

## INTRODUÇÃO



O Componente Curricular **ARTE** compõe a área de Linguagens nos currículos do Ensino Fundamental brasileiro, a partir da homologação da Base Nacional Comum Curricular, em 2017.

Segundo o documento, o objetivo é que os estudantes participem de práticas de linguagens diversificadas, se apropriando das especificidades, mas sem perder a visão do todo no qual estão inseridas. (BRASIL, 2017)

A partir dos objetivos de aprendizagem, foram elencados critérios de avaliação para cada trimestre, a ideia é garantir as aprendizagens essenciais necessárias para cada etapa de ensino, sem subestimar a capacidade de avanço de cada estudante.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassam todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequencial e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

A seguir, apresentamos o quadro organizador do componente curricular de Arte, dividido por ano e trimestre. Para 2025 retomaremos a organização curricular completa, proposta antes da pandemia e elencamos, a partir dos objetivos de aprendizagem, os critérios de avaliação.

Esses critérios tem o objetivo de garantir as aprendizagens essenciais necessárias para cada etapa de ensino, sem subestimar a capacidade de avanço do estudante. Alguns critérios de avaliação estão identificados com o (D - Saeb) que significa Descritor, ou seja, tem relação direta com os Descritores do Saeb e descrevem a essência do objetivo de aprendizagem e poderá auxiliar os professores no registro do parecer descritivo.

Ao final de cada quadro organizador indicamos um link com sugestões de encaminhamentos metodológicos para trabalhar os conteúdos e objetivos de aprendizagem propostos para cada trimestre do 1º ano. Bom trabalho!

**ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL - 1º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO O ESTUDANTE:
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	(1AR0002) Elementos da linguagem visual: (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Reconhece alguns elementos constitutivos ou básicos (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) em seus trabalhos artísticos? (D - Saeb) Reconhece esses elementos constitutivos em uma imagem, obra de arte ou outro? (D - Saeb)
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	(1AR0003) Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais (europeia/portuguesa - indígena e africana) locais, regional e nacional.	Reconhece a influência da matriz estética e cultural (arte europeia, mas especificamente portuguesa, indígena e africana)? (D - Saeb) Analisa e percebe em obras de arte algumas características de obras africanas e/ou indígena?
Artes Visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, Fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	(1AR0004) Composições artísticas visuais bidimensionais e tridimensionais diversas. Trabalhar em pintura o Gênero da Pintura: Retrato e Autorretrato	Identifica algumas expressões artísticas (desenho, pintura, colagem, construções com sucatas etc.) das artes visuais? Identifica estas expressões artísticas das artes visuais em diferentes suportes e mídias? (D - Saeb) Realiza propostas artísticas integrando algumas expressões artísticas com pesquisa de materiais, suportes e outros e com envolvimento e criatividade? Compreende a importância do uso de materiais sustentáveis quando solicitado pelo professor (a), por exemplo - tinta natural, papel reciclado etc.? Desenvolve seu trabalho artístico com liberdade de expressão, curiosidade, pesquisa e originalidade? Utiliza técnicas não convencionais, quando solicitada pelo professor (a) como por exemplo pintar com as mãos,

**DIRETORIA PEDAGÓGICA/ GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
APOIO PEDAGÓGICO DE ARTE**

				utilizar esponjas para pintar, desenhar no chão, desenhar com carvão etc. com autonomia, curiosidade e criatividade? Identifica o gênero da Pintura: Retrato e Autorretrato? Cria composições artísticas (trabalhos) neste gênero?
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	(1AR0010) Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.	Estabelece relações entre as partes do corpo percebendo-o como um todo e não fragmentado? (D - Saeb) Cria movimentos? Seus movimentos são expressivos e criativos?
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	(1AR0011) Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.	Experimenta e realiza diferentes formas de orientação no espaço? Realiza movimentos lentos, moderados e rápidos em diferentes planos, caminhos e direções?
Dança	Processos de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	(1AR0012) Criação e improvisação de movimentos dançados- individual, coletivo e colaborativo.	Improvisa movimentos dançados? Colabora na execução das propostas de dança em grupo?
Música	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	(1AR0015) Parâmetros sonoros: perceber e explorar os elementos constitutivos da música, altura, intensidade, timbre e duração.	Percebe, distingue e executa os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)? (D - Saeb)

