

**«Формирование смыслового чтения на логопедических занятиях с младшими школьниками».**

*Чтение — вот лучшее учение.*

*А. С. Пушкин.*

*Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать.*

*Д. Дидро.*

Основным источником развития является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. В широком смысле слово «читать» понимается как умение объяснять, истолковывать мир: читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы и т.д. Мы будем говорить о чтении в узком смысле. Чтение как процесс интерпретации и понимания текста, как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

В «Примерной основной образовательной программе начального образования» под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [2, с. 98].

Отмечая сложность процесса чтения, большинство исследователей выделяют две его стороны: техническую и смысловую.

*Техническая сторона* предполагает оптическое восприятие, воспроизведение звуковой оболочки слова, речевые движения, то есть декодирование текстов и перевод их в устноречевую форму (Т. Г. Егоров, А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, М. И. Оморочкова, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин).

*Смысловая сторона* включает в себя понимание значения и смысла отдельных слов и целого высказывания (Т. Г. Егоров, А. Н. Корнев, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин) или перевод авторского кода на свой смысловой код (М. И. Оморочкова). У начинающего чтеца понимание возникает в результате анализа и синтеза слогов в слова, а у опытного - смысловая сторона опережает техническую, о чем свидетельствует появление смысловых догадок в процессе чтения (А. Р. Лурия, М. Н. Русецкая).

Все исследователи сходятся в одном: чтение — это неоднородный психический процесс, и эта неоднородность рассматривается как одна из характеристик, делающих его сложным как для овладения, так и для исследования. Считается, что механизм чтения заключается в *извлечении информации, которое происходит на основе воссоздания звуковой формы речи*. Следует заметить, что это определение не выявляет специфики чтения на

разных этапах его становления и не учитывает того, что техническое умение (техническое чтение) должно быть преобразовано в самостоятельную осмысленную деятельность (смысловое чтение). В большинстве своем исследования чтения посвящены анализу механизмов чтения на стадии освоения его техники. В работах основоположников отечественной педагогической психологии определена проблема освоения смыслового чтения как *специфического вида деятельности в условиях школьного обучения* (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, П. 8. Гальперин, А. Р. Лурия, Л. И. Божович, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, И. И. Ильясков, Н. Ф. Талызина, Д. Б. Эльконин, А. А. Леонтьев, и др.). Вместе с тем приходится признать, что исследований, посвященных анализу смыслового чтения как специфического вида деятельности пока еще недостаточно.

Процесс освоения учащимися чтения в начальной школе включает *два последовательных этапа* (Д. Б. Эльконин): освоение *техники чтения* (первый год обучения в школе) и освоение смыслового чтения (второй и последующие годы обучения). *Смысловое чтение - вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.* В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

На *логопедические занятия* попадают дети с нарушением речи или сниженным темпом речевого развития, поэтому процесс формирования навыка чтения у них затруднён, замедлен и с технической стороны, и со смысловой стороны: недостаточная скорость чтения, слабо сформированное зрительное и фонематическое восприятие, саморегуляция, мышление и внимание, а также другие психические функции приводят к большому количеству ошибок при чтении (ошибки в чтении графически сходных букв или обозначающих звуки, сходные по звучанию, месту и способу образования; пропуски, перестановки букв, слогов; неправильное чтение окончаний слов и т. п.), недостаточному осмыслению прочитанного и, как следствие, снижению интереса к чтению. Поэтому для комплексного развития навыка чтения (и техники, и понимания) необходимо использовать *систему приёмов для работы с текстом, основанную на стратегии смыслового чтения - «чтение с остановками»* (в основе этой стратегии лежат наблюдения за процессом чтения людей, обладающих культурой чтения, навыками критического мышления: они читают с перерывами для внутренних дискуссий, пометок, вопросов, критических «высказываний» в уме). Данная стратегия используется для пробуждения интереса учащихся к чтению как процессу, а при гармоничном включении в неё других стратегий и заданий способствует повышению техники чтения и пониманию прочитанного.

Структура использования стратегии смыслового чтения «чтение с остановками» на логопедических занятиях.

1. *Этап предчтения (включение).* Это этап введения учащихся в предстоящие события текста, *включения в учебную деятельность,*

начало *диалога с текстом*. Например: «Сегодня мы поговорим с ..., познакомимся с ., узнаем о новом ... » и т. п. После прочтения названия текста (или первых строк) учитель задаёт вопрос учащимся: «Почему именно так называется произведение? Что, как кажется учащимся, может произойти в рассказе с таким названием? О чём нам хочет рассказать автор?» и т. п. (стратегия *«рассечение вопроса»*). Можно предложить рассмотреть иллюстрации, фото к рассказу или найти в Интернет картинку на заданную тему (у нас дистанционная школа и доступ к сети Интернет постоянный, так что задания подобного рода совершенствуют навыки учащихся в работе с информационными ресурсами). Таким образом, *определяется цель прочтения данного текста с использованием стратегий: «ориентировки предвосхищения», «предварительные вопросы», «опорные картинки» и др.*

