정흠, 임성진

지류작품에 부착된 점착테이프와 황색얼룩의 제거에 대한 보존처리 방법 연구: 프랑스 퐁피두센터의 장 콕토 드로잉 중심으로 / 48 - 박자현

미술작품 크레이트 제작 및 운송 전략 수립을 위한 사례조사: 조각·공예 작품을 중심으로 / 68 - 김영목, 신정아, 한예빈, 차순민, 권희홍

회화 보존처리에 사용되는 섬유의 특성과 적용 사례 연구 / 85 - 윤보경

다채널 비디오 아트의 손상원인과 진단 방법 연구: 백남준 작 ‘첫 디지털 연주자로서 스콧조플린’ 중심으로 / 107 - 강금만, 배건민, 이의천, 명나희, 권인철

국·공립미술관의 작품수집 과정 및 보존평가 현황 분석 / 126 - 김환주

<자료>

건축 모형의 보존처리 방안 연구 / 135 - 조인애, 최윤정, 범대건

2022

다운로드



정기간행물 보존과학연구

국립현대미술관 보존과학 연구지 《미술 작품의 보존 7》

야외 조각작품의 상태조사 및 분석을 통한 DB구축 / 5 - 권현주, 전상우, 김영미, 범대건

작가 인터뷰를 통한 보존 방안 연구 : 최정화 작가 / 31 - 한예빈, 신정아, 차순민, 김영목, 권희홍

국립현대미술관 소장 작가미상 풍속도 병풍의 재질분석 및 보존처리 / 49 - 최혜송, 최남선, 김태휘, 박영아, 김미나

Py-GC/MS, FT-IR, EDS를 이용한 유화용 바니시의 성분 비교 / 69 - 이나라, 김정흠, 임성진

국내·외 뉴미디어 작품 보존 사례를 통한 보존방안 연구 / 91 - 강금만, 배건민, 권인철

CRT 기반 뉴미디어 작품의 디스플레이 교체를 위한 CRT 모니터와 LCD 모니터의 색차 조정 기초 연구 / 115 - 홍진성, 명나희, 권인철

2021

다운로드

미술품 보존 가이드 북
Artwork Conservation Guide Book



국립현대미술관
National Museum of
Modern and Contemporary Art, Korea

정기간행물 보존과학연구

미술품 보존 가이드 북

- I. 미술품의 관리 및 핸들링
- II. 미술작품 상태조사 방법론
- III. 미술품 보존환경
- IV. 미술품 과학분석
- V. 유화 보존 교육
- VI. 뉴미디어 작품의 관리와 예방 보존
- VII. 야외 조각작품의 보존관리 방안
- VIII. 지류작품의 보존
- IX. 사진작품 보존처리 방법론
- X. 박물관 및 미술관 진흥법

2021

다운로드

발간등록번호
11-1371033-000007-10

국립현대미술관 보존과학 연구지

미술작품의 보존

Conservation of Art

6



국립현대미술관
National Museum of
Modern and Contemporary Art, Korea

정기간행물 보존과학연구

국립현대미술관 보존과학 연구지 《미술 작품의 보존 6》

비디오 장비의 손상유형과 보존처리 방법 연구 / 5 - 강금만, 권인철

국내·외 보존과학 분야에서 활용되고 있는 3차원 디지털 기록 현황 / 19 - 이슬, 이지선, 윤보경

국립현대미술관 소장 작가 미상 병풍연구 / 31 - 최혜송, 유다영, 최남선, 최점복, 유은실

미술품 분석·연구를 위한 Micro XRF 스캔의 적용성 조사 / 45 - 정참희, 박영아, 김정흠, 임성진

유화 작품에 사용되는 바니시의 노화 및 제거 실험을 통한 보존성 연구 / 69 - 권현주

2020

다운로드

* 자세한 사항은 위 하이퍼링크 참조 바랍니다.