**DIRETORIA PEDAGÓGICA/ GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
APOIO PEDAGÓGICO DE ARTE**

Música	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	(1AR0016) Exploração de fontes sonoras para reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Explora fontes sonoras retiradas do próprio corpo, da natureza ou de objetos do cotidiano? D  Percebe os elementos constitutivos (altura, intensidade, duração e timbre) nas músicas nos sons emitidos pelo seu corpo, da natureza, de objetos do cotidiano e dos instrumentos? (D - Saeb)
Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	(1AR0022) Jogos teatrais com entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) e diversidade de narrativas.	Analisa e identifica as expressões do teatro na vida cotidiana. (D - Saeb)  Identifica e cria entonação de voz, a diversidade dos personagens e outros?  Identifica alguns elementos teatrais (personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena). (D - Saeb)
Teatro	Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	(1AR0024) Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, objetos dentre outros, ou todos integrados.	Realiza encenações por meio de músicas, imagens, textos, objetos ou outros, com criatividade, espontaneidade e disposição?  Colabora com o grupo?  Participa ou demonstra respeito durante as reflexões apontadas pelo professor(a)?
Teatro	Processos de criação	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	(1AR0025) Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.	Realiza encenações utilizando características como movimentos, vozes na criação de um personagem de forma criativa sem estereótipos?

				Identifica e analisa expressões do teatro na vida cotidiana? (D - Saeb)
Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas	(1AR0029) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.	Reconhece e valoriza o patrimônio cultural material e imaterial e as matrizes indígenas, africanas e europeias? (D - Saeb)

Encaminhamentos metodológicos:



LINK: [https://drive.google.com/file/d/1pEMKwA30UaAq40JmKmpnXr3OXUB0Bz9T/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1pEMKwA30UaAq40JmKmpnXr3OXUB0Bz9T/view?usp=drive_link)

Os critérios avaliativos deverão orientar a avaliação do processo ensino aprendizagem e para isso foi elaborada uma Ficha Avaliativa que poderá ser utilizada como registro da avaliação. Esse registro deverá estar presente no Parecer Descritivo.

Para registrar, orientamos a utilização dos seguintes conceitos:

<b>A</b>	<b>Apropriou</b>	<b>Quando o estudante alcançou o critério totalmente. Caso o estudante tenha necessitado de alguma estratégia específica, diferenciada, é importante registrar no parecer.</b>
<b>AP</b>	<b>Aproprio Parcialmente</b>	<b>Quando o estudante alcançou, em partes, o critério de avaliação.</b> <b>Nesses casos é necessário descrever no parecer quais foram as medidas tomadas para que o estudante alcançasse o critério, bem como todo auxílio que ele necessita</b>
<b>NA</b>	<b>Não Apropriou</b>	<b>Quando o estudante não se apropriou do conhecimento, não alcançou em nada o critério.</b> <b>Nesses casos, é necessário descrever no parecer todas as estratégias utilizadas sem sucesso e quais possíveis estratégias podem ter sucesso.</b> <b>Também é importante descrever as aprendizagens durante o processo, pois o critério pode não ter sido alcançado, mas houve algum tipo de aprendizagem nesse percurso, mesmo que não seja relacionado ao critério.</b>



Vídeos Arte na Rede: LINK: <https://is.gd/UScZeN>

CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	FICHA DE ACOMPANHAMENTO - 1º TRIMESTRE – 1º ano					
	NOME:	TURMA:				
	CRITÉRIOS			A	AP	NA
(EF15AR02)	Reconhece alguns elementos constitutivos ou básicos (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) em seus trabalhos artísticos?(D - Saeb)					
(EF15AR02)	Reconhece esses elementos constitutivos em uma imagem, obra de arte ou outro? (D - Saeb)					
(EF15AR03)	Reconhece a influência da matriz estética e cultural (arte europeia, mas especificamente portuguesa, indígena e africana)? (D - Saeb)					
(EF15AR03)	Analisa e percebe em obras de arte algumas características de obras africanas e/ou indígena?					
(EF15AR04)	Identifica algumas expressões artísticas (desenho, pintura, colagem, construções com sucatas etc.) das artes visuais?					
(EF15AR04)	Identifica estas expressões artísticas das artes visuais em diferentes suportes e mídias? (D - Saeb)					
(EF15AR04)	Realiza propostas artísticas integrando algumas expressões artísticas com pesquisa de materiais, suportes e outros e com envolvimento e criatividade?					
(EF15AR04)	Compreende a importância do uso de materiais sustentáveis quando solicitado, por exemplo - tinta natural, papel reciclado etc.?					
(EF15AR04)	Desenvolve seu trabalho artístico com liberdade de expressão, curiosidade, pesquisa e originalidade?					
(EF15AR04)	Utiliza técnicas não convencionais, quando solicitada pelo professor (a) como por exemplo pintar com as mãos, utilizar esponjas para pintar, desenhar no chão, desenhar com carvão etc. com autonomia, curiosidade e criatividade?					
(EF15AR04)	Identifica o gênero da Pintura: Retrato e Autorretrato?					

