



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 3 Grado: 1º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio:	Se sugiere dos (indicar		fecha de termino)
Campo Formativo	Lenguajes		
Ejes articuladores			
 Pensamiento crítico  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  Artes y experiencias estéticas			
Proyecto	Conozcamos las maravillas de la lectura		Escenario Aula.
Propósito	Adentrarse en el mundo de la lectura y descubrir lo emocionante que puede ser. Organizar un encuentro donde conocerán personajes e historias increíbles, y participarán en la elaboración de un Mural del saber para compartir dibujos y opiniones sobre aquello que les gusta leer.		
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)		
Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Lenguajes	Lectura compartida en voz alta.	Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. Establece correspondencias entre oralidad y escritura. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o didas que no entiende. Verifica o confirma información sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende. Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.	
	Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz. Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia. Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa.	

		Responde preguntas que le hacen sobre su narración. Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos.
	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.
	Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	Lee de forma individual y colectiva textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos.
	Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Sigue instrucciones, orales o escritas, para utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad. Explica a sus compañeras y compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como el resultado.
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.
 Saberes y pensamiento científico	Medición de longitud, masa y capacidad.	Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario (objetos o partes de su cuerpo); determina cuál es mayor, el menor o si son iguales y expresa el resultado de la comparación en su lengua materna y en español, con dibujos y numerales.
DESARROLLO DEL PROYECTO		
	Secuencia de Actividades	Recursos didácticos
	Punto de partida	

S E S I Ó N 1	I n i c i o	Plantear a los alumnos las siguientes acciones: • Gustar de la lectura. • Leer diversos textos. • Identificar preferencias de lectura. • Localizar fuentes de material de lectura. • Comentar sobre los beneficios de la lectura en la imaginación. • Leer en voz alta el cuento del anexo " Un regalo para serpentina ". • Solicitar que sigan la lectura visualmente. • Ilustrar los personajes y momentos favoritos del cuento. Realizar comentarios sobre el cuento: • Temática del cuento. • Interés generado por el cuento. • Identificación de los personajes. • Localización del escenario del cuento. • Razón de la visita de Tomasita al río. • Parte más emocionante del cuento. • Desenlace del cuento. • Preferencia por más lectura de cuentos u otros textos.	Guiar diálogo de reflexión. Anexo " Un regalo para serpentina " Leer el cuento en voz alta. Guiar el diálogo para realizar los comentarios. Conseguir los materiales necesarios para el desarrollo del proyecto. Textos diversos. Anexo " El individuo dentro del relato"
	D e s a r r o l o	En grupo, discutir lo siguiente: Importancia de la lectura en la vida diaria. Preferencias de lectura de historias. Comenzar a organizar un evento de personajes y construir un mural del conocimiento, para lo cual se necesitará lo siguiente: Materiales: • Un texto de los libros del Rincón, la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o uno disponible en casa, como cuentos, poemas, historietas, mitos, leyendas o fábulas. • Lápices o marcadores de colores. • Hojas blancas o de colores. Procedimiento: • Individualmente, llevar al aula un libro que deseen compartir con los demás, ya sea un cuento, poema, historieta, leyenda, fábula u otro tipo de historia. • En caso de no poder llevarlo, solicitar al maestro que proporcione un texto de su agrado de la Biblioteca de Aula o Biblioteca Escolar. Leer el texto seleccionado y elegir un personaje de la historia para disfrazarse como él en el evento.	Cuaderno.
	C i e r r e	Realizar el anexo " El individuo dentro del relato", consistente en dibujar al personaje seleccionado y describir algunas de sus características. Responder en el cuaderno a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nombre del personaje del texto elegido? ¿Cómo es el personaje que has seleccionado? ¿Qué aspecto del personaje llama tu atención?	

S E S I Ó N 2	I n i c i o	Formar equipos y discutir las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto elegido por cada uno y de qué trata?	Guiar diálogo de reflexión. Anexo " El relato que deseo compartir"
	D e s a r r o l l o	Identificar las características de los personajes seleccionados. Planificar cómo representarán a sus personajes mediante disfraces.	
	C i e r r e	Realizar el anexo " El relato que deseo compartir", que implica identificar elementos relevantes de la historia que incluyan al personaje elegido, así como los momentos más representativos.	
Lo que sé y lo que quiero saber			
S E S I Ó N 3	I n i c i o	Determinar la organización para ensamblar el Mural del conocimiento y llevar a cabo el encuentro de personajes. En equipo, establecer el tiempo necesario para completar los dibujos y textos que compondrán el Mural del conocimiento y planificar cuándo se realizará su montaje.	Organizar a los alumnos. Apoyar a los alumnos para determinar las fechas. Libro Proyectos de Aula. Cartulina. Marcadores. Cinta adhesiva.