정기간행물 레지던시 출판물

[2022 고양&창동] 레지던시 입주작가 자료집

운영프로그램

고양레지던시

- 국내 일반 입주프로그램

- 국제 교환 입주프로그램

창동레지던시

- 국내일반 입주프로그램

- 덴마크예술재단 펠로우십 프로그램

- 국제교류 입주프로그램

교류 및 협력 기관

위치 및 연락처

2022

다운로드



정기간행물 레지던시 출판물

2021 국립현대미술관 레지던시

고양레지던시

- 국내일반 입주프로그램

창동레지던시

- 국내일반 입주프로그램

- 해외 연구자 입주프로그램

운영프로그램

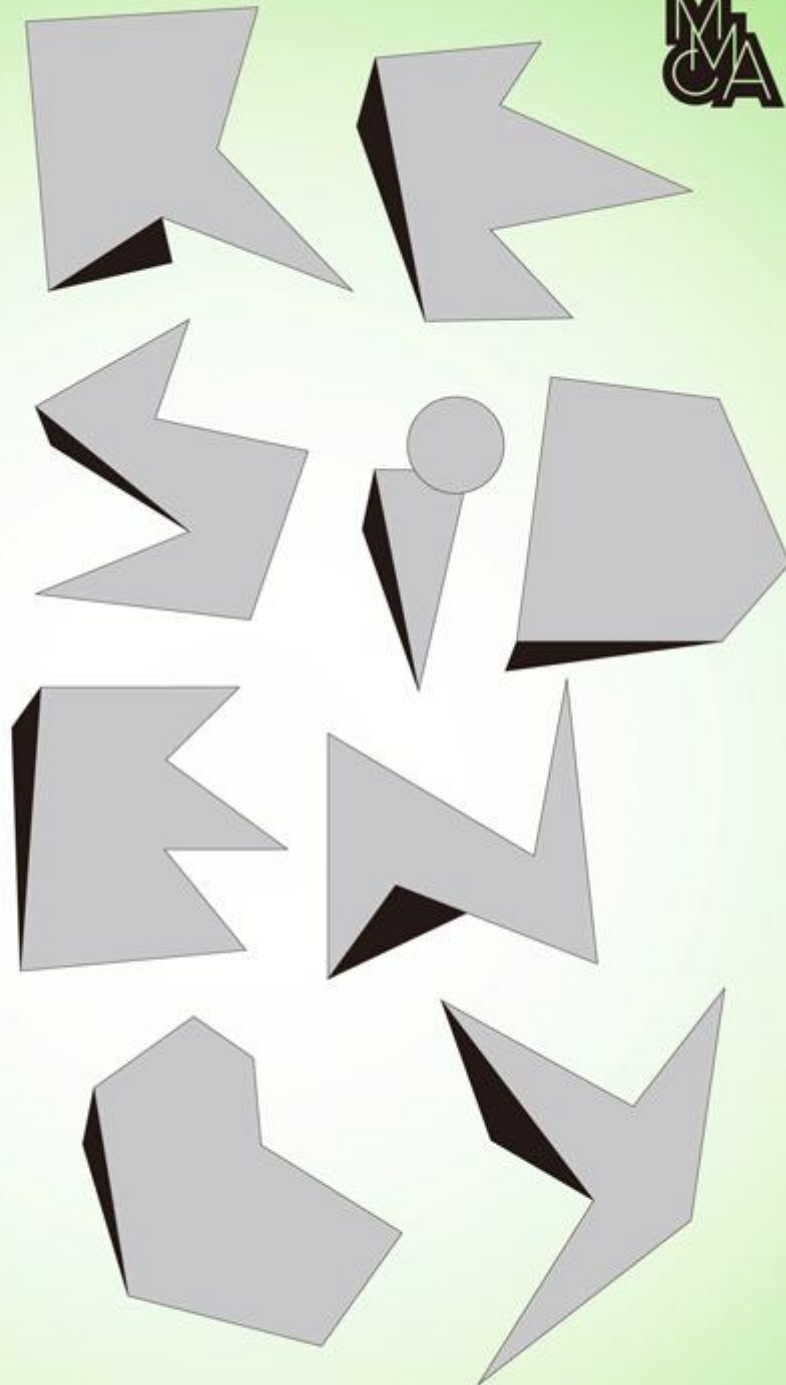
교류 및 협력기관

2021

다운로드



MMCA Residency Programs



2021 국립현대미술관 레지던시 프로그램
MMCA Residency Programs 2021

정기간행물 레지던시 출판물

[2021 고양&창동] 레지던시 입주작가 자료집

운영프로그램

고양레지던시

- 국내 일반 입주프로그램

- 국제 교환 입주프로그램

창동레지던시

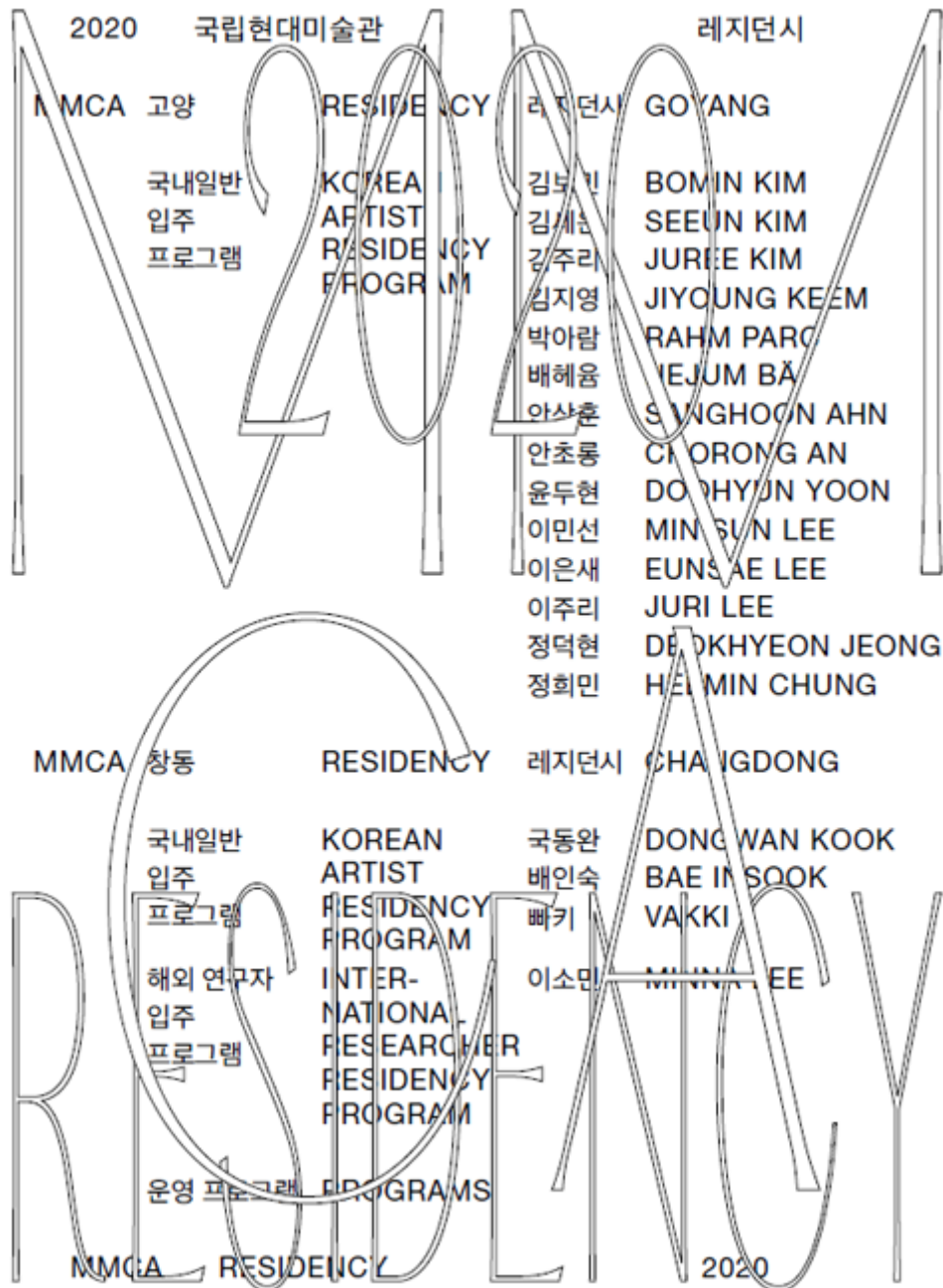
- 국내일반 입주프로그램
- 몬드리안재단 펠로우십 프로그램
- 국제일반 입주프로그램

교류 및 협력 기관

위치 및 연락처

2021

다운로드



정기간행물 레지던시 출판물

2020 국립현대미술관 레지던시

고양레지던시

- 국내일반 입주프로그램

창동레지던시

- 국내일반 입주프로그램

- 해외 연구자 입주프로그램

운영프로그램

교류 및 협력기관

2020

다운로드

뉴스레터



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 12월 1호](#)

[2022-12-01](#)



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 11월 2호](#)

[2022-11-15](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 11월 1호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 11월 1호](#)

[2022-11-01](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 10월 2호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 10월 2호](#)

