À LA RENCONTRE DES MONSTRES : LE GRAND CAHIER D'EXERCICES

Révision complète & Banque d'exercices renforcée — Littérature & Langue (Français 6ème)

1. RÉCAPITULATIF EXPRES : NOTIONS À MAÎTRISER

Domaine	Notions clés & Règles fondamentales
Littérature : Le Monstre	• **Étymologie** : du latin *monstrum* (prodige/avertissement divin) et *monstrare* (montrer). • **Rôle** : incarne l'**altérité** (ce qui est différent). Suscite peur, fuite ou courage. • **Hybride** : assemblage d'éléments anatomiques divers (ex: taureau + homme = Minotaure).
Littérature : Le Conte	• **Conte merveilleux** : temps/lieu indéterminés (« il était une fois »), présence de magie. • **Conte étiologique** : conte des origines expliquant l'apparition d'un phénomène ou animal. • **Schéma narratif** : 1. Sit. initiale 2. Él. perturbateur 3. Péripéties 4. Él. de résolution 5. Sit. finale.
Langue : Adjectif & Reprises	• **Adjectif épithète** : directement collé au nom (avant ou après). S'accorde en genre/nombre. • **Reprises nominales** : groupe nominal équivalent (ex: *le monstre* *la créature de l'ombre*, valeur péjorative ou méliorative). • **Reprises pronominales** : remplacement par un pronom (*il, elle, ceux-ci*).
Langue : Champ lexical & Groupe Sujet	• **Champ lexical** : mots de classes grammaticales différentes rapportés à un même thème. • **Groupe Sujet (GS)** : encadrable par « C'est... qui », donne l'accord au verbe. Peut être **inversé** (placé après le verbe) : *Soudain surgit le monstre effrayant*.

2. GRAND QCM DE VÉRIFICATION DES CONNAISSANCES (12 QUESTIONS)

Question	Propositions (Cochez la bonne réponse)
Q1. L'étymologie du mot *monstre* vient du latin :	☐ A. *Monstrare* (montrer) et *monstrum* (prodige) ☐ B. *Monasterium* (dieu de la forêt) ☐ C. *Mundus* (le monde)
Q2. L'altérité incarnée par le monstre signifie :	☐ A. Qu'il est parfaitement semblable aux hommes ☐ B. Qu'il représente ce qui est étranger et différent de soi ☐ C. Qu'il possède plusieurs têtes uniquement
Q3. Une créature est dite *hybride* quand :	☐ A. Elle ne mange que des végétaux ☐ B. Elle combine des éléments anatomiques de plusieurs espèces ☐ C. Elle vit exclusivement sous la terre
Q4. Le conte merveilleux commence souvent par :	☐ A. Une date précise (ex: Le 14 juillet 1789) ☐ B. Une formule d'ouverture indéterminée (« Il était une fois ») ☐ C. La fin de l'histoire
Q5. L'étape du récit qui rompt l'équilibre initial est :	☐ A. La situation initiale ☐ B. L'élément perturbateur ☐ C. La situation finale

Q6. Quel est le temps verbal dominant de la situation initiale ?	☐ A. Le passé simple de l'indicatif ☐ B. L'imparfait de l'indicatif ☐ C. Le futur simple
Q7. Un conte *étiologique* sert à :	☐ A. Expliquer l'origine d'un phénomène naturel ou animal ☐ B. Enseigner une règle de grammaire ☐ C. Décrire un château fort
Q8. Quelle est la fonction d'un adjectif directement collé au nom ?	☐ A. Attribut du sujet ☐ B. Épithète du nom ☐ C. Complément d'objet direct
Q9. Comment s'accorde l'adjectif épithète ?	☐ A. Il ne s'accorde jamais ☐ B. En genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte ☐ C. Seulement avec le verbe de la phrase
Q10. Remplacer « le dragon » par « la monstrueuse créature » est :	☐ A. Une reprise pronominale ☐ B. Une reprise nominale à valeur péjorative ☐ C. Un verbe d'action
Q11. Un champ lexical rassemble :	☐ A. Des mots ayant le même préfixe ☐ B. Des mots de diverses classes grammaticales liés au même thème ☐ C. Uniquement des adjectifs qualificatifs
Q12. Dans la phrase « *Au fond de la grotte dormait un géant* », le Groupe Sujet est :	☐ A. *Au fond de la grotte* ☐ B. *dormait* ☐ C. *un géant* (sujet inversé)

3. BANQUE D'EXERCICES DE MANIPULATION ET D'ANALYSE (10 EXERCICES)

Exercice 1 — Étymologie et rôle du monstre (Littérature)

Expliquez en deux phrases complètes le lien entre le verbe latin *monstrare*, le mot *prodige* et la notion d'**altérité** chez le monstre.

Exercice 2 — Reconstitution du schéma narratif (Littérature)

Remettez les 5 étapes suivantes dans l'ordre chronologique exact (numérotez de 1 à 5) :

a) [...] Le chevalier frappe le dragon en plein cœur avec son épée magique.
b) [...] Il était une fois un jeune prince courageux qui vivait paisiblement dans son royaume.
c) [...] Le prince rentre au château et épouse la princesse, célébré par tout le peuple.
d) [...] Un terrible monstre ailé surgit de la montagne et dévaste les récoltes du village.
e) [...] Le monstre s'effondre dans un dernier rugissement et la paix revient.

