

## Методическая мастерская «Оригинальное начало урока»

В последние годы многое меняется в образовании. Всё более значимым становится развивающий потенциал образовательных стандартов, который обеспечивает существование и развитие всей образовательной системы. Сегодня, пожалуй, нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросом: «Как увлечь учащихся своим предметом?»

Каждому учителю хочется, чтобы урок был интересным, ярким, запоминающимся. Чтобы и сильные, и слабые ученики на уроке работали творчески, умели грамотно рассуждать, мыслить, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Начало урока – один из важнейших его моментов. Хорошо продуманное, необычное, нетрадиционное начало урока помогает быстро включить учащихся в работу и правильно настроить на неё. Необычность заданий в начале урока вызывает у учащихся удивление, радость, удовольствие, то есть те положительные эмоции, которые пробуждают у них интерес не только к изучаемой теме урока, но и к учебному предмету в целом. Итак, как интересно начать урок?

Предлагаем вашему вниманию **методическую мастерскую «Оригинальное начало урока».**

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

**Задачи:**

- расширить представление педагогов о проведении организационно-мотивационного этапа урока;
- определить возможные методы и приемы для проведения организационно-мотивационного этапа урока;
- организовать групповое взаимодействие участников для совершенствования актуальных профессиональных навыков.

### **I. Организационно-мотивационный этап**

**Ведущий.** Каким должно быть начало урока? Конечно, увлекательным, интригующим и запоминающимся. Главная задача – создать благоприятную

обстановку в классе, вызвать у учащихся интерес к предмету, удержать их внимание. Существует множество приемов, которые позволяют начать урок оригинально и красиво. Эти приемы помогут активизировать работу на уроке и создать благоприятную среду для усвоения новых знаний.

Обычно на этот этап учитель планирует 1–2 минуты и не более того, а ведь именно от этого этапа зачастую зависит эффективность всего учебного процесса на уроке. В ходе оргмомента создается определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию.

В самом начале задаются темп, динамика, увлеченность детей. Включить ребят в работу – важная задача педагога. Нетрадиционное начало урока требует привлечения яркого, необычного, дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию) и использование нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы).

## **II. Теоретический этап**

**Ведущий.** Нестандартное задание – понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отличить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки:

- ✓ самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- ✓ необычные условия работы;
- ✓ активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

### *Игровые формы начала урока*

#### **Рифмованное начало урока**

Прозвенел уже звонок.

Сядь тихо и неслышно, И  
скорей начнём урок.  
Будем мы считать трудиться,  
Ведь заданья не легки.  
Нам, друзья, нельзя лениться,  
Так как мы – ученики.

Мы пришли сюда учиться,  
Не лениться, а трудиться,  
Работаем старательно  
Слушаем внимательно.

#### **Шарады**

Мой первый слог найдешь тогда,  
Когда в котле кипит вода,

*Дзень добры,  
дзяўчаты, Дзень  
добры і хлопцы,  
Па лесвіцы ведаў  
ступайце смялей!  
Хай новыя веды,  
цікавыя звесткі  
Ступенькамі будуць на ёй!  
(На доске план урока написан  
в виде ступеней лестницы)*

Местоименье – слог второй,

Я с Л смягченным – под землей,  
Бываю каменный и бурый,  
А с твердым – в комнате моей  
В геометрической фигуре.  
(Угол – уголь.)

А в целом – школьный столик твой.  
(Пар-та.)

### Ребусы



Тема урока – «Пропорция»



«Масштаб»

Один курсант военного училища написал о себе следующие строки: «У меня пальцев двадцать пять на одной руке, столько же на другой, по пять пальцев на каждой ноге». Как это может быть? (Просто курсант военного училища забыл поставить двоеточие между словами: «... у меня пальцев двадцать: пять на одной руке, ...».)

### «Прогноз погоды», «Гороскоп»...

«Сегодня на уроке нас ожидает устойчивая солнечная погода. Во время проверки домашнего задания поднимется небольшой силы ветер. В ходе урока возможно грозное слово учителя. К концу урока прогнозируется небольшое землетрясение в 5–10 баллов». ...

«Сегодня 23 января. Среда. В народном календаре этот день называют Григорий-летоуказатель. На Григория по инею предсказывают, какое лето будет. Давайте мы по инею предскажем, каким будет наш урок...»

### «Оратор»

За 1 минуту убедите весь класс в том, что изучение этой темы просто необходимо.

### «Снежный ком»

В начале урока озвучить изученную тему. И каждый учащийся имеет право сказать одно предложение по теме (определение, теорему, свойство). И так по очереди. Должен получиться рассказ.

