



PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN SUMEDANG  
DINAS PENDIDIKAN

**SMP NEGERI 2 DARMARAJA**

Jalan Pataruman Desa Neglasari Kec. Darmaraja Kab. Sumedang – Kode Pos 45372

**ANALISIS KETERKAITAN CP DAN TP DENGAN IKTP DAN MATERI PEMBELAJARAN  
TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)

Kelas/Semester : VII / Ganjil

Fase : D

Alokasi Waktu :

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fase ini, peserta didik mampu:

- Menyimak dengan baik, serta mampu melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, budaya, era, dan style. Peserta didik menghasilkan gagasan yang kemudian ditindaklanjuti hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian sebagai perwujudan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik dengan menunjukkan pengetahuan dan keluasan ragam konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi-musik. Peserta didik mampu memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama yang berfungsi sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara lebih umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin. Mulai persiapan, saat penyajian, maupun setelah praktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik memiliki kemampuan dalam memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal dan global serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Mengalami ( <i>Experiencing</i> )	Peserta didik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Merefleksikan ( <i>Reflecting</i> )	Peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik ( <i>Thinking and Working Artistically</i> )	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok.
Menciptakan ( <i>Creating</i> )	Peserta didik mampu menghasilkan gagasan hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik, keragaman konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi/musik.

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Berdampak ( <i>Impacting</i> ) bagi diri sendiri dan orang lain	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi-musik dan memperluas ragam praktik musiknya serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
1	1.1 Peserta didik meninjau, mengumpulkan, dan merekam pengalaman dari beragam praktik bermusik di industri musik saat ini, khususnya kompetisi bernyanyi seperti Indonesian Idol, Dangdut Academy, The Voice Indonesia dan lain sebagainya yang memiliki tingkat popularitas dan minat yang tinggi dikalangan remaja dan usia peserta didik saat ini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui cara Menjadi Juri.</li> <li>Mengetahui Postur Tubuh Saat Bernyanyi.</li> <li>Mengetahui Teknik Pernafasan, Teknik Vokal dan Vokalisasi.</li> <li>Mengetahui dengan benar Register Suara, dan Jenis-jenis Suara (Wilayah Suara).</li> <li>Melakukan Latihan Vokalisasi Lanjutan</li> <li>Mengetahui tentang Phrasering.</li> <li>Mengetahui Genre Musik abad 20/21</li> <li>Mengetahui Teknik Miking dalam bernyanyi.</li> </ul>	Bernyanyi Solo
	1.2 Peserta didik menggali proses yang harus dilalui untuk menjalani kompetisi bernyanyi dan mengidentifikasi hal yang harus dilakukan agar berhasil dalam lomba.		
	1.3 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: Nada, tempo, teknik vokal yang benar, genre musik, lirik lagu, dan lain sebagainya.		
	1.4 Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik.		
	1.5 Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik.		
	1.6 Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan gaya musik yang diketahuinya.		
	1.7 Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik.		
	1.8 Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik.		
	1.9 Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan gaya musik yang diketahuinya.		
	1.10 Peserta didik menghargai dan mencintai keanekaragaman lagu-lagu daerah, Nasional dan lagu populer.		
	1.11 Peserta didik berlatih teknik vokal yang benar secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik		
	1.12 Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik		
	1.13 Peserta didik mampu menerapkan hasil latihan teknik vokal pada berbagai jenis genre dan style musik yang diketahuinya		
	1.14 Peserta didik menghargai dan mencintai keanekaragaman genre musik yang ada		
2	2.1 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: ketukan, tempo & ritme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui Pengertian Ritme dalam Musik</li> <li>Mengetahui Metode Kodaly: Ritme dan Ritme Pekusi</li> </ul>	Bermain Alat Musik Sederhana
	2.2 Peserta didik dapat memahami konsep not balok utamanya nilai ketukan seperti not penuh, not setengah, not seperempat.		

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
2.3	Peserta didik dapat mengaplikasikan konsep ritme sebagai elemen musik dasar melalui pengalaman bermusik menggunakan berbagai macam media sederhana sebagai persiapan memainkan instrumen musik yang sesungguhnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengetahui Pianika dan teknik-tekniknya seperti: Teknik Legato saat bermain Pianika, dan Teknik Stacatto saat bermain Pianika</li> <li>● Mengetahui Rekorder dan Jenis-jenisnya.</li> <li>● Mengetahui Teknik Bermain Rekorder</li> </ul>	
2.4	Peserta didik mampu memainkan alat musik harmonis pianika dengan teknik yang benar.		
2.5	Peserta didik memahami cara menggunakan musik instrumen secara bertahap, sejak dari persiapan, saat maupun usai berpraktik musik.		
2.6	Peserta didik mampu memainkan lagu sederhana dengan menggunakan beberapa jenis genre dan gaya musik.		
2.7	Peserta didik memiliki kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik.		
2.8	Peserta didik mampu memainkan alat musik melodis rekorder dengan teknik benar.		
2.9	Peserta didik memahami cara menggunakan musik instrument secara bertahap, sejak dari persiapan, maupun saat usai berpraktik musik.		
2.10	Peserta didik mampu memainkan lagu sederhana dengan menggunakan beberapa jenis genre dan style musik.		