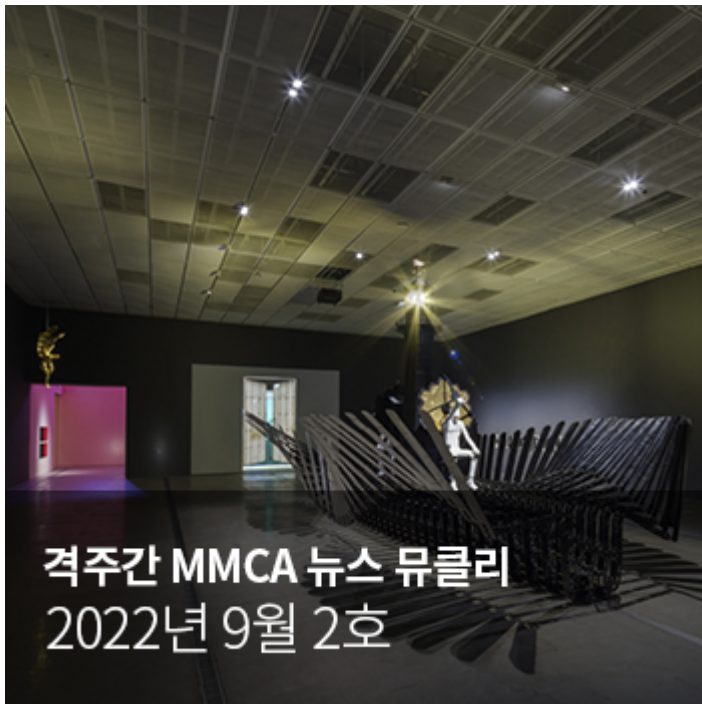
[2022-10-14](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 10월 1호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 10월 1호](#)

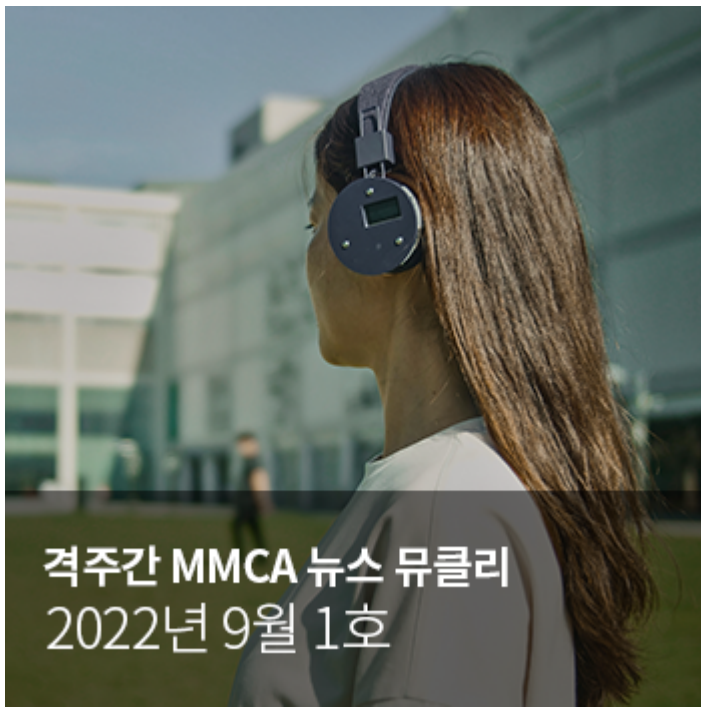
[2022-09-30](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 9월 2호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 9월 2호](#)

[2022-09-14](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 9월 1호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 9월 1호](#)

[2022-09-01](#)



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 8월 2호](#)

[2022-08-12](#)



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 8월 1호](#)

[2022-08-05](#)



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 7월 2호](#)

[2022-07-13](#)



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 7월 1호](#)

[2022-07-01](#)



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 6월 2호](#)