S E S I Ó N 4	D e s a r r o l l o	Determinar los plazos para preparar el encuentro de personajes y sugerir la fecha para su realización. Emplear el planificador de la página 12 del libro Proyectos de Aula para detallar los materiales requeridos y fijar la fecha de las actividades.											
		<table><tr><td></td><td>Materiales</td></tr><tr><td>Elaboración de dibujos y escritos sobre las historias de los personajes.</td><td>Fecha:</td></tr><tr><td>Armado del Mural del saber.</td><td>Fecha:</td></tr><tr><td>Preparación del encuentro de personajes.</td><td>Fecha:</td></tr><tr><td>Presentación del encuentro.</td><td>Fecha:</td></tr></table>		Materiales	Elaboración de dibujos y escritos sobre las historias de los personajes.	Fecha:	Armado del Mural del saber.	Fecha:	Preparación del encuentro de personajes.	Fecha:	Presentación del encuentro.	Fecha:	
			Materiales										
		Elaboración de dibujos y escritos sobre las historias de los personajes.	Fecha:										
		Armado del Mural del saber.	Fecha:										
		Preparación del encuentro de personajes.	Fecha:										
	Presentación del encuentro.	Fecha:											
C i e r r e	Transcribir el organizador en una cartulina y adherirla en el aula para que sea visible para todos y puedan referirse a ella durante la ejecución del proyecto.												
Organicemos las actividades													
I n i c i o	Narrar en voz alta a los estudiantes el cuento "Los duendes de la tienda", contenido en las páginas 248 y 249 del libro Múltiples Lenguajes.	Libro Múltiples Lenguajes. Guiar diálogo de reflexión. Cuaderno.											
D e s a r r o l l o	Responder en el cuaderno las siguientes preguntas: Identificar los personajes. Describir el problema que enfrentaban. Señalar el momento más emocionante. Describir el desenlace de la historia. Expresar las emociones que generó el texto. Reflexionar sobre si los textos pueden generar más emociones. De forma individual, escribir o dibujar en el cuaderno las emociones provocadas por la historia del texto elegido anteriormente.	Materiales para elaborar su máscara. Anexo " Pasos para crear una máscara"											

	C i e r r e	Registrar en el cuaderno información sobre el personaje seleccionado: ¿Cuál es su descripción? Crear una máscara del personaje elegido, para lo cual se recomienda seguir las instrucciones del anexo "Pasos para crear una máscara". En equipo, revisar el organizador para identificar las tareas completadas y las pendientes, y compartir los progresos realizados.	
S E S I Ó N 5	I n i c i o	Iniciar la construcción del Mural del conocimiento. De manera individual, escribir en una hoja blanca o de color el título del texto seleccionado. Crear un dibujo que represente la historia o el tema utilizando enunciados y frases cortas. Resumir la historia con palabras propias. Compartir el resumen con los compañeros para recibir sugerencias de mejora. Asistir a los alumnos para realizar las modificaciones necesarias en el resumen. Incluir el nombre del personaje elegido y copiar el dibujo realizado en el cuaderno.	Hojas blancas. Orientar a los alumnos en la elaboración del resumen. Colores. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	En grupo, seleccionar un área en el salón de clases para instalar el mural. Verificar que el espacio sea adecuado. Elegir un objeto o parte del cuerpo como herramienta de medida no convencional para determinar el tamaño del mural. Practicar mediciones utilizando el objeto o parte del cuerpo seleccionado para medir diversas longitudes dentro del salón. Registrar los resultados en el anexo "¿cuál es su longitud?". Brindar apoyo a los estudiantes para medir el espacio destinado al mural y, teniendo en cuenta el número de hojas que se colocarán, evaluar si es suficiente. En caso contrario, ampliar el espacio o buscar una ubicación alternativa adecuada.	Buscar un espacio para el mural Orientar a los alumnos para elegir un intermediario de medición. Anexo "¿cuál es su longitud?" Elaborar el mural con los alumnos.
	C i e r r e	Brindar ayuda a los estudiantes para ubicar y adherir las hojas en el mural, así como para fijar los dibujos que han creado, dándole forma al proyecto. Facilitar una discusión sobre los textos leídos por cada uno: abordar los temas de las historias y describir las características de los personajes seleccionados.	
Creatividad en marcha			
S E S I Ó N 6	I n i c i o	Reunir equipos y hacer comentarios sobre lo siguiente: Identificar lo que les costó más trabajo al leer el texto elegido y resumir su historia. Explorar cómo la lectura del texto les ha ayudado a identificar sus emociones.	Guiar diálogo de reflexión. Texto del agrado de los alumnos. Hojas blancas. Plumones.

