

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p align="center"><b>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка</b><br/> <b>Педагогічний факультет</b><br/> <b>Кафедра музичного мистецтва</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                          | <p align="center"><b>Силабус освітнього компонента</b><br/> <b>«Сучасне мистецтво в</b><br/> <b>закладах загальної середньої освіти»</b></p> <p><b>Галузь знань: А Освіта</b><br/> <b>Спеціальність: А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)</b><br/> <b>за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</b><br/> <b>Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)</b><br/> <b>Рівень вищої освіти: другий (магістерський)</b><br/> <b>Мова викладання: українська</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Викладач</b></p>  | <p><b>Аліксійчук Олена Станіславівна</b><br/> <b>Посада:</b> доцент кафедри музичного мистецтва<br/> <b>Науковий ступінь:</b> кандидат педагогічних наук<br/> <b>Вчене звання:</b> доцент<br/> <b>Тел.:</b> +38(097)78391445<br/> <b>E-mail:</b> <a href="mailto:aliksiychuk@kpnu.edu.ua">aliksiychuk@kpnu.edu.ua</a><br/> <b>Профайл викладача:</b> <a href="https://music.kpnu.edu.ua/aliksiichuk-olena-stanislavivna/">https://music.kpnu.edu.ua/aliksiichuk-olena-stanislavivna/</a><br/> <b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citationshl=uk&amp;user=lrWuhq0AAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citationshl=uk&amp;user=lrWuhq0AAAAJ</a><br/> <b>ORCID ID :</b> <a href="https://orcid.org/0000-0003-2494-8173">https://orcid.org/0000-0003-2494-8173</a><br/> <b>ID Web of Science:</b> <a href="https://www.webofscience.com/wos/author/record/JPL-2793-2023">https://www.webofscience.com/wos/author/record/JPL-2793-2023</a></p> |
|                        | <p><b>Лаврентєва Надія Володимирівна</b><br/> <b>Посада:</b> старший викладач кафедри музичного мистецтва<br/> <b>Вчене звання:</b> доцент<br/> <b>Науковий ступінь:</b> кандидат педагогічних наук<br/> <b>Тел.:</b> +38(067)9671003<br/> <b>E-mail:</b> <a href="mailto:lavrentyeva@kpnu.edu.ua">lavrentyeva@kpnu.edu.ua</a><br/> <b>Профайл викладача:</b> <a href="https://music.kpnu.edu.ua/lavrentieva-nadiia-volodymyrivna/">https://music.kpnu.edu.ua/lavrentieva-nadiia-volodymyrivna/</a><br/> <b>Google Scholar:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=FrgOvdoAAAAJ&amp;hl=uk&amp;oi=sra">https://scholar.google.com.ua/citations?user=FrgOvdoAAAAJ&amp;hl=uk&amp;oi=sra</a><br/> <b>ORCID ID:</b> <a href="https://orcid.org/0000%E2%80%93930003%E2%80%93934198%E2%80%93932330">https://orcid.org/0000%E2%80%93930003%E2%80%93934198%E2%80%93932330</a><br/> <b>Web of Science ResearcherID:</b> JLM-8456-2023</p>                   |
| <p><b>Лінк на освітній контент дисципліни</b></p>                                                        | <p><a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25364">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25364</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Консультації</b></p>                                                                               | <p>Щопонеділка о 15.00 аудиторія 4 (мистецький корпус)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Статус дисципліни</b></p>                                                                          | <p>Обов'язкові освітні компоненти. Освітні компоненти професійної підготовки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Форми здобуття вищої освіти</b></p>                                                                | <p>Очна</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Що будемо вивчати?</b></p>                                                                         | <p>Впродовж вивчення навчальної дисципліни «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти» Ви здобудете необхідний комплекс знань для формування всебічно підготовленого висококваліфікованого, конкурентоздатного, інтегрованого у європейський та світовий мистецько-освітній простір фахівця освітнього ступеня «Магістр», який опанував теоретичні та практичні знання у галузі сучасного мистецтва, здобув необхідні вміння та навички, для виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю, здатного на високому рівні організувати та провести урочну, позакласну</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | та позашкільну мистецько-естетичну роботу; забезпечення здобувачів вищої освіти комплексом необхідних знань, формування у них світоглядних орієнтацій і компетентностей у сфері сучасного мистецтва, виховання потреби у творчій самореалізації.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Чому це треба вивчати?</b>                      | <p>Навчальну дисципліну «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти» варто вивчати, щоб:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опанувати необхідний систематизований програмний матеріал галузі теорії і практики викладання сучасного мистецтва для учнів закладів загальної середньої освіти;</li> <li>- вивчити питання історії, теорії і методики викладання сучасного мистецтва;</li> <li>- оволодіти специфічними методами і принципами викладання «Мистецтва»;</li> <li>- заглибитись у сучасні завдання естетичного виховання учнів закладів загальної середньої освіти і відповідні вимоги до вчителя «Мистецтва»;</li> <li>- отримати знання щодо сучасних наукових тенденцій та експериментальної естетико-виховної роботи, яка проводиться провідними діячами в галузі викладання «Мистецтва».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Як можна використати набуті компетентності?</b> | <p>Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Інтегральна компетентність</i>: Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі загальної мистецької освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.</li> </ul> <p><b>Загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>ЗК 01</td><td>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</td></tr> <tr> <td>ЗК 02</td><td>Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та ком</td></tr> <tr> <td>ЗК 03</td><td>Здатність планувати освітню діяльність, забезпечувати та оцінювати які</td></tr> <tr> <td>ЗК 04</td><td>Здатність виявляти та вирішувати проблеми, бути критичним і самокрит</td></tr> <tr> <td>ЗК 05</td><td>Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані р</td></tr> <tr> <td>ЗК 06</td><td>Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти виконавців на досягнення спільної мети.</td></tr> <tr> <td>ЗК 07</td><td>Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальніс презентувати отримані результати.</td></tr> <tr> <td>СК 01</td><td>Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та профе</td></tr> <tr> <td>СК 02</td><td>Здатність проводити різні форми навчальної, виховної роботи в закл освіти та забезпечувати досягнення результатів навчання з ураху особливостей і потреб здобувачів, використовувати інновації у професій</td></tr> <tr> <td>СК 04</td><td>Здатність до моделювання змісту та структури уроків, добору д формування в здобувачів освіти компетентностей, досягнення передбачених у типових освітніх програмах та здійснення інтегрованого</td></tr> <tr> <td>СК 13</td><td>Здатність до культуровідповідного розуміння змісту мистецьки національних мистецьких мов та їх реалізації у професійній мистецько-</td></tr> <tr> <td>СК 17</td><td>Здатність використовувати в освітньому процесі сучасні види мистецт для формування у здобувачів загальної середньої освіти цілісної ху забезпечення їх мистецьких інтересів і потреб.</td></tr> </table> <p>Набуті компетентності можуть використовуватись у різних видах професійної діяльності (для підвищення Вашого статусу як фахівця, для підвищення ефективності різних видів професійної діяльності); слугувати основою для успішної самопрезентації Вас як сучасної культурної особистості, яка обізнана з методикою викладання сучасного мистецтва, має хороший естетичний та художній смак під час налагодження партнерських стосунків, у ситуаціях міжособистісного спілкування та ведення культурного діалогу.</p> | ЗК 01 | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. | ЗК 02 | Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та ком | ЗК 03 | Здатність планувати освітню діяльність, забезпечувати та оцінювати які | ЗК 04 | Здатність виявляти та вирішувати проблеми, бути критичним і самокрит | ЗК 05 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані р | ЗК 06 | Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти виконавців на досягнення спільної мети. | ЗК 07 | Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальніс презентувати отримані результати. | СК 01 | Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та профе | СК 02 | Здатність проводити різні форми навчальної, виховної роботи в закл освіти та забезпечувати досягнення результатів навчання з ураху особливостей і потреб здобувачів, використовувати інновації у професій | СК 04 | Здатність до моделювання змісту та структури уроків, добору д формування в здобувачів освіти компетентностей, досягнення передбачених у типових освітніх програмах та здійснення інтегрованого | СК 13 | Здатність до культуровідповідного розуміння змісту мистецьки національних мистецьких мов та їх реалізації у професійній мистецько- | СК 17 | Здатність використовувати в освітньому процесі сучасні види мистецт для формування у здобувачів загальної середньої освіти цілісної ху забезпечення їх мистецьких інтересів і потреб. |
