

FRESQUE DE LA MONTAGNE

GT#3 : Méthode de débrief

Récapitulatif du CR du 02-03-2021

Coordination grpe 3: Emmanuelle

Autres membres :

- Sabine
- Célia
- Eloïse

Propositions de Gwladys pour animer sur temps de réflexion

- débat mouvant où est notre capacité d'agir (axe : CC est une menace/opportunité, axe : je me sens capable /pas capable d'agir). Axe : Efficacité
- Proposer de partir d'une carte échelle locale impacts.
- Replacer les choses (comportement individuel/ collectif)

Ludo : identifier sur la fresque ses freins. Ajouter des cartes "ma problématique"

Question de Juliette : est-ce une réflexion sur de l'imaginaire ? ou du cas concret ?

Outils existants d'Educalpes pour le débrief des émotions /GPS du pouvoir d'agir.

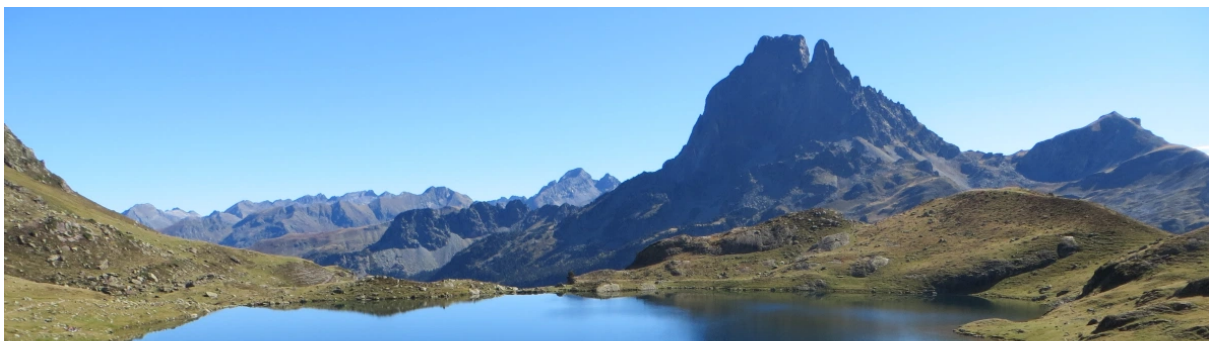
Un temps de débrief et de débat sur les leviers d'actions possibles

Durée : (50-60%)

Objectif : donner envie d'agir, montrer que chaque piste nécessite des compromis. Pas de solutions parfaites

Contenus :

- recueil des émotions
- présenter des actions réalisées et réalisables qui donnent une ou des visions de changements (sous formes de cartes "cas pratiques")
- Sur mon territoire, où ai-je envie d'agir ? (individuellement / collectivement).
- proposer de créer des cartes actions à cheval sur une ou plusieurs cartes de la phase construction et imaginer les boucles de rétroactions



↑ Dédicace aux Pyrénées ↑

Réunion n°1 G#3 - 25-03-2021

Présents : Célia Fontaine, Eloïse Deutsch, Emmanuelle Callewaert

Rappel de l'objet du G#3 : Proposer une méthode d'animation du "débrief" et de la réflexion collective sur les envies d'agir, les leviers d'actions.

Rappel du public cible : élus locaux, ceux qui vivent de la montagne, pas forcément grand public → ton et contenu : sérieux, fouillé et pro
Durée estimée : 45min (ou plus ?)

Le format envisagé en 4 temps :

- 1) Accueil des émotions (10min)
 - 2) Propositions de solutions par les participants
 - 3) Aiguillage des solutions par l'animateur
 - 4) Tour de table des engagements
-

En début de fresque / icebreaker :

- La météo intérieure : émotion → 10-15min

1) Accueil des émotions

Objectif : Comprendre dans quelle émotion se situe chaque participant, les accueillir et les accompagner vers l'action.

« les émotions [...] interviennent fondamentalement à des moments où le savoir du sujet sur le monde a rencontré ses limites ou a été remis en question »...