	D e s a r r o l l o	Seleccionar otro texto y alternar la lectura entre todos para familiarizarse con más personajes. Se recomienda optar por alguno del libro Múltiples Lenguajes. Compartir con los demás equipos el contenido de la nueva lectura y las emociones que suscitó.	
	C i e r r e	Incluir en el Mural una hoja que contenga el título del nuevo texto, los dibujos de uno de sus personajes y de la trama, junto con un resumen de esta última.	
S E S I Ó N 7	I n i c i o	Iniciar la preparación del encuentro de personajes.	Texto elegido. Cuaderno. Colores.
	D e s a r r o l l o	Volver a leer el texto elegido al principio de manera individual. Copiar en una hoja suelta el resumen previamente realizado de la historia. Incluir las características del personaje al que se van a disfrazar. En el cuaderno, crear un boceto del disfraz planeado e incluir todos los elementos necesarios. Compartir con los compañeros de equipo para recibir sugerencias sobre cómo mejorar los disfraces.	
	C i e r r e	En grupo, establecer el plan para su participación en el encuentro.	
Compartimos y evaluamos lo aprendido			

S E S I Ó N 8	I n i c i o	Iniciar los ensayos para el encuentro. Usar la máscara elaborada y llevar al salón algún disfraz, juguete o títere para representar al personaje y relatar su historia. Reunirse con los compañeros disfrazados para ensayar las representaciones. Utilizar las hojas con el resumen de la historia y las características del personaje como ayuda. Observar las actuaciones de los compañeros y ofrecer sugerencias para mejorar al finalizar.	Máscara del personaje elegido. Vestuario para completar los disfraces. Resúmenes de la historia. Máscaras.
	D e s a r r o l l o	Realizar el encuentro de personajes. Acondicionar y ordenar el espacio para las representaciones. Escuchar en silencio las intervenciones de los compañeros. Responder individualmente en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué actividad te resultó más difícil y cómo la superaste? ¿Qué aprendiste al colaborar en equipo con tus compañeros? Compartir las respuestas en una asamblea de aula.	Disfraces. Disponer del espacio para realizar la presentación. Guiar diálogo de reflexión.
	C i e r r e	Hablar sobre cómo este proyecto les ayudó a descubrir las maravillas de la lectura. Compartir sus experiencias al interactuar con diferentes textos. Registrar en sus cuadernos los acuerdos alcanzados en la asamblea para crear su Mural del Saber y llevar a cabo el encuentro de personajes.	

Producto del proyecto

Mural del saber y representación de los personajes.

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
☐ El individuo dentro del relato ☐ El relato que deseo compartir ☐ Pasos para crear una máscara ☐ ¿cuál es su longitud? ☐ Llena los espacios en blanco de los siguientes enunciados ☐ El establecimiento rural propiedad del tío Luis ☐ Preguntas de comprensión del texto “Los duendes de la tienda”, de las páginas 248 y 249 del libro Múltiples Lenguajes. ☐ Descripción de las emociones que les provocó la historia que leyeron. ☐ Resumen de la historia que eligieron. ☐ Boceto del disfraz del personaje que representarán incluyendo sus características. ☐ Participación en el ensayo para representar a los personajes.	☐ Sigue la lectura en voz alta y responde preguntas de comprensión. ☐ Comparte un texto de su agrado con sus compañeros e identifica a los personajes. ☐ Describe a un personaje de la historia que seleccionó. ☐ Explica a sus compañeros la trama de la historia que eligió y las características de los personajes que aparecen en ella. ☐ Identifica los elementos de la historia. ☐ Realiza registros escritos para planear y organizar su trabajo. ☐ Reconoce las emociones que le generan las historias que ha leído. ☐ Sigue instrucciones para elaborar la máscara del personaje que eligió. ☐ Realiza, con sus propios medios, un resumen de la historia que desea presentar.

	☐ Mide longitudes utilizando intermediarios no convencionales. ☐ Lee un nuevo texto, comprende de qué trata e identifica los sentimientos que le evoca. ☐ Elabora un boceto del personaje que va a representar basándose en sus características. ☐ Representa al personaje que eligió expresando sus características y su rol en la historia leída.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

UN REGALO PARA SERPENTINA

Julieta Farías

Escucha la lectura que va a realizar tu profesor(a) en voz alta y responde a las instrucciones que se te den.

La gatita Tomasita estaba muy preocupada, pronto llegaría el cumpleaños de su amiga Serpentina y aún no encontraba el regalo perfecto para hacerla feliz.