| ЗК 01                                              | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| ЗК 02                                              | Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та ком                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| ЗК 03                                              | Здатність планувати освітню діяльність, забезпечувати та оцінювати які                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| ЗК 04                                              | Здатність виявляти та вирішувати проблеми, бути критичним і самокрит                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| ЗК 05                                              | Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані р                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| ЗК 06                                              | Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти виконавців на досягнення спільної мети.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| ЗК 07                                              | Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальніс презентувати отримані результати.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| СК 01                                              | Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та профе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| СК 02                                              | Здатність проводити різні форми навчальної, виховної роботи в закл освіти та забезпечувати досягнення результатів навчання з ураху особливостей і потреб здобувачів, використовувати інновації у професій                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| СК 04                                              | Здатність до моделювання змісту та структури уроків, добору д формування в здобувачів освіти компетентностей, досягнення передбачених у типових освітніх програмах та здійснення інтегрованого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| СК 13                                              | Здатність до культуровідповідного розуміння змісту мистецьки національних мистецьких мов та їх реалізації у професійній мистецько-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| СК 17                                              | Здатність використовувати в освітньому процесі сучасні види мистецт для формування у здобувачів загальної середньої освіти цілісної ху забезпечення їх мистецьких інтересів і потреб.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Яких результатів можна досягнути?</b>           | <p>Очікувані результати навчання:</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                                        |       |                                                                        |       |                                                                        |       |                                                                      |       |                                                                          |       |                                                                                                         |       |                                                                                               |       |                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                       |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
|                                                   | ПРН 03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Описувати методику розробки освітніх проєктів, пояснювати зміст і пр аналізувати спроможність управління процесом їхнього впровадження результати.                                                                                                                                                                                                          |                                   |  |
|                                                   | ПРН 06                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку о своїй діяльності цінностями світової і національної культури, при толерантності, діалогу і співробітництва.                                                                                                                                                                             |                                   |  |
|                                                   | ПРН 08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Моделювати зміст і структуру інтегрованих уроків мистецтва різні нестандартних), володіти методичним інструментарієм, технологіям формами організації художньо-творчого розвитку особистості. За результатів мистецького навчання з урахуванням індивідуальних ос розвитку, мистецьких інтересів і потреб здобувачів загальної середн мистецькі досягнення. |                                   |  |
|                                                   | ПРН 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Знати і застосовувати в освітньому процесі різні види сучасного образотворчого, театрального, екранного тощо) і мистецьких практик потреби здобувачів загальної середньої освіти щодо актуальних у сусп (музичної) діяльності.                                                                                                                              |                                   |  |
|                                                   | <p>Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні вміти:</p> <p>вміти оцінювати, аналізувати, інтерпретувати культурні явища сучасного мистецтва різних стилів, жанрів, форм; робити висновки, узагальнення, виходячи з конкретного навчального матеріалу, враховуючи специфіку уроків мистецтва; розробляти моделі освітніх проєктів у рамках вивчення школярами сучасного мистецтва (екскурсійні проєкти, кіно-фото проєкти, творчі проєкти); розробляти моделі мистецьких стартап-проєктів; розробляти плани-конспекти уроків у музеях сучасного мистецтва, віртуальних подорожей та екскурсій музеями сучасного мистецтва; розробляти творчі завдання, дидактичні ігри, тренінги та соціо-ігрові вправи у процесі вивчення школярами сучасного мистецтва; планувати та розробляти неординарні формати вивчення школярами творів сучасного мистецтва (репортаж із музейної виставки, арт-студія, панорама, перформанс, інсталяція тощо); розробляти інтегровані позакласні заходи та конкурсно-розважальні програми у закладах загальної середньої освіти: «Музичний ринг», «Брейн-ринг», «Квест» та ін.; систематизувати та узагальнювати навчальний матеріал; викладати матеріал логічно і послідовно, підкріплюючи прикладами; використовувати наочність, ілюстрації; вміти самостійно підбирати необхідні засоби, методи, прийоми, форми роботи з учнями в процесі викладання сучасного мистецтва у закладі загальної середньої освіти; творчо та самостійно використовувати набуті знання, вміння та навички для здійснення професійної педагогічної діяльності.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |  |
| Пререквізити та кореквізити освітнього компонента | Обов'язковий освітній компонент. Освітні компоненти професійної підготовки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |  |
| Обсяг освітнього компонента                       | найменування показників                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | денна форма здобуття вищої освіти |  |
|                                                   | Рік навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                 |  |
|                                                   | Семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                 |  |
|                                                   | Кількість кредитів ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 кредити ЄКТС                    |  |
|                                                   | Загальний обсяг годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 120 год.                          |  |
|                                                   | Кількість аудиторних годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60 год.                           |  |