Finalité de l'exercice pour le participant : je suis prêt émotionnellement à proposer des solutions

Comment :

- S'inspirer des ateliers d'intelligence collective :
<http://chaud-pour-les-alpes.fr/OutilsAnimation>

Exemple 1 : Le porteur d'émotions / arbre d'Ostende / Roue des émotions

Le « porteur d'émotions » est un outil (sous forme d'un grand tableau listant des émotions) qui permet aux participants d'exprimer les émotions et sentiments qu'ils éprouvent face aux impacts sur la montagne, à partir d'une liste préétablie de mots.

Objectifs

f

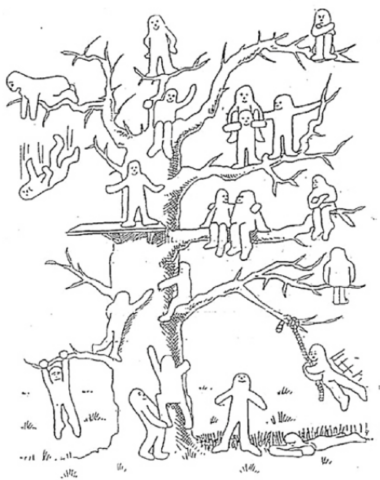
- Permettre l'expression des sentiments et émotions des participants (perception émotionnelle)

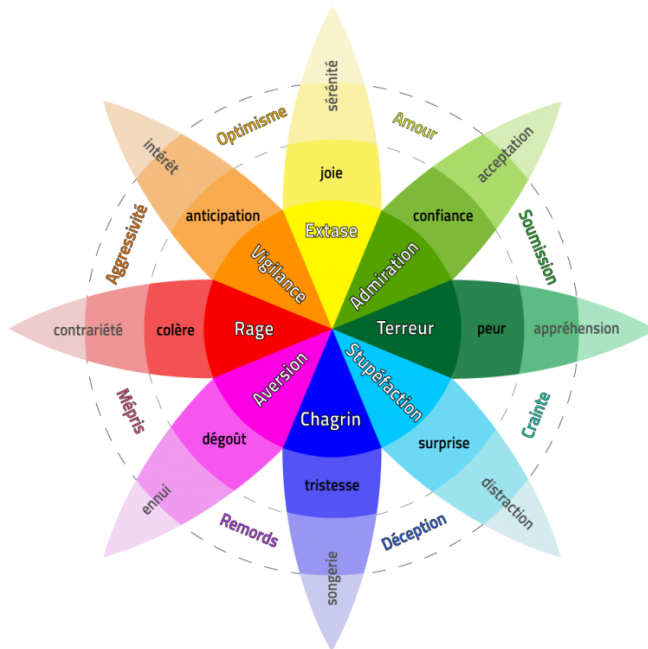
- Visualiser les émotions qui reviennent majoritairement dans le groupe afin de les prendre en compte.

Pas de jugement sur ce qui est exprimé par les participants, il s'agit simplement d'accueillir ce qui est dit

contrarié-e	en colère	furieux-se		méfiant-e	hostile	sidéré-e	déconcerté-e	coupable
agacé-e	coincé-e		sceptique	nerveux-se	perplexe		chagriné-e	étonné-e
	impuissant-e	dépassé-e	démuni-e	vulnérable		joyeux-se	excité-e	déprimé-e
peur		frusté-e	perdu-e	paisible		content-e	intrigué-e	triste
	tracassé-e	bouleversé-e		serein-e	calme	prudent-e	confiant-e	
mal à l'aise	angoissé-e	découragé-e	irrité-e	las-se	résigné-e	optimiste	indifférent-e	inquiet-e

Arbre d'Ostende : placer un post-it avec son nom sur le personnage qui vous parle





La roue des émotions

Robert Plutchik

- Carte des émotions (Joie, tristesse, peur, colère) : <https://www.pourpenser.fr/gratuits/papeterie-gratuite/affiches-a-imprimer/>
- Courbe du deuil
- Nuage de mots

Exemple 2 : Les objets symboliques de la montagne

Faire exprimer le rapport intime que les participants entretiennent avec la montagne, par le biais d'un objet ou d'une photo personnel-le. Consiste à demander au préalable aux participants d'apporter un objet ou une image qui pour eux évoque la montagne en général.