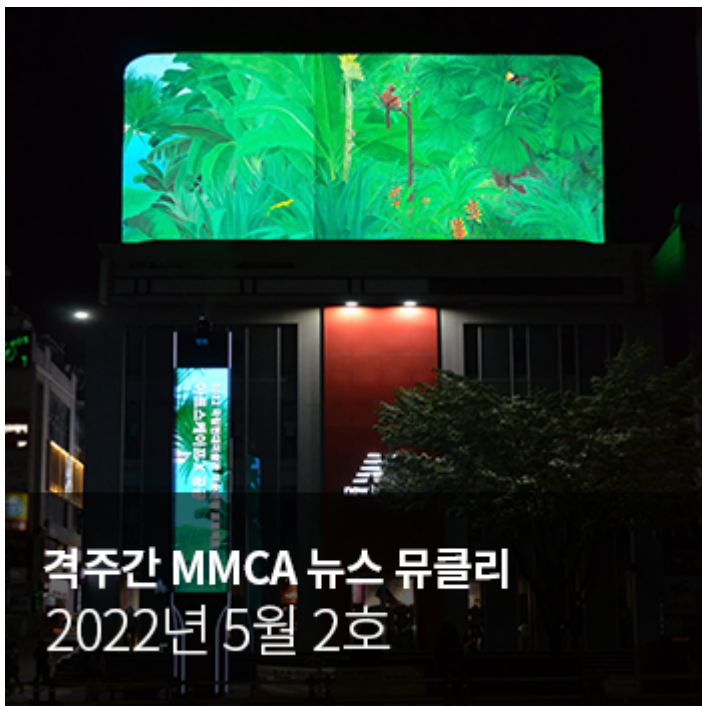
[2022-06-15](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 6월 1호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 6월 1호](#)

[2022-05-30](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 5월 2호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 5월 2호](#)

[2022-05-13](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 5월 1호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 5월 1호](#)

[2022-04-29](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 4월 2호

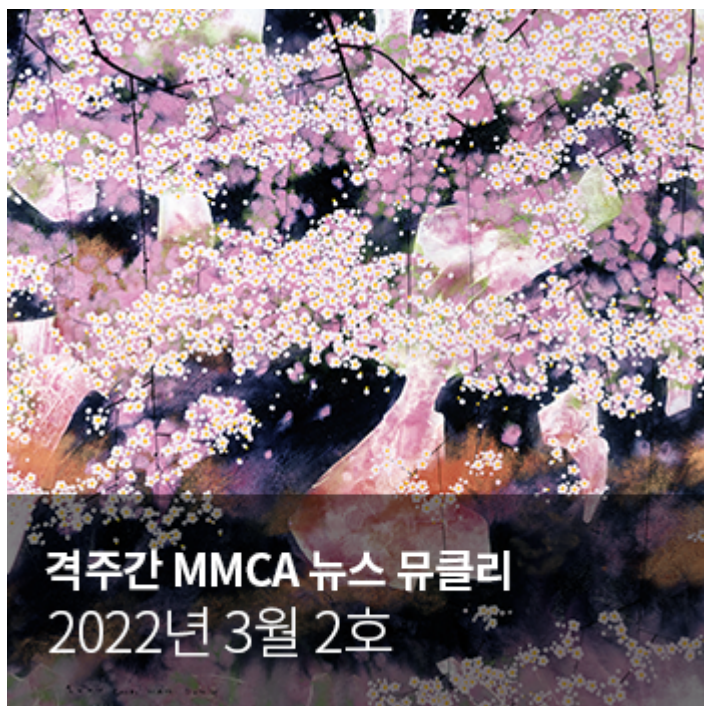
[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 4월 2호](#)

[2022-04-15](#)



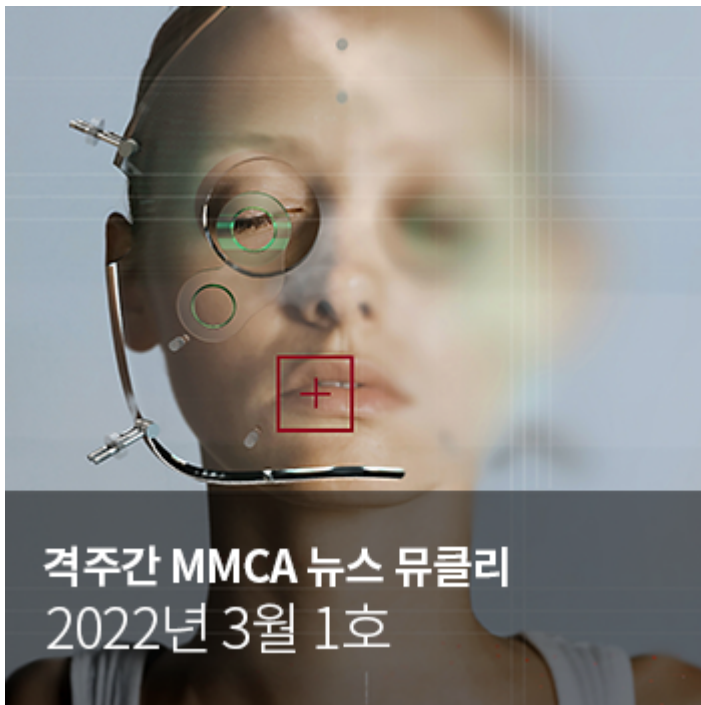
[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 4월 1호](#)