|                                                   | Лекційні заняття                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 год.                           |  |
|                                                   | Практичні заняття                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 год.                           |  |
|                                                   | Самостійна робота                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60 год.                           |  |
|                                                   | Форма підсумкового контролю                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | екзамен                           |  |
| Політика дисципліни                               | <p><b>Вітається</b> позитивна мотивація до навчальної діяльності, ініціативність, активність та творчий підхід до вирішення навчальних завдань.</p> <p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |  |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>Івана Огієнка (<a href="https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view">https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view</a>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<a href="https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSiMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey">https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSiMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey</a>).</p> <p><b>Дисципліна та відвідування занять.</b> Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть лекційні та практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов'язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<a href="https://cutt.ly/a1qb9CF">https://cutt.ly/a1qb9CF</a>), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (<a href="https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view">https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view</a>). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках із іншими здобувачами освіти та викладачем.</p> <p><b>Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти.</b> Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<a href="https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view">https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view</a>).</p> |
| <b>Зміст дисципліни</b>                              | <p><b>Змістовий модуль 1. Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти: теорія і практика.</b></p> <p>Тема 1. Сучасне мистецтво: дефініції, хронології, інституції, течії та напрями.</p> <p>Тема 2. Експериментальні форми вираження сучасного мистецтва.</p> <p>Тема 3. Сучасна музика.</p> <p>Тема 4. Сучасний театр та кінематограф.</p> <p>Тема 5. Кіномистецтво та відеоконтент.</p> <p>Тема 6. Творчість сучасних митців Кам'яниччини.</p> <p>Тема 7. Проектна діяльність учителя мистецтва (моделювання уроків, навчальних проєктів, мистецьких стартап-проєктів).</p> <p>Тема 8. Музейна педагогіка як засіб опанування школярами сучасного мистецтва. Проведення уроків у музеї, віртуальних подорожей та екскурсій музеями сучасного мистецтва.</p> <p>Тема 9. Інтерактивні методи, тренінги та соціо-ігрові вправи у процесі вивчення школярами сучасного мистецтва.</p> <p>Тема 10. Неординарні формати вивчення школярами творів сучасного мистецтва.</p> <p>Тема 11. Використання на уроках «Мистецтва» освітнього інструменту Таймлайн.</p> <p>Тема 12. Проведення інтегрованих позакласних заходів та конкурсно-розважальних програм у закладах загальної середньої освіти: «Музичний ринг», «Брейн-ринг», «Квест» та ін.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Методи навчання</b>                               | Словесні, наочні, практичні методи; пояснювально-ілюстративний метод, демонстрація, метод проблемного викладу матеріалу, метод проєктів, брейнстормінг, тренінгові методи навчання, ігрові методи, порівняння, узагальнення, конкретизація.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Технічне й програмне забезпечення, обладнання</b> | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проєктора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших, репродукції сучасних творів мистецтва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Інформаційне забезпечення</b>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аліксійчук О.С. Організація освітнього процесу на уроках мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: видавець ПП Волощук В.О., 2023, 80 с.</li> <li>2. Модельні навчальні програми. URL: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1yH0lAccmtDgEvlZsA5w9SGf0_C8Bai">https://drive.google.com/drive/folders/1yH0lAccmtDgEvlZsA5w9SGf0_C8Bai</a></li> <li>3. Календарно-тематичний план уроків «Мистецтва» URL: <a href="https://naurok.com.ua/kalendarne-planuvannya-z-mistectva-10-klas-198116.html">https://naurok.com.ua/kalendarne-planuvannya-z-mistectva-10-klas-198116.html</a></li> <li>4. Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 1. Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛІУС, 2021. 292 с. URL: Москвічова Ю. ІСТОРИЯ МИСТЕЦТВ Том 1 мал.pdf (vspu.edu.ua).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                     |      |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|------|
|                                                                             | <p>5. Шевнюк О. Л. Історія мистецтв: навч. посібник. Київ: Освіта України, 2015. 452 с. URL:<a href="https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115#">https://textbook.com.ua/kulturologiya/1473448115#</a></p> <p>Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись упродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сайті кафедри музичного мистецтва (<a href="https://music.kpnu.edu.ua/">https://music.kpnu.edu.ua/</a>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                     |      |
| Система оцінювання результатів навчання                                     | <p>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Поточний контроль здійснюється на практичних заняттях (засобами перевірки знань, умінь та навичок виступають: усне (письмове) опитування, співбесіда, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи).</li><li>Модульний контроль здійснюється після завершення курсу з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є письмова модульна контрольна робота).</li><li>Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей з навчальної дисципліни).</li></ul> |          |                     |      |
|                                                                             | Розподіл балів, які отримують здобувачі:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                     |      |
|                                                                             | Поточний і модульний контроль (100 балів)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                     | Сума |
|                                                                             | Змістовий модуль 1 (100 балів)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                     |      |
|                                                                             | Поточний контроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | МКР      | Екзамен             |      |
| 30 балів                                                                    | 30 балів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40 балів | 100 балів           |      |
| Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях | <p>Оцінювання знань, умінь і навичок на навчальних заняттях здійснюється за 12-бальною шкалою.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях теж за 12-бальною шкалою і є складовою загальної оцінки за практичне заняття.</p> <p>Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється за шкалою 30 балів.</p> <p>Підсумкова оцінка (є сукупністю балів, отриманих під час поточного, модульного контролю та екзамену) виставляється за шкалою 100 балів.</p> <p><b>Критерії оцінювання результатів навчання</b></p> <p>Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів на навчальних заняттях – 12, мінімальна – 1 бал.</p> <p><b>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях</b></p>                                                                                                                                            |          |                     |      |
|                                                                             | Рівні навчальних досягнень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Оцінка   | Критерії оцінювання |      |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                     |      |