Les objets et photos sont disposés sur une table ou au sol. Les participants se réunissent en cercle autour afin de faciliter l'écoute. L'animateur lance le tour de table des participants en rappelant les consignes : expliquer pourquoi vous avez choisi cet objet ou cette photo pour parler de la montagne. Le temps d'intervention est de 2 minutes par personne maximum.

$$f$$

L'animateur s'assure du dynamisme du tour de table et veille à la répartition du temps de parole, tout en laissant le temps à chacun de s'exprimer.

$$f$$

Il peut arriver que des participants apportent des objets identiques, ce qui n'est pas gênant car chacun a une perception et un vécu différents par rapport à cet objet.

L'animateur peut conclure succinctement sur tout ce qui a été dit en rapport avec le sujet.

En cas d'oubli d'apporter un objet, le participant peut être invité à improviser ou à choisir entre quelques objets de secours que l'animateur aura amenés en plus.

Animation : L'animateur peut laisser les participants présenter les objets à tour de rôle en fonction de qui veut s'exprimer sans cadrage particulier (en utilisant éventuellement « je prends / je laisse » pour celui/celle qui parle). Il veillera à ce que tout le monde ait pu s'exprimer. La prise de parole peut éventuellement se faire dans un ordre de passage déterminé par l'animateur (tour de table...). Pour dynamiser le tour de table, l'animateur peut prendre un objet au hasard au milieu de la table et demander à son propriétaire de faire part de la raison pour laquelle il/elle l'a apporté pour parler de la montagne

Exemple 3 : Proposer le travail qui relie

L'anxiété peut mettre les participants à un Fresque en mouvement.

Pourquoi proposer de faire un Travail Qui Relie après une fresque? Le TQR permet de se relier à ce qui nous soutient dans la mise en action, pour éviter le burnout du militant ou de l'écolo, et pour agir depuis un endroit (en soi ou à l'extérieur selon son locus de contrôle préféré) mieux relié à nos désirs, nos aspirations, nos forces, nos préoccupations, ce qui nous est cher, plutôt que depuis un endroit du type "il faut" "je dois". Le TQR nous permet d'être bien raccord avec notre propre boussole.

- Proposer une boîte à outil à l'animateur en fonction de la réceptivité du groupe (dans quelle émotion peut se situer le groupe et en fonction quel exercice proposer)

Ressources :

- Liste des propositions de débriefs : Il y a une vidéo à voir, dans laquelle Virginie Dano explique comment elle gère le debrief (notamment avec le théâtre) : https://docs.google.com/presentation/d/1gMugVHiBd_b7ILG0wG6FfzR5HgQmI9WD2qFuSikU7tQ/edit#slide=id.gc34aa077a0_51_0

A noter : le Tête / Coeur/ Jambes et le Tour des engagements. Tout est dans le doc!