Затем даётся задание к тексту по ходу его чтения: *вставить пропущенные буквы, слоги (окончания слов), слова; исправить деформированные слова (анаграммы); найти ошибку в тексте и др.*

2. *Этап чтения (осмысления)*. Учитель, как ведущий диалога с текстом, *заранее выделяет в тексте две-три остановки* (можно использовать специальный знак, чтобы дети останавливались в нужном месте) - в зависимости от размера текста. Во время этих остановок учитель задаёт *вопросы*, которые побуждали бы школьников к критическому мышлению (вопросы готовятся заранее, например: «Что заставило героя поступить именно так?», «Как дальше будут разворачиваться события?», «Какие чувства вызвал этот отрывок текста?»). Здесь надо *обсудить непонятные слова* (стратегия *«гlossарий»*), *проверить выполнение задания по ходу прочтения текста* (стратегия *«поймай ошибку»*, *«анаграммы»*, *«дополни слово»* и др.), *проанализировать средства художественного выражения* (подобрать к ним синонимы, сравнить и т. п.).

3. *Этап постчтения (рефлексия)*. Определение основной мысли текста и подтекста, скрытого смысла (стратегия *«вопросы после текста»*). После окончания работы с текстом учитель предлагает учащимся *на выбор несколько пословиц (или цитат, расхожих выражений)*, связанных с содержанием текста и отражающих различные подходы к интерпретации сюжета (стратегия *«пословицы, цитаты»*). Детям нужно выбрать одну из них - *какая, на их взгляд, больше подходит по смыслу к тексту* - и *обосновать свой выбор* (можно написать небольшое сочинение), *высказать своё мнение, свои мысли* в результате размышлений по данной теме. Это можно сделать как на уроке, так и в качестве домашнего задания. Можно, в зависимости от текста и этапа обучения, *составить синквейн (сенкан) к тексту, основному смыслу.*

**Стратегия «Синквейн».**

*Цель:* развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать сенкан по ключевому слову проработанного текста.

Сенкан - «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq - пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна.

- 1 строка - одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка - два-три прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка - три-четыре глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка - фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка - заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример:

*Жизнь.*

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

Работая с по данной стратегии смыслового чтения, учителя-логопеды отмечают не только повышение уровня сформированности навыка чтения у учащихся, но и заинтересованность в процессе чтения: детям нравится «говорить с писателем», чувствовать себя разведчиками и исследователями (искать в тексте нужную информацию), воспринимать чтение текста как источник новых знаний, чувственных переживаний и размышлений, а не монотонное, утомительное упражнение. Такой подход к работе над прочтением текста развивает:

- самостоятельность читателя, его познавательную мотивацию;
- приёмы понимания текста, умения и навыки работы с художественными и информационными текстами;
  - способствует развитию общеучебных умений школьников, формированию культуры умственного труда;
- учит анализировать, выбирать, отбирать, организовывать, интегрировать читаемый материал и тем самым формирует и воспитывает независимо, критически мыслящего читателя.

В условиях новых ФГОС от учителя требуется как раз не столько огромный *багаж методов, способов и приёмов формирования учебных навыков у учащихся*, сколько *умение грамотного и гармоничного их выбора и сочетания, опираясь на индивидуальные особенности своих учеников, для достижения ими высоких результатов*. Обучая стратегиям чтения, мы формируем необходимые универсальные учебные действия у учащихся. *Стратегия чтения — программа действий, путь чтеца по осмыслению текста*. И учителю необходимо направить на самый оптимальный путь своих учеников. Стратегий чтения много, учитель вправе выбрать ту, которая будет работать на результат.

#### Список литературы и Интернет-ресурсов:

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
2. [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/227/10.07.20-Примерная\\_программа\\_НОО.рбк](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/227/10.07.20-Примерная_программа_НОО.рбк)
3. Беденко М.В., Савельев А. Н. Блицконтроль скорости чтения и понимания текста: 2 класс. - М.: 5 за знания, 2008. - 128 с.

4. Беденко М.В., Савельев А. Н. Блицконтроль скорости чтения и понимания текста: 3 класс. - М.: 5 за знания, 2008.
5. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. - СПб: Альянс-Дельта, 2003. - 284 с.
6. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. СПб: Альянс-Дельта совм. с изд-вом «Речь», 2003. - 192 с.
7. <https://urok.1sept.ru/articles/632538>
8. [http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Смысловое\\_чтение](http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Смысловое_чтение)  
<http://school2100.com/upload/iblock/cff/cff31f46b37bd8fe6d02f4473e2ebc54.pdf>