|  |  |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Початковий (початковий) | 1 | Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні термінів з курсу «Сучасне мистецтво в закладах загальної освіти», зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |                         | 2 | Здобувач вищої освіти недостатньо усвідомлює мету навчальної діяльності, робить невдалі спроби підбору методів, засобів плану-конспекту уроку мистецтва, намагається викласти свої відповіді лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”, знайти в підручнику та в інших джерелах інформації відповіді на принципи академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  |                         | 3 | Здобувач вищої освіти намагається аналізувати навчальний елементарних знань і навичок; виявляє окремі мистецько-педагогічних явищ; робить спроби на репродуктивні завдання; не спроможний провести фрагмент уроку мистецтва заходу; за допомогою викладача виконує прості педагогічні завдання зразком може написати фрагмент плану-конспекту уроку мистецтва порушує принципи академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | Середній (середній)     | 4 | Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з курсу «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти», здатний виконати педагогічні задачі за зразком; орієнтується в педагогічних термінах, поняттях самостійне опрацювання навчального матеріалу з дисципліни мистецтва. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  |                         | 5 | Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни мистецтво в закладах загальної середньої освіти», може мистецько-педагогічних понять (однак з окремими помилками в підручнику та іншими джерелами інформації, самостійно опрацювання навчального матеріалу; виконує прості педагогічні завдання за планів-конспектів уроків мистецтва), а також може провести мистецтва використовуючи усі види музичної діяльності та мистецтва за алгоритмом, але не виявляє здатність поглибити сформулювати висновки. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.                                                                                                                                                              |
|  |  |                         | 6 | Здобувач вищої освіти розуміє основні тематичні блоки матеріалу з курсу «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти», може поверхнево аналізувати мистецько-педагогічні ситуації, висновки щодо педагогічних проблем мистецької освіти; не завжди правильною, проте недостатньо осмисленою; вміє застосовувати виконання завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами інформації, здатний самостійно відтворювати значну частину програмових завдань слабо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно опрацювати навчальний матеріал, його відповідь потребує уточнень і доповнень, не завжди вміє самостійно зробити порівняння, висновки. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності. |