(EF15AR04)	Cria composições artísticas (trabalhos) neste gênero?			
(EF15AR10)	Estabelece relações entre as partes do corpo percebendo-o como um todo e não fragmentado? (D - Saeb)			
(EF15AR10)	Cria movimentos? Seus movimentos são expressivos e criativos?			
(EF15AR11)	Experimenta e realiza diferentes formas de orientação no espaço?			
(EF15AR11)	Realiza movimentos lentos, moderados e rápidos em diferentes planos, caminhos e direções?			
(EF15AR12)	Improvisa movimentos dançados?			
(EF15AR12)	Colabora na execução das propostas de dança em grupo?			
(EF15AR15)	Percebe, distingue e executa os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)? (D Saeb)			
(EF15AR16)	Exploração de fontes sonoras para reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.			
(EF15AR22)	Analisa e identifica as expressões do teatro na vida cotidiana. (D-Saeb)			
(EF15AR22)	Identifica e cria entonação de voz, a diversidade dos personagens e outros?			
(EF15AR22)	Identifica alguns elementos teatrais (personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena). (D-Saeb)			
(EF15AR24)	Realiza encenações por meio de músicas, imagens, textos, objetos ou outros, com criatividade, espontaneidade e disposição?			
(EF15AR24)	Colabora com o grupo?			
(EF15AR24)	Participa ou demonstra respeito durante as reflexões apontadas pelo professor(a)?			

**ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL - 2º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  O ESTUDANTE:
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	(1AR0002) Elementos da linguagem visual: (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Reconhece alguns elementos constitutivos ou básicos (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) em seus trabalhos artísticos? D Reconhece esses elementos constitutivos em uma imagem, obra de arte ou outro? (D-Saeb)
Artes Visuais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, Fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	(1AR0004) Composições artísticas visuais bidimensionais e tridimensionais diversas. Trabalhar em pintura o Gênero da Pintura: Retrato e Autorretrato	Identifica algumas expressões artísticas (desenho, pintura, colagem, construções com sucatas etc.) das artes visuais? Identifica estas expressões artísticas das artes visuais em diferentes suportes e mídias? (D-Saeb) Realiza propostas artísticas integrando algumas expressões artísticas com pesquisa de materiais, suportes e outros e com envolvimento e criatividade? Compreende a importância do uso de materiais sustentáveis quando solicitado, por exemplo - tinta natural, papel reciclado etc.? Desenvolve seu trabalho artístico com liberdade de expressão, curiosidade, pesquisa e originalidade? Utiliza técnicas não convencionais, quando solicitada pelo professor (a) como por exemplo pintar com as mãos, utilizar esponjas para pintar, desenhar no chão, desenhar com carvão etc. com autonomia, curiosidade e criatividade?

**ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL - 2º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  O ESTUDANTE:
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	(1AR0009) Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais, nacionais e internacionais.	Identifica e demonstra interesse e respeito com as distintas formas de manifestações culturais durante a apreciação? (D-Saeb) Experimenta algumas danças ou demonstra conhecimento, na prática em dança, realizando, por exemplo, uma pesquisa?
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	(1AR0010) Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.	Estabelece relações entre as partes do corpo percebendo-o como um todo e não fragmentado? (D-Saeb)  Cria movimentos? Seus movimentos são expressivos e criativos?
Dança	Elementos da linguagem	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	(1AR0011) Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.	Experimenta e realiza diferentes formas de orientação no espaço? Realiza movimentos lentos, moderados e rápidos em diferentes planos, caminhos e direções?