Exercice 3 — Accords des adjectifs épithètes (Langue)

Recopiez ces groupes nominaux en accordant correctement les adjectifs entre parenthèses :

1. Des grottoes (sombre) et (humide) : .....
2. Une bête (monstrueux) aux griffes (aiguisé) : .....
3. Les yeux (étincelant) du géant (terrible) : .....

Exercice 4 — Identification et transformation des reprises (Langue)

Dans le texte suivant, évitez la répétition du mot « le dragon » en utilisant : **(1) une reprise pronominale** et **(2) une reprise nominale péjorative**.
« Le dragon vivait dans la caverne. Le dragon effrayait les villageois. Tous craignaient le dragon. »

Texte réécrit :

Exercice 5 — Distinction des types de contes (Littérature)

Classez les titres suivants selon qu'il s'agit d'un **Conte Merveilleux** ou d'un **Conte Étiologique** :
a) Pourquoi la mer est salée ; b) Cendrillon ou la petite pantoufle de verre ; c) Comment le léopard a eu ses taches ; d) La Belle au bois dormant.

• **Contes merveilleux :** .....
• **Contes étiologiques :** .....

Exercice 6 — Relevé et classement d'un champ lexical (Langue)

Lisez ce court passage : *« Le guerrier tremblait de terreur. Ses mains frissonnaient tandis qu'un effroyable rugissement résonnait dans la nuit obscure. La peur le paralysa. »*
Relevez **4 mots du champ lexical de la peur** et donnez leur classe grammaticale (nom, verbe, adjectif).

Exercice 7 — Identification du Groupe Sujet et sujet inversé (Langue)

Dans les phrases suivantes, soulignez le **Groupe Sujet (GS)** et cochez si le sujet est normal ou **inversé** :
1. *Dans le gouffre sombre s'avançait la créature ailée.* [ ] Sujet normal [ ] Sujet inversé
2. *Le jeune héros prépare ses armes divines.* [ ] Sujet normal [ ] Sujet inversé
3. *Soudain retentit le cri terrifiant de l'ogre.* [ ] Sujet normal [ ] Sujet inversé

Exercice 8 — Transformation avec sujet inversé (Langue)

Réécrivez la phrase suivante en inversant le sujet (placez le Groupe Sujet après le verbe) :
« Un serpent gigantesque dormait au fond de la forêt maudite. »

 Phrase avec sujet inversé :

4. ANALYSE DE TEXTES : LE COMBAT D'HERCULE ET L'HYDRE DE LERNE

Texte d'étude :
« Hercule s'avança dans les marécages fétides de Lerne. Soudain, hors de sa caverne profonde, surgit la monstrueuse Hydre. Cette bête effroyable possédait neuf têtes de serpent menaçantes. L'héros courageux bandât son arc et décocha des flèches enflammées. Mais à chaque fois qu'il coupait une tête, deux nouvelles repoussaient aussitôt. Le monstre crachait un venin mortel. Alors, Hercule fit appel à son fidèle compagnon Iolaos pour brûler les chairs avec des tisons ardents. Ainsi acheva-t-il la redoutable créature. De ce sang venimeux naquirent plus tard les plantes vénéneuses de la région. »

Questions sur le texte :

1. Littérature (Le Monstre & le Conte) :
a) Quels éléments physiques font de l'Hydre une créature *hybride* et monstrueuse ?
b) Quelle explication *étiologique* apporte la dernière phrase du texte ?

2. Langue (Adjectifs épithètes) :
Relevez dans le texte **trois adjectifs épithètes**, puis complétez le tableau :

Adjectif relevé	Nom qu'il qualifie	Genre & Nombre (Accord)
Exemple : fétides	*marécages*	Masculin pluriel
1.	.....	.....
2.	.....	.....
3.	.....	.....

3. Langue (Reprises et Groupe Sujet) :
a) Relevez une **reprise nominale péjorative** désignant l'Hydre de Lerne.
b) Observez la phrase : « *Soudain, hors de sa caverne profonde, surgit la monstrueuse Hydre.* » Identifiez le Groupe Sujet et justifiez sa position.

5. ATELIER D'ÉCRITURE GUIDÉE (8 À 10 LINES)

Consigne : Rédigez le portrait et l'apparition d'un monstre hybride sortant d'un lac magique devant un jeune villageois stupéfait. Vous devez respecter impérativement les contraintes de la grille ci-dessous.

Critères d'évaluation & Contraintes obligatoires	Validé
1. Respect du sujet : Description d'un monstre hybride provoquant la peur.	☐ Oui / ☐ Non
2. Adjectifs épithètes : Utiliser au moins 3 adjectifs épithètes correctement accordés.	☐ Oui / ☐ Non
3. Groupe Sujet inversé : Insérer une phrase avec un sujet inversé après un complément de lieu.	☐ Oui / ☐ Non
4. Reprise nominale : Employer au moins une reprise nominale péjorative pour éviter de répéter « le monstre ».	☐ Oui / ☐ Non
5. Champ lexical : Employer au moins 3 mots du champ lexical du merveilleux ou de la terreur.	☐ Oui / ☐ Non

Lecture : Le Secret de la Joconde de Catherine Ternaux