|  |  |      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Дост | 7 | Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює на дисципліні «Сучасне мистецтво в закладах загальної серед базовими мистецько-педагогічними поняттями та категоріями причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно педагогічну термінологію; розробляти плани-конспекти уроків мистецтва, дотримуються принципів академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  |      | 8 | Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно оперує матеріалом в стандартних ситуаціях на уроці та під час проходження педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти; уміє аналізувати ситуації, які виникають на уроці мистецтва, робити висновки, логічна, обґрунтована, однак допускає поєвні неточності; працювати, може розробити план-конспект уроку мистецтва, масового шкільного мистецько-естетичного дійства, підготувати повідомлення (підготувати проєкт), обґрунтувати його положення, рівень сформованих педагогічних умінь. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.                                                                                                      |
|  |  |      | 9 | Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом дисципліни «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти», застосовує знання в процесі проходження педагогічної практики та в дещо змінених ситуаціях; уміє систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, наводить загальновідомі докази у власній аргументації; оперує мистецько-педагогічними поняттями й категоріями; може самостійно знайти матеріал, виконує прості творчі педагогічні завдання та задачі, розробляє творчі ідеї в розробку плану-конспекту уроку мистецтва, масового шкільного мистецько-естетичного дійства, проєкту творчого дійства, типові педагогічні навички. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності. |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями мистецтва в закладах загальної середньої освіти» та виконання педагогічної практики та у нестандартних педагогічних ситуаціях; може визначати особливості організації освітнього процесу мистецтва; робить аргументовані висновки; практично оцінює музично-педагогічної науки; самостійно визначає мету педагогічної діяльності; виконує творчі педагогічні завдання й задачі; має позицію як альтернативну; може моделювати мистецько-педагогічні суміжні дисципліни; використовує знання для аналізу особливостей діяльності вчителя мистецтва, виконує аналіз мистецько-педагогічних засобів навчання; здатний використовувати наочні засоби навчання для ілюстрації матеріалу на уроці. Здобувач дотримується принципів академічності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  |  | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями мистецтва в закладах загальної середньої освіти», аргументовано на практиці у закладі загальної середньої освіти у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати мистецтва у реалізації тематичних напрямків при написанні уроку мистецтва, ставити і розв'язувати мистецько-педагогічні завдання й педагогічні задачі; застосовувати вивчений матеріал для власних аргументів практичній діяльності (тренінгові технології, соціоігрові методи тощо); спроможний підготувати виступ на науковій конференції; вивчити матеріал; визначити програму своєї мистецько-педагогічної діяльності; оцінювати педагогічні явища; здатністю самостійно ілюструвати мистецький матеріал впродовж мистецтва; вміє самостійно розробити план-конспект уроку масового мистецько-естетичного дійства, проекту з використання педагогічних технологій; має високий рівень сформованих знань та умінь і навичок у галузі сучасного мистецтва. Здобувач дотримується академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  |  | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з курсу «Мистецтво в закладах загальної середньої освіти», виявляє неординарні здібності в навчальній діяльності; використовує широкий діапазон обґрунтування та доведення своєї думки; будує відповідь логічно, підкріплюючи її прикладами; розв'язує складні проблемні педагогічні завдання й педагогічні задачі; схильний до системно-наукового мистецько-педагогічних явищ; уміє ставити і розв'язувати педагогічні завдання самостійно здобувати і використовувати інформацію, зокрема моделювання педагогічних ситуацій на уроках мистецтва/мистецько-педагогічних ситуацій; займається науково-пошуковою роботою; логічно та творчо усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильність до різноманітних джерел інформації; моделює ситуації в нестандартних педагогічних ситуаціях; свідомо використовує мистецько-педагогічну термінологію, наочні засоби навчання; розробити план-конспект уроку мистецтва, сценарій мистецько-естетичного дійства, проекту з використання педагогічних технологій; у роздумах, висновках та узагальненні; цікаві варіанти; рівень художньо-творчого мислення; світовідчуття високий; творчо та самостійно використовує набуті педагогічні практики. Здобувач дотримується принципів академічності. |
|  |  |  | <p><b>Оцінювання поточної успішності</b> здійснюється на практичних заняттях з дисципліни за 12-ти бальною шкалою згідно із зазначеними вище критеріями.</p> <p>Загальна оцінка поточної успішності встановлюється шляхом обчислення середнього арифметичного від усіх отриманих на практичних заняттях балів та переведення їх у визначену програмою кількість балів (максимум – 30 балів) за формулою, у відповідності до чинного положення про рейтингову систему оцінювання (Положення про рейтингову</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» [https://drive.google.com/file/d/1aD\\_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view](https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view)).