2 Propositions de solutions par les participants

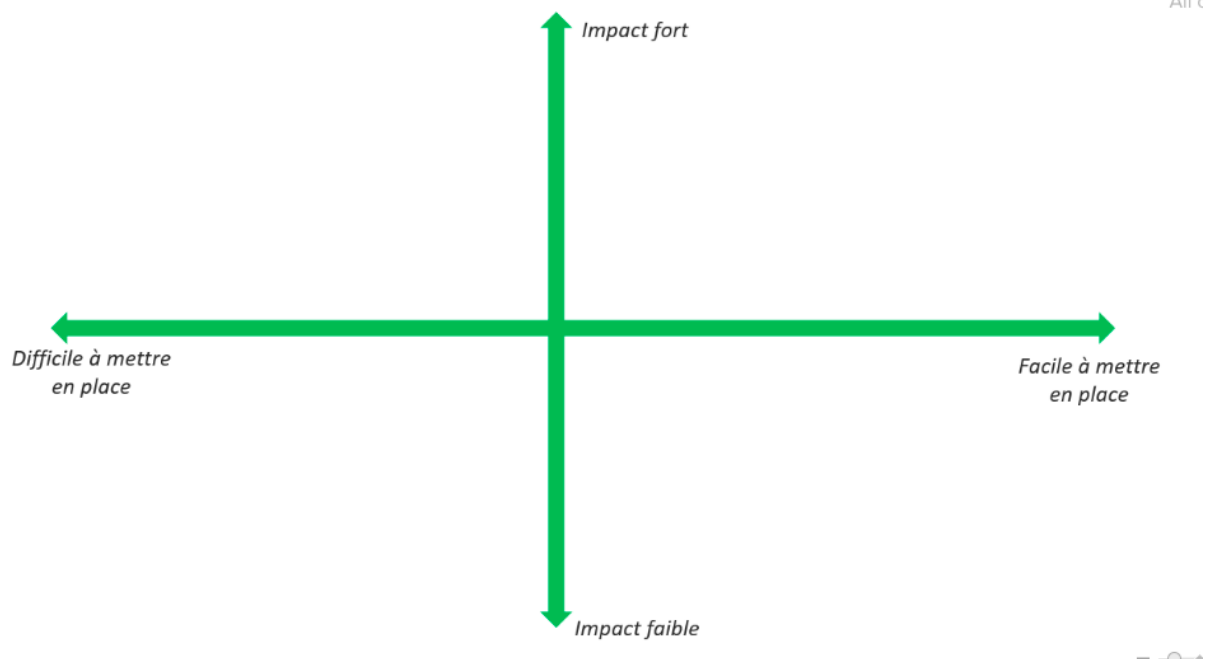
Objectif : Amener les participants à proposer des solutions face aux dégâts que subit la montagne.

Finalité de l'exercice pour le participant : j'ai plein d'idées et je veux les prioriser

Comment :

- Donner des bouts de papier par participant pour qu'ils inscrivent les solutions possibles et les apposent sur la fresque (de couleur différente en fonction de l'aspect individuel/collectif) → En fonction du format de la fresque, trouver un format pour les post-it
- Donner la parole à chaque participant pour proposer des solutions

- Présenter une matrice effort/impact (facile/difficile à mettre en place & gros/petit impact) et demander aux participants d'apposer leurs solutions dans la matrice → couleurs de post-it différentes si action collective/individuelle/neutre



Ressources :

- même doc que lien Debrief
- La carte mentale : <https://ese-ara.org/methode/carte-mentale-ou-metaplan>
- Doutes et certitudes : <https://ese-ara.org/methode/doutes-et-certitudes>
- Le Gro-débat : <https://ese-ara.org/methode/le-gro-debat>
- Le débat en pétales : <https://ese-ara.org/methode/le-debat-en-petales>

3 Aiguillage des solutions par l'animateur

Objectif : Amener les participants à adhérer aux solutions qui ont le plus d'impact.

Finalité de l'exercice pour le participant : je sais quelles solutions mettre en place pour avoir de l'impact

Comment :

- Présenter les solutions qui auront été validées par la Fresque et qui confirment les solutions déjà proposées par les participants (effet de confirmation) → sous forme de "cartes solutions" qui "annulent" les effets négatifs.
- Présenter les autres solutions possibles validées par la Fresque et non mentionnées par le groupe, ou questionner les participants pour les amener à parler de ces solutions → toujours sous forme de "cartes solutions"
- Aiguiller les participants pour positionner les solutions au bon endroit dans la matrice d'effort/impact, sensibiliser sur les actions qui ont le plus d'impact

Ressources :

- Liste des solutions proposées par le Groupe 4 avec un maximum de preuves de leur efficacité

4 Tour de table des engagements

Objectif : Galvaniser les participants pour qu'ils sortent avec l'envie d'appliquer des solutions concrètes à leur portée pour protéger la montagne.