<b>Dança</b>	<b>Processos de criação</b>	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	(1AR0012) Criação e improvisação de movimentos dançados- individual, coletivo e colaborativo.	Improvisa movimentos dançados? Colabora na execução das propostas de dança em grupo?
<b>Música</b>	<b>Contextos e práticas</b>	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	(1AR0014) Identificação de gêneros musicais brasileiros. Os 7 principais são:1. Sertanejo. 2. Forró. 3. Samba.4. Bossa Nova. 5. Funk. 6. Rap. 7. MPB.	Reconhece e distingue os gêneros musicais brasileiros estudados neste trimestre? (D-Saeb) Realiza a apreciação auditiva, com respeito?
<b>Música</b>	<b>Elementos da linguagem</b>	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	(1AR0015) Parâmetros sonoros: perceber e explorar os elementos constitutivos da música, altura, intensidade, timbre e duração.	Percebe, distingue e executa os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)? (D-Saeb)
<b>Música</b>	<b>Materialidades</b>	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	(1AR0016) Exploração de fontes sonoras para reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Explora fontes sonoras retiradas do próprio corpo, da natureza ou de objetos do cotidiano? (D-Saeb) Percebe os elementos constitutivos (altura, intensidade, duração e timbre) nas músicas nos sons emitidos pelo seu corpo, da natureza, de objetos do cotidiano e dos instrumentos? (D-Saeb)

<b>Música</b>	<b>Processos de criação</b>	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	<b>(1AR0018)</b> Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.	Realiza improvisos na música, sonoriza imagens, histórias, dentre outros ? Utiliza vozes, sons corporais, instrumentos musicais, objetos sonoros individualmente ou em grupos, de forma autônoma, original, criativa e expressiva?
<b>Teatro</b>	<b>Elementos da linguagem</b>	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	<b>(1AR0020)</b> Jogos teatrais com entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas.	Analisa e identifica as expressões do teatro na vida cotidiana. (D-Saeb) Identifica entonação de voz, a diversidade dos personagens e outros? Identifica alguns elementos teatrais (personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena). (D-Saeb)
<b>Teatro</b>	<b>Processos de criação</b>	<b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	<b>(1AR0022)</b> Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, objetos dentre outros, ou todos integrados.	Realiza encenações por meio de músicas, imagens, textos, objetos ou outros, com criatividade, espontaneidade e disposição? Colabora com o grupo? Participa das reflexões apontadas pelo professor(a)?

<b>Teatro</b>	<b>Elementos da linguagem</b>	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	<b>(1AR0023)</b> Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano.	Experimenta o trabalho colaborativo? Realiza improvisos? Utiliza e/ou confecciona figurinos e adereços? Respeita as apresentações dos colegas? Ele realiza improvisações teatrais? Explora a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano. (D-Saeb)
<b>Artes Integradas</b>	<b>Processo de criação</b>	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas: na literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (de objetos) - dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc., para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	<b>(1AR0026)</b> Teatro humano e de bonecos (e de objetos): representações por meio de gêneros textuais.	Distingue teatro humano, teatro de bonecos e dentro deste, teatro com objetos? (D-Saeb) Representa cenicamente as possibilidades dramáticas oferecidas pelo professor? Realiza os diferentes tipos de teatro com criatividade?

Os critérios avaliativos deverão orientar a avaliação do processo ensino aprendizagem e para isso foi elaborada uma Ficha Avaliativa que poderá ser utilizada como registro da avaliação. Esse registro deverá estar presente no Parecer Descritivo.

Os critérios avaliativos deverão orientar a avaliação do processo ensino aprendizagem e para isso foi elaborada uma Ficha Avaliativa que poderá ser utilizada como registro da avaliação. Esse registro deverá estar presente no Parecer Descritivo.