### Эпиграф к уроку

Эпиграф – не украшение урока, а его органический элемент. Он тесно связан с идеей и содержанием урока. Его назначение – сжато передать основную мысль, натолкнуть ребят на понимание произведения.

В качестве эпиграфа на уроках можно использовать цитаты из художественных произведений, работ научного или политического характера,

публичных выступлений, а также пословицы и поговорки, крылатые выражения и афоризмы.

Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В. О. Ключевский.*

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А. Н. Толстой.*

Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р. Декарт.*

Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. *Древнегреческий поэт Нивей.*

Много из математики не остается в памяти, но когда поймешь ее, тогда легко при случае вспомнить забытое. *М. В. Остроградский.*

Математика – это то, посредством чего люди управляют природой и собой. Решение трудной математической проблемы можно сравнить с взятием крепости. *Н.Я. Виленкин.*

Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их! *Д. Пойа.*

Математика уступает свои крепости лишь сильным и смелым. *А. П. Конфорович.*

Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи. *А. Югов.*

Русский язык... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. *В. Г. Короленко.*

### **Пословица к уроку**

Слово жжет хуже огня.  
Умные речи приятно и слушать.  
Повторять да учить – ум точить.  
По работе и работника знают.  
В дыму не печь виновата.

Побеждают не числом,  
а умением и умом.  
Передовиком каждый может  
стать, кто науку в дело приложит.  
Работай руками и головой  
– будешь передовой.

Темпы без качества есть  
рвачество.

### **Прием «Хочу», «могу», «умею», «делаю»**

На доске слова: «хочу», «могу», «умею», «делаю». Учитель дает им такую расшифровку:

«**Хочу**» – я хочу пожелать вам увеличить объем ваших знаний в полтора раза.

«**Могу**» – сообщаю, что на уроке можно ошибаться, сомневаться, консультироваться.

«**Умею**» – мы с вами умеем применять изученные правила в решении упражнений.

«**Делаю**» – делаем каждый себе установку: « Понять и быть тем первым, который увидит ход рассуждений, ход решения».

## Грамматическая сказка

Например, при изучении темы «Способы подчинительной связи в словосочетании» урок можно начать со сказки: *«Решило Слово наняться на работу. Стало присматриваться к хозяевам. Первый хозяин – Согласование – добрый и справедливый, он требует от работника: «Я работаю, и ты делай, как я». Второй хозяин – Управление – очень строгий, он требует: «Делай то, что я прикажу!» Третий хозяин – Примыкание – ничего не требует, он просто просит: «Постой со мной рядом».* Исследуя различные гипотезы, ребята должны объяснить смысл этой сказки.

### Притчи

– А знаете ли вы, что названия «числитель» и «знаменатель» ввёл в употребление греческий учёный-математик Максим Плануд. Долгое время дроби считались самым трудным разделом математики. У нас есть поговорка: «попал в тупик», т.е. попал в такое положение, откуда нет выхода. У немцев аналогичная поговорка гласит: «попасть в дроби». Она означает, что человек, попавший в «дроби», оказался в затруднительном положении.

Но сегодня на уроке мы докажем, что дроби не смогут нас поставить в трудное положение.

– Сегодня урок я хочу начать словами Пифагора, с которыми он обращался к своим ученикам в своих «Золотых стихах»:

Не делай того, что не знаешь.

Но научись тому, что надо знать.

Одна из важнейших тем, которые надо знать человеку, занимающемуся математикой, является тема...

### Случай из жизни

Практически беспроектный вариант. Расскажите школьникам интересную историю, которая произошла с вами или кем-то из ваших знакомых. Таким образом, вы, во-первых, удивите учащихся – они пришли на физику, а им рассказывают о том, с какими приключениями учитель добирался в школу. Во-вторых, будет создан доверительный настрой между учителем и учащимися.

### Прием «Отсроченная отгадка», или «Интрига»

В начале урока задается интересный, неожиданный вопрос, на который ответить ученики смогут лишь по окончании занятия.

«Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! – такими словами учитель начал свой урок. В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу

сегодняшнего занятия вы попробуете догадаться, что же все-таки произошло? Что крестьянин изобрел?» (*Крестьянин изобрел противопожарный раствор.*)

### **Информационная минутка**

Мини-сообщение, содержащее интересные факты по изучаемой теме (*Информатика: «А вы знаете, сколько раз переписывал роман «Война и мир» Лев Толстой? Семь раз! Сегодня мы убедимся, насколько удобным и экономичным инструментом является текстовый редактор для такого рода деятельности!»*)

### **Прием «Что общего?»** (при изучении темы «Лексика»)

Что общего между словами «медведь», «ведьма», «невежда»? (Все слова произошли от одного и того же глагола «ведать», то есть «знать»: «ведающий мед», «знающая, знахарка», «мало знающий человек».)