[2022-04-01](#)



[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 3월 2호](#)

[2022-03-15](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 3월 1호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 3월 1호](#)

[2022-02-25](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 2월 2호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 2월 2호](#)

[2022-02-15](#)



격주간 MMCA 뉴스 뮤클리
2022년 2월 1호

[격주간 MMCA 뉴스 뮤클리 2022년 2월 1호](#)

[2022-02-10](#)



MMCA 뉴스레터
2022년 1월 2호

[MMCA 뉴스레터 2022년 1월 2호](#)

[2022-02-10](#)



[MMCA 뉴스레터 2022년 1월 1호](#)

[2022-02-10](#)



[MMCA 뉴스레터 2021년 12월 2호](#)

[2021-12-15](#)

[소식지](#)

* 자세한 사항은 위 하이퍼링크 참조 바랍니다.



정기간행물 소식지

안녕, 미술관 11호

오늘의, 미술관

- 11월 주제 기획
- <다다익선> 재가동과 탄생 90주년 기념 백남준 축제
- [이달의 소장품]
- [미술관, 이야기]
- 전시
- 레지던시
- 교육
- [미술관, 사람들]
- 나의 일, 나의 삶
- 전시실에서 만난 당신
- 나와 미술 이야기
- 기증 이면의 대화
- [모두의, 미술관]
- 미술관·미술계 소식
- 달력
- 온라인으로 만나는 미술관
- 미술책방
- 미술한류

ISSN 2765-3536(Print) / ISSN 2799-7421(Online)

2022

다운로드



정기간행물 소식지

안녕, 미술관 10호

오늘의, 미술관

- 10호 주제기획 《문신: 우주를 향하여》

[이달의 소장품]

[미술관, 이야기]

- 프로젝트

- 전시

- 레지던시

- 미술은행

[미술관, 사람들]

- 나의 일, 나의 삶

- 전시실에서 만난 당신

- 나와 미술 이야기

- 기증 이면의 대화
- [모두의, 미술관]
- 미술관·미술계 소식
- 달력
- 온라인으로 만나는 미술관
- 미술책방
- 미술한류

ISSN 2765-3536(Print) / ISSN 2799-7421(Online)

2022

다운로드



정기간행물 소식지

안녕, 미술관 9호

오늘의, 미술관

- 9호 주제기획 《생의 찬미》

[이달의 소장품]

[미술관, 이야기]

- 전시

- 미술은행

- 교육

- 작품보존

[미술관, 사람들]

- 나의 일, 나의 삶

- 전시실에서 만난 당신

- 나와 미술 이야기

- 기증 이면의 대화

[모두의, 미술관]

- 미술관·미술계 소식

- 달력

- 온라인으로 만나는 미술관

- 미술책방/미술가게

- 미술한류

ISSN 2765-3536(Print) / ISSN 2799-7421(Online)

2022

다운로드

국립현대미술관 소식지

안녕, 미술관



2022년 05/06월 8호

정기간행물 소식지

안녕, 미술관 8호

오늘의, 미술관

- 8호 주제기획 《나너의 기억》

[이달의 소장품]

[미술관, 이야기]

- 특별기고

- 전시

- 레지던시

- 연구와 출판

[미술관, 사람들]

- 나의 일, 나의 삶

- 전시실에서 만난 당신

- 나와 미술 이야기

- 기증 이면의 대화

[모두의, 미술관]

- 미술관·미술계 소식

- 달력

- 온라인으로 만나는 미술관

- 미술책방

- 책을 덮으며

알림 · 참여

새소식

보도자료

국립현대미술관

인사말

연혁

조직 및 업무

MI

[디지털미술관](#)

[메인](#)

[맞춤검색](#)

[오디오가이드](#)

[이용자갤러리](#)

관람·참여

서울

과천

덕수궁

청주

어린이미술관

이벤트

전시해설

레지던시

미술은행

전시

현재 전시

예정 전시

과거 전시

[교육](#)

[미술관교육소개](#)

[어린이](#)

[청소년](#)

[교사](#)

[성인](#)

[교육자료실](#)

[참여신청](#)

소장품

소장품 검색

소장품 탐색

보존과학