Para registrar, orientamos a utilização dos seguintes conceitos:

<b>A</b>	<b>Apropriou</b>	<b>Quando o estudante alcançou o critério totalmente. Caso o estudante tenha necessitado de alguma estratégia específica, diferenciada, é importante registrar no parecer.</b>
<b>AP</b>	<b>Aproprio Parcialmente</b>	<b>Quando o estudante alcançou, em partes, o critério de avaliação. Nesses casos é necessário descrever no parecer quais foram as medidas tomadas para que o estudante alcançasse o critério, bem como todo auxílio que ele necessita</b>
<b>NA</b>	<b>Não Apropriou</b>	<b>Quando o estudante não se apropriou do conhecimento, não alcançou em nada o critério. Nesses casos, é necessário descrever no parecer todas as estratégias utilizadas sem sucesso e quais possíveis estratégias podem ter sucesso. Também é importante descrever as aprendizagens durante o processo, pois o critério pode não ter sido alcançado, mas houve algum tipo de aprendizagem nesse percurso, mesmo que não seja relacionado ao critério</b>

**DIRETORIA PEDAGÓGICA/ GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
APOIO PEDAGÓGICO DE ARTE**

CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	FICHA DE ACOMPANHAMENTO - 2º TRIMESTRE – 1º ano			
	NOME:	TURMA:		
	CRITÉRIOS	Apropriou	Apropriou Parcialmente	Não Apropriou
(1AR0002)	Reconhece alguns elementos constitutivos ou básicos (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) em seus trabalhos artísticos? (D-Saeb)			
(1AR0002)	Reconhece esses elementos constitutivos em uma imagem, obra de arte ou outro? (D-Saeb)			
(1AR0004)	Identifica algumas expressões artísticas (desenho, pintura, colagem, construções com sucatas etc.) das artes visuais?			
(1AR0004)	Identifica estas expressões artísticas das artes visuais em diferentes suportes e mídias? (D-Saeb)			
(1AR0004)	Realiza propostas artísticas integrando algumas expressões artísticas com pesquisa de materiais, suportes e outros e com envolvimento e criatividade?			
(1AR0004)	Compreende a importância do uso de materiais sustentáveis quando solicitado, por exemplo - tinta natural, papel reciclado etc.?			
(1AR0004)	Desenvolve seu trabalho artístico com liberdade de expressão, curiosidade, pesquisa e originalidade?			

<b>(1AR0004)</b>	<b>Utiliza técnicas não convencionais, quando solicitada pelo professor (a) como por exemplo pintar com as mãos, utilizar esponjas para pintar, desenhar no chão, desenhar com carvão etc. com autonomia, curiosidade e criatividade?</b>			
<b>(1AR0004)</b>	<b>Identifica o gênero da Pintura: Retrato e Autorretrato?</b>			
<b>(1AR0004)</b>	<b>Cria composições artísticas (trabalhos) neste gênero?</b>			
<b>(1AR0009)</b>	<b>Identifica e demonstra interesse e respeito com as distintas formas de manifestações culturais durante a apreciação? (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0009)</b>	<b>Experimenta algumas danças ou demonstra conhecimento, na prática em dança, realizando, por exemplo, uma pesquisa?</b>			
<b>(1AR0010)</b>	<b>Estabelece relações entre as partes do corpo percebendo-o como um todo e não fragmentado? (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0010)</b>	<b>Cria movimentos? Seus movimentos são expressivos e criativos?</b>			
<b>(1AR0011)</b>	<b>Experimenta e realiza diferentes formas de orientação no espaço?</b>			
<b>(1AR0011)</b>	<b>Realiza movimentos lentos, moderados e rápidos em diferentes planos, caminhos e direções?</b>			

<b>(1AR0012)</b>	<b>Improvisa movimentos dançados?</b>			
<b>(1AR0012)</b>	<b>Colabora na execução das propostas de dança em grupo?</b>			
<b>(1AR0014)</b>	<b>Reconhece e distingue os gêneros musicais brasileiros estudados neste trimestre? (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0014)</b>	<b>Realiza a apreciação auditiva, com respeito?</b>			
<b>(1AR0015)</b>	<b>Percebe, distingue e executa os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)? (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0016)</b>	<b>Explora fontes sonoras retiradas do próprio corpo, da natureza ou de objetos do cotidiano? (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0016)</b>	<b>Percebe os elementos constitutivos (altura, intensidade, duração e timbre) nas músicas nos sons emitidos pelo seu corpo, da natureza, de objetos do cotidiano e dos instrumentos? (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0018)</b>	<b>Realiza improvisos na música, sonoriza imagens, histórias, dentre outros ?</b>			