- ¿Será que quiere una lata de sardinas? - Le preguntó al gato Garabato.

- No lo creo – le respondió – Serpentina prefiere comer filetes.

Tomasita recorrió todos los rincones del barrio en busca de ideas, pero nada la convencía.

-¿Será que necesita un listón nuevo para su cuello?

- ¡No lo creo! – Respondió el gato Tun tún – A Serpentina le gustaría más que la llevaras de paseo a París.

Prof. JME

- No puedo llevarla tan lejos, mejor le regalo una tarjeta.

- ¡No, una tarjeta no! – Exclamó la gata Mojigata – A Serpentina le gustaría más una nueva caja de arena.

Tomasita siguió pensando toda la tarde debajo del tejado. Quería sorprender a su amiga, pero no podía conseguir filetes, ni llevarla a París o comprarle una nueva caja de arena.

Se le ocurrió que en el río podía encontrar algunos peces para prepararle un festín, así que decidió ir sin decirle a nadie para mantener en secreto la sorpresa, pero cuando llegó, se dio cuenta de que estaba más profundo que de costumbre; aun así, decidió nadar para buscar el preciado regalo. Pero, justo cuando iba entrando, una fuerte corriente la arrastró río abajo y aunque nadaba y nadaba no podía salir.

-¡MIAAAAUUUU! ¡AYÚDENMEEE! – Maullaba despavorida.

- ¡TOMASITA, RESISTE! – Le gritó su amiga Serpentina que justamente pasaba por ahí.

Serpentina se apresuró a llegar al árbol más cercano y con todas sus fuerzas logró bajar una rama para que Tomasita pudiera sujetarse y salir de un brinco.

- Pero, ¿qué hacías aquí, Tomasita?
- Quería sacar algunos peces para hacerte un festín de cumpleaños.
- ¡Mi mejor regalo es tener a una amiga como tú!

Las dos gatitas se pusieron muy felices por ser amigas y se fueron a celebrar tomando un delicioso tazón de leche.

Realiza representaciones gráficas de los personajes que aparecen en la historia.

Ilustra o explica la sección favorita del relato.

EL INDIVIDUO DENTRO DEL RELATO

Realiza un dibujo del personaje seleccionado en la historia y escribe una característica que lo defina en cada línea.

El personaje se llama:

Aparece en:

EL RELATO QUE DESEO COMPARTIR

Transcribe los detalles de la historia que has seleccionado.

Título	
Lugar o lugares donde ocurre	
Personajes	
Cómo inicia	
La parte más emocionante	
Cómo termina	

PASOS PARA CREAR UNA MÁSCARA

Sigue las indicaciones para confeccionar la máscara del personaje que has seleccionado.

Materiales necesarios:

Una hoja de cartulina o cartoncillo del tamaño de una hoja estándar.

Colores y marcadores.

Tijeras con punta redonda.

Un resorte de 20 centímetros.

Una engrapadora.

Materiales adicionales para la decoración.



Procedimiento:

Delinea en la cartulina el contorno de la máscara, asegurándote de que se ajuste a las características del personaje seleccionado y cubra toda la cara.

Marca el contorno de los ojos y la boca.

Recorta la forma de la máscara.

Haz dos pequeños agujeros a los lados, a la altura de los ojos, lo suficientemente grandes para pasar el resorte por ellos.

Recorta también los contornos de los ojos y la boca.

Decora la máscara con los colores y marcadores según tus preferencias. Utiliza otros materiales de decoración si lo deseas, dependiendo de las características del personaje.

Inserta el resorte a través de los agujeros en los lados y asegura los extremos con nudos o grapas.

Ajusta la máscara a tu cabeza.

¿CUÁL ES SU LONGITUD?

Utiliza la unidad que has seleccionado, ya sea un objeto o una parte de tu cuerpo, para medir las siguientes distancias.

La medida que utilizaremos es: _____

Longitudes	Medida
Largo del escritorio	
Ancho de la puerta	
Largo de la ventana	
Largo de su mesa	
Distancia de su lugar al de su compañero o compañera	
Largo de su libro de Proyectos de Aula	

LLENA LOS ESPACIOS EN BLANCO DE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS

Completa las oraciones escribiendo las palabras que faltan.

Doña Lupe prepara la _____.



La _____ salta.



El _____ sabe delicioso.



El _____ es muy grande.



Me picó una _____.



EL ESTABLECIMIENTO RURAL PROPIEDAD DEL TÍO LUIS

Enumera todos los elementos presentes en la granja de tu tío Luis.

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>