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточної успішності. Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачеві, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12). Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

[https://drive.google.com/file/d/1aD\\_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view](https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view)).

#### **Самостійна робота**

Оцінювання самостійної роботи відбувається на практичних заняттях з дисципліни. Здобувач висвітлює опрацьовану тему самостійної роботи і отримує оцінку, яка є складовою загальної оцінки за практичні заняття (окремо бали не виставляються).

Перевірку питань й завдань самостійної роботи, які здобувачі готують на практичні заняття, здійснює викладач, який їх проводить. Їх оцінювання є складником загальної оцінки, що виставляється здобувачеві на практичному занятті. Оцінювання здійснюється за 12 бальною шкалою з подальшим перерахунком за формулою: (оцінка за виконане завдання)\*0,05+0,4)\* ваговий бал ).

Приклад: 9 (за 12 бальною шкалою) \*0.05+0,4)\*10 (ваговий бал)=8,5

Під час оцінювання самостійної роботи здобувача вищої освіти враховуються:

- обсяг і повнота висвітлення опрацьованої інформації;
- кількість і якість наведених прикладів, що підтверджують компетентність у тій або іншій темі;
- вміння аналізувати ті або інші явища сучасного мистецтва, проводити аналогії, порівняння між ними;
- якість мовлення, логічність викладу інформації, вміння адекватно послуговуватись мистецько-педагогічною, мистецтвознавчою, та культурологічною термінологією під час висвітлення теми;
- вміння формулювати власну думку, власні оцінно-критичні судження щодо жанрів, стилів, явищ та творів сучасного мистецтва.

#### **Модульна контрольна робота (30 балів)**

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі. Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Під час оцінювання МКР увага звертається на:

- повноту висвітлення теми, володіння термінологічним апаратом курсу;
- вміння обґрунтовувати власні міркування, характеризувати різноманітні культурні явища;
- співставляти, порівнювати їх, наводити приклади, висловлювати власні ідеї тощо;
- наводити приклади із педагогічної діяльності вчителів або власного життєвого досвіду.

Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

([https://drive.google.com/file/d/0B\\_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg](https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg)) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

(<https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view>).

Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота складається із 3 питань, які оцінюються наступним чином:

1 питання – 10 балів,

2 питання – 10 балів,

3 питання – 10 балів (питання є рівнозначними за рівнем складності завдань та обсягом навчального матеріалу).

#### Критерії оцінювання питань МКР

| Кількість балів | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10              | Відповідь повна, чітка, із використанням термінології курсу обґрунтована, присутні власні міркування щодо теми; наведені приклади з педагогічного досвіду вчителів чи власного життєвого досвіду. |
| 9               | Відповідь чітка, із використанням термінології курсу; обґрунтована власне міркування щодо теми; наведені приклади з педагогічного досвіду вчителів чи власного життєвого досвіду.                 |
| 8               | Відповідь лаконічна, із використанням термінології курсу; присутнє власне міркування щодо теми; наведений приклад з педагогічного досвіду вчителів.                                               |
| 7               | Відповідь стисла, використання термінології курсу не чітке (відсутнє визначення); обґрунтування відповіді без власного міркування щодо теми; наведений приклад з неточностями.                    |
| 6               | Відповідь неповна, використання термінології курсу відсутнє; відповідь без власного міркування щодо теми; приклад не наведений.                                                                   |
| 0-5             | Відповідь фрагментарна, без використання термінології курсу; відповідь з неточностями, власне міркування щодо теми відсутні; приклад не наведений.                                                |

Загальна оцінка за МКР обчислюється як середнє арифметичне від отриманих за кожне питання балів та переводиться за формулою у кількість балів, відведених на МКР.

Загальна кількість балів, що відводяться на МКР – 30 балів.

#### Таблиця

**Рівні опанування навчального матеріалу і критерії оцінювання загальних результатів МКР**

| Кількість балів           | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| високий рівень<br>27-30б. | Відповідь здобувача вищої освіти засвідчує його самостійного та оригінального висвітлення музики теми відповідно до визначеної теми; відповідь повна, обґрунтована. Здобувач вищої освіти виявляє ґрунтовні знання тематичного матеріалу в межах програми, аналізує різні погляди музикантів-педагогів, систематизує, узагальнює, навчальний матеріал; будує відповідь логічно і послідовно, підкріплюючи її прикладами; свідомо використовує спеціальну термінологію; у роздумах, висновках та узагальненнях пропонує нетипові, цікаві варіанти; рівень художньо-творчого мислення, світопізнання і світовідчуття високий; може аналізувати ситуації, що виникали під час проходження педагогічних |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | практик. Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| достатній рівень<br>23-26б.             | Здобувач вищої освіти самостійно будує послідовний, викладений текст музично-педагогічної тематики (з професійну діяльність учителя мистецтва/музичного м розкриває тему, висловлює основну думку; навод доречних аргументів; вдало добирає методи та висві технології; наводить недостатньо доречні (музично-педагогічної / методичної тематики); вис запропонованій темі; у роботі виявлено недоліки незначними показниками.<br>Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброч                                                                  |
| середній рівень<br>18-22б.              | Висловлення здобувача вищої освіти за обсягом відповід тема розкривається, виклад загалом зв'язний; здобувач н доречний аргумент; наводить непереконливий приклад (музично-педагогічної / методичної тематики); висновок відповідає суті питання, демонструє слабко сформоване мислення, не послідовно та не зовсім логічно викладає н матеріал, його відповідь потребує уточнень; виявляє зна основних тематичних положень, але не завжди вміє сам порівняння, висновки, та навести приклади.<br>Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброче |
| початковий<br>рівень<br>менше ніж 18 б. | Відповідь відзначається епізодичністю виконання. ( теоретичними знаннями та не спроможний викласти їх у Студент володіє лише незначною частиною темати має слабо сформований рівень сприйняття, вияв сформовані вміння та навички, володіє незна спеціальної музичної термінології, словниковий викласти думку на елементарному рівні. У роб академічної недоброчесності.                                                                                                                                                                                |