<b>(1AR0018)</b>	<b>Utiliza vozes, sons corporais, instrumentos musicais, objetos sonoros individualmente ou em grupos, de forma autônoma, original, criativa e expressiva?</b>			
<b>(1AR0020)</b>	<b>Analisa e identifica as expressões do teatro na vida cotidiana. (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0020)</b>	<b>Identifica entonação de voz, a diversidade dos personagens e outros?</b>			
<b>(1AR0020)</b>	<b>Identifica alguns elementos teatrais (personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena). (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0022)</b>	<b>Realiza encenações por meio de músicas, imagens, textos, objetos ou outros, com criatividade, espontaneidade e disposição?</b>			
<b>(1AR0022)</b>	<b>Colabora com o grupo?</b>			
<b>(1AR0022)</b>	<b>Participa das reflexões apontadas pelo professor(a)?</b>			
<b>(1AR0023)</b>	<b>Experimenta o trabalho colaborativo?</b>			

<b>(1AR0023)</b>	<b>Realiza improvisos?</b>			
<b>(1AR0023)</b>	<b>Respeita as apresentações dos colegas? Ele realiza improvisações teatrais?</b>			
<b>(1AR0023)</b>	<b>Explora a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano. (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0026)</b>	<b>Distingue teatro humano, teatro de bonecos e dentro deste, teatro com objetos? (D-Saeb)</b>			
<b>(1AR0026)</b>	<b>Representa cenicamente as possibilidades dramáticas oferecidas pelo professor?</b>			
<b>(1AR0026)</b>	<b>Realiza os diferentes tipos de teatro com criatividade?</b>			

**ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL - 3º TRIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO O ESTUDANTE:</b>
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	(1AR0001) Contextos e práticas: identificação de formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.	Reconhece algumas formas de artes visuais, como (pintura, gravura, colagem etc.) ou objetos artísticos (instalação, escultura e outros.)? Compreende alguns diferentes contextos, por exemplo: épocas, lugares ou uma obra clássica de uma obra contemporânea?
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	(1AR0002) Elementos da linguagem visual: (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Reconhece alguns elementos constitutivos ou básicos (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) em seus trabalhos artísticos? (D-Saeb) Reconhece esses elementos constitutivos em uma imagem, obra de arte ou outro? (D-Saeb)
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	(1AR0003) Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais (europeia/portuguesa - indígena e africana) local, regional e nacional.	Reconhece a influência da matriz estética e cultural (arte europeia, mas especificamente portuguesa, indígena e africana)? (D-Saeb) Analisa e percebe em obras de arte algumas características de obras africanas e/ou indígena?

**DIRETORIA PEDAGÓGICA/ GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
APOIO PEDAGÓGICO DE ARTE**

Artes Visuais	Processo de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	(1AR0006) Apresentações artísticas individual ou coletiva.	Explora com criatividade os diferentes espaços da escola? Explora os espaços dentro e fora da escola com envolvimento e autonomia? Colabora com envolvimento na realização de eventos em artes visuais, como por exemplo, exposições?
Artes Visuais	Processo de criação	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	(1AR0007) Apresentar o trabalho realizado e relatar o processo de criação: se foi difícil ou não, que materiais utilizou, seus erros e/ou acertos etc. Esta ação pode ser chamada de leitura do próprio trabalho.	Realiza a leitura do próprio trabalho (mostra o trabalho aos colegas, descreve os materiais utilizados, o percurso percorrido / seu processo de criação, suas dificuldades, suas realizações que deram certo dentre outros, quando solicitado e orientado pelo professor(a)?
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.	(1AR0008) Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.	Identifica algumas categorias, estudadas das artes visuais como: (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais?
Dança	Contextos e práticas	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	(1AR0013) Argumentar sobre as apresentações utilizando alguns termos específicos da Arte/dança que foram trabalhados.	Aprecia com respeito, sem preconceito às apresentações em dança dos colegas? Apropriou-se de alguns termos específicos da dança?