### **Использование предмета**

Учитель показывает предмет и предлагает определить, какому герою изучаемого произведения он принадлежит.

– Ребята, сегодня я принесла с собой апельсин. Этот экзотический фрукт настолько прижился на нашем рынке, что, кажется, будто он растёт в Беларуси. А знаете ли вы, где родина апельсина? Как вы думаете, из какого языка в русский пришло слово «апельсин»? (Русский язык, «Заимствованная лексика».)

– Это предмет, который был изобретен в Древней Греции. Умение пользоваться этим предметом считалось верхом совершенства, а уж умение решать задачи с его помощью – признаком большого ума. Этот предмет незаменим в архитектуре и строительстве. За многие сотни лет конструкция этого предмета не изменилась. Что лежит внутри черного ящика? (*Циркуль.*)

### **Проблемные ситуации**

Чтобы добиться активной мыслительной работы учащихся, необходимо вызвать у них потребность в знаниях. Потребность в знаниях возникает в тех случаях, когда на пути ученика появляются препятствия, затруднения, преодолеть которые без необходимых для этого сведений он не может.

*Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным.*

1. Разберите по составу числительные «трое», «семеро», «трёхтысячный».
2. На уроке биологии при изучении реальных механизмов защиты животных в экстремальных температурных условиях можно предложить следующую ситуацию. «Представьте, что на Антарктиде минимальная температура понизилась еще на 10 градусов. Что смогут «придумать» пингвины, чтобы выжить в таких условиях?»
3. Вы уверены, что Наташа Ростова – положительная героиня?

#### 4. Должны ли химики создавать новые радиоактивные элементы?

##### **Интрига-загадка**

– Ребята, я принесла сегодня на урок Её записочки, которые Он хранил всю жизнь, как святыню, высохший цветок гераниума, который Она некогда бросила ему из окна. Всё это было для Него самым сокровенным в жизни. Как вы считаете, почему Он хранил эти предметы? Кто Этот Человек?» (Русская литература, введение в тему «Ася» И. С. Тургенев.)

##### **Постановка учебной задачи, проблемного вопроса, создание проблемной ситуации**

*Постановка проблем:* Учитель показывает детям пирог (торт, пиццу, апельсин, шоколад) и задает вопрос:

– Пирог один, а нас в классе ... человек. Как сделать так, чтобы пирог достался каждому?

Ребята выдвигают версии. Когда один из ребят дает правильную версию, учитель повторяет ее.

– Пирог нужно разделить. Сколько пирога получит каждый из вас? Ребята выдвигают версии.

##### **Микроисследования**

Задания такого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне); работу с научно-популярной литературой и справочниками, с интернет-ресурсами, умение формулировать выводы; составлять текст, писать развернутый ответ на вопрос проблемного характера или обычно сформулированный вопрос, сочинение на лингвистическую тему. («Каких частей речи в русском языке больше и почему?», «Зачем нужны словари русского языка?»...)

##### **Мозговой штурм**

– Начать урок я хочу с вопроса к вам. Как вы думаете, что самое ценное на Земле? (*Выслушиваются варианты ответов учеников.*)

– Этот вопрос волновал человечество не одну тысячу лет. Вот какой ответ дал известный учёный Аль-Бируни: «Знание – самое превосходное из владений. Все стремятся к нему, само же оно не приходит». Пусть эти слова станут девизом нашего урока.

### **III. Практический этап**

Участники делятся опытом создания ситуации успеха и продуктивного начала урока. (*Выступаю педагоги с примерами из практики.*)

**Работа в группах по кафедрам.** *Задание:* подумайте, как можно провести организационно-мотивационный этап урока (по предметам).

Творческая группа педагогов разработает памятку «Мое оригинальное начало урока»

#### **IV. Рфлексия**

Проводится итоговая беседа с участниками методической мастерской.

Продолжи фразу:

- ✓ Мое мнение изменилось...
- ✓ Я уверен(а)....
- ✓ Век живи.....
- ✓ На мой взгляд....

**Ведущий.** Методов для создания продуктивного настроения много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Важно – не применять их часто в одном и том же классе, видоизменять и понимать, что выбор средств должен зависеть от настроения класса и каждого ребенка в отдельности. Удачное начало урока – это уже половина успеха. Помните об этом!