**Підсумковий контроль**  
**Семестровий екзамен (40 балів)**

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю допускаються до складання екзамену з освітньої компоненти.

Здобувачі, які мають академічну заборгованість, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості (регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>).

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» ([https://drive.google.com/file/d/15qM6nA\\_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL\\_zz/view](https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view)).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)» (<https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view>).

Об'єктом контролю є рівень засвоєння теоретичних знань та сформованості професійно-методичних вмінь, передбачених робочою програмою з курсу «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти».

Відповідно перше і друге питання екзаменаційного білета перевіряють рівень засвоєння теоретичних знань, а третє питання – рівень сформованості професійно-методичних вмінь щодо планування та проведення вивчення школярами сучасного мистецтва в закладах загальної середньої освіти на уроках мистецтва та у позаурочний час у закладі загальної середньої освіти.

Перше і друге питання оцінюються по 15 балів, третє – 10 балів (всього 40 балів).

До екзамену допускаються студенти, які успішно оволоділи програмою курсу, передбаченою навчальним планом і не мають академічної заборгованості. Відповідь здобувача вищої освіти атестується екзаменатором, за 40 бальною системою.

У загальній системі професійної підготовки вчителя мистецтва особливе значення має вивчення курсу «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти», який повинен дати майбутнім спеціалістам глибокі знання і якісну підготовку для мистецько-просвітницької діяльності в закладах загальної середньої освіти.

Курс «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти» опирається на суспільні, психолого-педагогічні дисципліни, а також на всі мистецькі дисципліни. На основі взаємозв'язку всіх дисциплін мистецького циклу студенти повинні *знати*: необхідний систематизований програмний матеріал галузі теорії і практики сучасного мистецтва у закладах загальної середньої освіти; специфіку функціонування і розвитку сучасної художньої культури, основні культурологічні та мистецтвознавчі терміни; вміти використовувати художню мову сучасних видів мистецтва в процесі роботи зі школярами з метою формування у них позитивних ідейно-моральних переконань, особистої культури, адекватного сприйняття високохудожніх творів сучасного мистецтва; організаційно-методичні особливості проведення проєктної діяльності у рамках вивчення школярами сучасного мистецтва (екскурсійних проєктів, кіно-фото проєктів, творчих проєктів), мистецьких стартап-проєктів; знати особливості проведення уроків у музеї, віртуальних подорожей та екскурсій музеями сучасного мистецтва; специфіку використання інтерактивних методів, тренінгів та соціо-ігрових вправ у процесі вивчення школярами сучасного мистецтва; організаційно-методичні особливості проведення неординарних форматів вивчення школярами творів сучасного мистецтва (репортаж із музейної виставки, арт-студія, панорама, перформанс, інсталяція тощо); проведення інтегрованих позакласних заходів та конкурсно-розважальних програм у закладах загальної середньої освіти: «Музичний ринг», «Брейн-ринг», «Квест» та ін.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні *вміти*: вміти оцінювати, аналізувати, інтерпретувати культурні явища сучасного мистецтва різних стилів, жанрів, форм; робити висновки, узагальнення, виходячи з конкретного навчального матеріалу, враховуючи специфіку уроків мистецтва; розробляти моделі освітніх проєктів у рамках вивчення школярами сучасного мистецтва (екскурсійні проєкти, кіно-фото проєкти, творчі проєкти); розробляти моделі мистецьких стартап-проєктів; розробляти плани-конспекти уроків у музеях сучасного мистецтва, віртуальних подорожей та екскурсій музеями сучасного мистецтва; розробляти творчі завдання, дидактичні ігри, тренінги та соціо-ігрові вправи у процесі вивчення школярами сучасного мистецтва; планувати та розробляти неординарні формати вивчення школярами творів сучасного мистецтва (репортаж із музейної виставки, арт-студія, панорама, перформанс, інсталяція тощо); розробляти інтегровані позакласні заходи та конкурсно-розважальні програми у закладах загальної середньої освіти: «Музичний ринг», «Брейн-ринг», «Квест» та ін.; систематизувати та узагальнювати навчальний матеріал; викладати матеріал логічно і послідовно, підкріплюючи прикладами; використовувати наочність, ілюстрації; вміти самостійно підбирати необхідні засоби, методи, прийоми, форми роботи з учнями в процесі викладання сучасного мистецтва у закладі загальної середньої освіти; творчо та самостійно використовувати набуті знання, вміння та навички для здійснення професійної педагогічної діяльності.