<b>Música</b>	<b>Notação e registro musical.</b>	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	(1AR0017) Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.	Realiza o registro musical não convencional? Compreende que há um registro convencional (partituras)? (D-Saeb) Explora as possibilidades de criar seqüências de sons e símbolos na partitura não convencional?
<b>Teatro</b>	<b>Contextos e práticas</b>	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	(1AR0019) Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.	Reconhece e aprecia com atenção e respeito às manifestações teatrais de diferentes contextos?
<b>Teatro</b>	<b>Elementos da linguagem</b>	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(1AR0021) Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano.	Experimenta o trabalho colaborativo? Realiza improvisos? Utiliza e/ou confecciona figurinos e adereços? Respeita as apresentações dos colegas? Ele realiza improvisações teatrais? Explora a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano. (D-Saeb)
<b>Teatro</b>	<b>Processo de criação</b>	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas: na literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (de objetos) - dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc., para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	(1AR0024) Teatro humano e de bonecos (e de objetos): representações por meio de gêneros textuais.	Distingue teatro humano, teatro de bonecos e dentro deste, teatro com objetos? (D-Saeb) Representa cenicamente as possibilidades dramáticas oferecidas pelo professor? Realiza os diferentes tipos de teatro com criatividade?

<b>Artes Integradas</b>	<b>Processos de criação</b>	<b>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</b>	<b>(1AR0025) Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas.</b>	<b>Identifica a integração das linguagens (artes visuais, dança, música e teatro) em manifestações artísticas e culturais? (D-Saeb)</b> <b>Compreende e identifica as relações entre as linguagens artísticas e o uso da tecnologia de informação e comunicação? (D-Saeb)</b> <b>Identifica e integra algumas ou todas as linguagens artísticas (artes visuais, teatro, dança e música), em projetos temáticos?</b> <b>Reconhece a influência de distintas Matrizes estéticas e culturais (arte europeia - africana e indígena) das artes visuais, dança, música e teatro na cultura brasileira? (D-Saeb)</b>
<b>Artes Integradas</b>	<b>Matrizes estéticas culturais</b>	<b>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras.</b>	<b>(1AR0026) Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.</b>	<b>Experimenta brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras (europeia, africana e indígena)?</b> <b>Identifica algumas brincadeiras indígenas e/ou africanas?</b>
<b>Artes Integradas</b>	<b>Patrimônio cultural</b>	<b>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas</b>	<b>(1AR0027) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.</b>	<b>Reconhece o patrimônio cultural material e imaterial estudado? (D-Saeb)</b> <b>Valoriza as matrizes indígenas, africanas e europeias?(D-Saeb)</b>

<b>Artes Integradas</b>	<b>Arte e tecnologia</b>	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.	<b>(1AR0028)</b> Arte, meios tecnológicos e digitais: conhecer o uso dos recursos tecnológicos e digitais e sua potencialidade nos processos criativos, e utilizar, dentro das possibilidades da escola, em pesquisas, registro do processo de criação artística e na própria criação artística (possibilitando a compreensão da imaterialidade na arte, para a utilização dessas ferramentas), também para conhecimento de obras de arte, seus produtores, museus e espaços culturais diversos.	<b>Explora diferentes tecnologias e recursos digitais disponíveis?</b> <b>Reconhece diferentes tecnologias na arte?</b>
-------------------------	--------------------------	---	--	--

Os critérios avaliativos deverão orientar a avaliação do processo ensino aprendizagem e para isso foi elaborada uma Ficha Avaliativa que poderá ser utilizada como registro da avaliação. Esse registro deverá estar presente no Parecer Descritivo.

Os critérios avaliativos deverão orientar a avaliação do processo ensino aprendizagem e para isso foi elaborada uma Ficha Avaliativa que poderá ser utilizada como registro da avaliação. Esse registro deverá estar presente no Parecer Descritivo.

Para registrar, orientamos a utilização dos seguintes conceitos:

<b>A</b>	<b>Apropriou</b>	<b>Quando o estudante alcançou o critério totalmente. Caso o estudante tenha necessitado de alguma estratégia específica, diferenciada, é importante registrar no parecer.</b>
<b>AP</b>	<b>Aproprio Parcialmente</b>	<b>Quando o estudante alcançou, em partes, o critério de avaliação. Nesses casos é necessário descrever no parecer quais foram as medidas tomadas para que o estudante alcançasse o critério, bem como todo auxílio que ele necessita</b>
<b>NA</b>	<b>Não Apropriou</b>	<b>Quando o estudante não se apropriou do conhecimento, não alcançou em nada o critério. Nesses casos, é necessário descrever no parecer todas as estratégias utilizadas sem sucesso e quais possíveis estratégias podem ter sucesso. Também é importante descrever as aprendizagens durante o processo, pois o critério pode não ter sido alcançado, mas houve algum tipo de aprendizagem nesse percurso, mesmo que não seja relacionado ao critério</b>