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....  
NIP. ....

Sumedang, Juli 2023  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....



PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN SUMEDANG  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMP NEGERI 2 DARMARAJA**

Jalan Pataruman Desa Neglasari Kec. Darmaraja Kab. Sumedang – Kode Pos 45372

**ANALISIS KETERKAITAN CP DAN TP DENGAN IKTP DAN MATERI PEMBELAJARAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
Kelas/Semester : VII / Genap

Fase : D  
Alokasi Waktu :

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fase ini, peserta didik mampu:

- Menyimak dengan baik, serta mampu melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, budaya, era, dan style. Peserta didik menghasilkan gagasan yang kemudian ditindaklanjuti hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian sebagai perwujudan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik dengan menunjukkan pengetahuan dan keluasan ragam konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi-musik. Peserta didik mampu memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama yang berfungsi sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara lebih umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin. Mulai persiapan, saat penyajian, maupun setelah praktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik memiliki kemampuan dalam memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal dan global serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Mengalami ( <i>Experiencing</i> )	Peserta didik menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Merefleksikan ( <i>Reflecting</i> )	Peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik, menunjukkan kepekaan akan konteks serta mampu secara aktif berpartisipasi dalam sajian musik.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik ( <i>Thinking and Working Artistically</i> )	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik, serta memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisis karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal, dan mengandung nilai-nilai kearifan lokal baik secara individu maupun secara berkelompok.

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Menciptakan ( <i>Creating</i> )	Peserta didik mampu menghasilkan gagasan hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik, keragaman konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi/musik.
Berdampak ( <i>Impacting</i> ) bagi diri sendiri dan orang lain	Peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi-musik dan memperluas ragam praktik musiknya serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
1	3.1 Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/ musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: harmoni, ritme, intonasi dan ekspresi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui apa itu Paduan Suara/Choral/Koor dan bentuk-bentuknya.</li> <li>Mengetahui apa itu Mengaba (Conducting) dan mengetahui hal-hal yang harus diperhatikan oleh seorang pengaba.</li> <li>Mengetahui Pemanasan dalam Paduan Suara (Choral Warming Up).</li> <li>Melakukan Latihan Bernyanyi Bersama-sama.</li> </ul>	Bernyanyi Bersama
	3.2 Peserta didik mampu berlatih vokal dengan teknik yang baik secara bertahap sesuai dengan jenis dan range suara yang dimilikinya.		
	3.3 Peserta didik memahami instruksi yang diberikan oleh pengaba agar dapat membawakan lagu dengan baik secara ansambel.		
	3.4 Peserta didik mampu bernyanyi dengan memperhatikan unsur-unsur bunyi/musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: Harmoni, ritme, intonasi dan ekspresi.		
	3.5 Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik khususnya berlatih teknik paduan suara.		
	3.6 Peserta didik mampu bernyanyi dengan memperhatikan unsur-unsur bunyi/musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: Harmoni, tone colours, ritmik, intonasi dan ekspresi.		
	3.7 Menjalani kebiasaan/ disiplin kreatif sebagai sarana melatih kelancaran dan keluwesan dalam praktik bermusik.		
	3.8 Peserta didik mampu memainkan karya-karya bermusik dengan standar musikalitas yang baik dan sesuai dengan kaidah/ budaya dan kebutuhan, dapat dipertanggungjawabkan, berdampak pada diri sendiri dan orang lain, dalam beragam bentuk praktiknya.		
	3.9 Peserta didik mampu bernyanyi dengan memperhatikan unsur-unsur bunyi/ musik khususnya dalam konteks bernyanyi bersama seperti: harmoni, tone colours, ritmik, intonasi dan ekspresi.1		
2	4.1 Peserta didik mampu melatihkegiatan bermain musik bersama dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengenal Ansambel dan jenisnya.</li> <li>Mengetahui macam-macam Pengelompokan Musik Ansambel.</li> <li>Melakukan Pergelaran Musik di Kelas dan</li> </ul>	Bermain Ansambel
	4.2 Peserta mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya.		
	4.3 Peserta didik mampu mendokumentasikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.		
	4.4 Peserta didik mampu menampilkan kegiatan bermain musik bersama di depan penonton dengan menghasilkan rasa irama dan nada yang tepat dengan penggunaan teknik yang benar.		

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
4.5	Peserta mampu menerapkan hasil latihan pada berbagai jenis genre dan style musik sesuai dengan tingkat kemampuan yang dimilikinya.	mengetahui prosedur pengadaan Pergelaran Musik.	
4.6	Peserta didik mampu melakukan kerja sama dalam penyelenggaraan pementasan penampilan sederhana; dan		
4.7	Peserta didik mampu menyajikan musik secara audio video dengan cara yang sederhana.		

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

.....  
NIP. ....

Sumedang, Juli 2023  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....