**За кожне питання бали нараховуються відповідно до таких критеріїв:  
35-40 балів.**

*1. Перше питання:* Повний виклад теоретичних положень з дисципліни «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти». Достатня кількість прикладів. Студент знає основні теоретичні засади освітньої компоненти як науки, її

зв'язок з іншими науками, чітко формулює та пояснює значення основних термінів, знає особливості вивчення сучасного мистецтва на різних етапах його опанування.

2. *Друге питання:* Повний виклад теоретичних положень. Пояснення відповідної термінології. Достатня кількість ілюстрацій, прикладів.

3. *Третє питання:* Практичне завдання. Вміння застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності: аналізувати різні види сучасного мистецтва, розробити фрагмент уроку, розробити інтерактивні методи, тренінги соціо-ігрові вправи різного виду тощо.

### **30-35 балів.**

1. *Перше питання:* Повний виклад теоретичних положень з дисципліни «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти». Достатня кількість прикладів. Здобувач вищої освіти знає основні теоретичні засади освітньої компоненти, її зв'язок з іншими науками, чітко формулює та пояснює значення основних термінів, знає особливості навчання сучасного мистецтва на різних етапах його вивчення. Проте допускаються незначні помилки.

2. *Друге питання:* Повний виклад теоретичних положень. Пояснення відповідної термінології. Достатня кількість ілюстрацій, прикладів. (допускаються незначні помилки).

3. *Третє питання:* Практичне завдання. Вміння застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності: аналізувати різні види сучасного мистецтва, розробити фрагмент уроку, розробити інтерактивні методи, тренінги соціо-ігрові вправи різного виду тощо (допускаються незначні помилки).

### **24-30 балів.**

*Перше питання:* Неповний виклад теоретичних положень з дисципліни «Сучасне мистецтво в закладах загальної середньої освіти». Недостатня кількість прикладів. Здобувач вищої освіти не досить чітко формулює та пояснює значення основних термінів, не достатньо знає особливості навчання сучасного мистецтва на різних етапах його вивчення, історію її розвитку.

2. *Друге питання:* Неповний виклад теоретичних положень. Не чітке пояснення відповідної термінології. Недостатня кількість ілюстрацій, прикладів.

3. *Третє питання:* Практичне завдання. Не достатньо вміють застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності: не вірно або не чітко формулюють мету уроку; допускають методичні помилки при аналізі різних видів сучасного мистецтва, розробці інтерактивних методів, тренінгів соціо-ігрових вправ різного виду тощо.

**Менше 24 балів – студент не склав іспит.**

| Оцінка в балах | Оцінка за національною шкалою | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36-40          | «Відмінно»                    | Здобувач вищої освіти має ґрунтовні знання та межах програми, здатен систематизувати, узагальнювати матеріал; будує відповідь логічно і послідовно, наводить приклади, використовує наочність, ілюстрації, використовує спеціальну термінологію; у роз'ясненнях пропонує нетипові, цікаві узагальнення; творчо та самостійно використовує набуті знання у практичній діяльності; може аналізувати ситуації, проходження педагогічних практик; правильно запитує екзаменатора. |
| 30-34          | «Добре»                       | Здобувач вищої освіти виявляє достатнє засвоєння матеріалу, але допускає несуттєві неточності у використанні мистецько-педагогічної термінології, які потребують коригування, трапляються поодинокі недоліки у роздумі; не завжди самостійно систематизує та узагальнює матеріал.                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 24-28                                                                                                                             | «Задовільно»                 | Здобувач вищої освіти відтворює значну матеріалу, але має слабо сформоване художнє послідовно та логічно викладає навчальний м потребує уточнень і додаткових запитань; сту розуміння основних тематичних положень, але не зробити порівняння, висновки, не наводить прикла |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10-22                                                                                                                             | «Незадовільно»               | Здобувач вищої освіти володіє незначною матеріалу, має слабо сформований рівень спр вміння та навички, володіє незначною мистецько-педагогічної термінології, словник викласти думку на елементарному рівні.                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1-9                                                                                                                               | «Незадовільно»               | Здобувач вищої освіти володіє навчальним матері окремих термінів з курсу «Сучасне мистецтво середньої освіти», без зв'язку між ними: відпов потребують відповіді «так» чи «ні»; н навчально-пізнавальної діяльності, не виявляє з заданого запитання.                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)</b><br><b><i>Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)</i></b> |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Рейтингова оцінка з кредитного модуля</b>                                                                                      | <b>Оцінка за шкалою ECTS</b> | <b>Екзаменаційна оцінка за національною шкалою</b>                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 90-100                                                                                                                            | A (відмінно)                 | відмінно                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 82-89                                                                                                                             | B (дуже добре)               | добре                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 75-81                                                                                                                             | C (добре)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 67-74                                                                                                                             | D (задовільно)               | задовільно                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 60-66                                                                                                                             | E (достатньо)                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 35-59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FX<br>(незадовільно з можливістю повторного складання)                                                                            | незадовільно                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 34 і менше                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» ( <a href="https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view">https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view</a> ). |                                                                                                                                   |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Локація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Згідно з розкладом <a href="https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/">https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/</a>                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Розробники силабуса

Олена АЛІКСІЙЧУК  
Надія Лаврентьєва