Vídeos Arte na Rede: LINK: <https://is.gd/UScZe>

**DIRETORIA PEDAGÓGICA/ GERÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL  
APOIO PEDAGÓGICO DE ARTE**

FICHA DE ACOMPANHAMENTO - 3º TRIMESTRE – 1º ano						
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	NOME:	TURMA:				
	CRITÉRIOS			A	AP	NA
(1AR0001)	Reconhece algumas formas de artes visuais, como (pintura, gravura, colagem etc.) ou objetos artísticos (instalação, escultura e outros.)?					
(1AR0001)	Compreende alguns diferentes contextos, por exemplo: épocas, lugares ou uma obra clássica de uma obra contemporânea?					
(1AR0002)	Reconhece alguns elementos constitutivos ou básicos (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) em seus trabalhos artísticos? (D - Saeb)					
(1AR0002)	Reconhece esses elementos constitutivos em uma imagem, obra de arte ou outro? (D - Saeb)					
(1AR0003)	Reconhece a influência da matriz estética e cultural (arte europeia, mas especificamente portuguesa, indígena e africana)? (D - Saeb)					
(1AR0003)	Analisa e percebe em obras de arte algumas características de obras africanas e/ou indígena?					
(1AR0006)	Explora com criatividade os diferentes espaços da escola?					
(1AR0006)	Explora os espaços dentro e fora da escola com envolvimento e autonomia?					
(1AR0006)	Colabora com envolvimento na realização de eventos em artes visuais, como por exemplo, exposições?					
(1AR0007)	Realiza a leitura do próprio trabalho (mostra o trabalho aos colegas, descreve os materiais utilizados, o percurso percorrido / seu processo de criação , suas dificuldades, suas realizações que deram certo dentre outros, quando solicitado e orientado pelo professor(a))?					

(1AR0008)	Identifica algumas categorias, estudadas das artes visuais como: (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais?			
(1AR0013)	Aprecia com respeito, sem preconceito às apresentações em dança dos colegas?			
(1AR0013)	Apropriou-se de alguns termos específicos da dança?			
(1AR0017)	Realiza o registro musical não convencional?			
(1AR0017)	Compreende que há um registro convencional (partituras)? (D - Saeb)			
(1AR0017)	Explora as possibilidades de criar sequências de sons e símbolos na partitura não convencional?			
1AR0019)	Reconhece e aprecia com atenção e respeito às manifestações teatrais de diferentes contextos?			
(1AR0021)	Experimenta o trabalho colaborativo?			
(1AR0021)	Realiza improvisos?			
(1AR0021)	Utiliza e/ou confecciona figurinos e adereços?			
(1AR0021)	Respeita as apresentações dos colegas? Realiza improvisações teatrais?			
(1AR0021)	Explora a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano. (D - Saeb)			
(1AR0024)	Distingue teatro humano, teatro de bonecos e dentro deste, teatro com objetos? (D - Saeb)			
(1AR0024)	Representa cenicamente as possibilidades dramáticas oferecidas pelo professor?			

(1AR0024)	Realiza os diferentes tipos de teatro com criatividade?			
(1AR0025)	Identifica a integração das linguagens (artes visuais, dança, música e teatro) em manifestações artísticas e culturais? (D - Saeb)			
(1AR0025)	Compreende e identifica as relações entre as linguagens artísticas e o uso da tecnologia de informação e comunicação? (D - Saeb)			
(1AR0025)	Identifica e integra algumas ou todas as linguagens artísticas (artes visuais, teatro, dança e música), em projetos temáticos?			
(1AR0025)	Reconhece a influência de distintas Matrizes estéticas e culturais (arte europeia - africana e indígena) das artes visuais, dança, música e teatro na cultura brasileira? (D - Saeb)			
(1AR0026)	Experimenta brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras (europeia, africana e indígena)?			
(1AR0026)	Identifica algumas brincadeiras indígenas e/ou africanas?			
(1AR0027)	Reconhece o patrimônio cultural material e imaterial estudado? (D - Saeb)			
(1AR0027)	Valoriza as matrizes indígenas, africanas e européias? (D - Saeb)			
(1AR0028)	Explora diferentes tecnologias e recursos digitais disponíveis?			
(1AR0028)	Reconhece diferentes tecnologias na arte?			