Finalité de l'exercice pour le participant : j'agis dès demain sur des solutions que je suis en mesure de mettre en place

Comment :

- Poser la question "Êtes vous prêts à publiquement changer les choses ?"
- Faire un tour de table, chaque participant s'engage sur les solutions qu'il va mettre en place de façon individuelle et/ou collective
- Proposer de poster cet engagement sur les réseaux sociaux afin de le rendre encore plus officiel
- Boîte à engagements : chaque participant y dépose (symbolique du vote) un ou plusieurs engagements sur des post-it puis on ouvre tous ensemble la boîte des engagements pour les libérer. Cela permet que l'engagement soit personnel ou public si on le souhaite et donne des idées aux autres.

Ressources :

- L'échelle du temps : <https://ese-ara.org/methode/evaluation-lechelle-du-temps>
- Evaluation Tête, cœur, pied : <https://ese-ara.org/methode/evaluation-tete-coeur-pied-ou-tete-corps-pied>
-

Prochaines étapes :

- Envoyer le CR Emmanuelle Callewaert ✓
- Débrief avec Sabine Emmanuelle Callewaert ✓
- Ajouter le lien des listes de propositions de débriefs celiafonta@gmail.com ✓
- Questionner Juliette et Nico pour savoir s'il existe une liste des structures qui travaillent déjà ces sujets & ressources déjà existantes sur le sujet celiafonta@gmail.com (sinon je suis partante pour enquêter :) Emmanuelle Callewaert) ✓
- Confirmer la fréquence des réunions : toutes les 3 semaines celiafonta@gmail.com s.deberles@ccpmb.fr eloise.deutsch@pyrenees-parcnational.fr Emmanuelle Callewaert ✓

Réunion n°2 G#3 - 14-04-2021

Présents : Célia Fontaine, Eloïse Deutsch, Sabine Deberles, Emmanuelle Callewaert

Les questions que nous nous posions → [réponses ici](#)

- Objectif du débrief : Passer à l'action
- Durée : 1h à 1h30
- Réunion coordinateurs le 10 mai

Prochaines étapes :

1 Valider l'objectif de la fresque (sensibilisation ou passage à l'action ?) et la durée du débrief (45min ou 1h30) Emmanuelle Callewaert (aux organisateurs) ✓

2 Proposer une plénière avec les autres groupes pour poser nos questions et obtenir des validations par vote Emmanuelle Callewaert (aux organisateurs) ✓ (ce sera une réunion pour les coordinateurs le 10 mai, puis une plénière - pas encore de date)

??? Liste des questions pour le 10 mai (à étoffer plus bas) ⚡

celiafonta@gmail.com s.deberles@ccpmb.fr eloise.deutsch@pyrenees-parcnational.fr
Emmanuelle Callewaert

3 Alimenter les 4 étapes ci-dessus avec nos idées celiafonta@gmail.com

s.deberles@ccpmb.fr eloise.deutsch@pyrenees-parcnational.fr Emmanuelle Callewaert
✓

Réunion n°3 G#3 - 07-05-2021

Agenda :

- 1 Tour de table des avancées
- 2 Préparer la réunion du 10 mai (questions en suspens, propositions)
- 3 Définir les prochaines étapes

Tour de table

Eloïse :

- Test en direct de certains outils avec succès (3 outils émotions / post-it & matrices actions)
- Laisser l'animateur libre de choisir l'outil en fonction de son feeling & du groupe

Sabine

- Outils déjà dans le doc (++ signifie que ce sont sûrement des outils qui fonctionnent)
- Nouvelle idée sur le tour des engagements

Célia

- Mettre des timings sur chaque partie
- Emotions : rappeler le cadre → bienveillance, pas de jugement
- Choisir les outils les plus simples

Prochaines étapes :

- 1 Réunion de coordination le 10 mai : présenter le résumé du format du débrief + poser les questions en suspens + valider si potentielle fusion avec un autre groupe pour avancer celiafonta@gmail.com Emmanuelle Callewaert
- 2 Réunion avec le groupe #4 le 12 mai pour celiafonta@gmail.com : Délimiter notre champ d'action avec le groupe #4 : est-ce qu'on se sert des ressources du groupe 4 pour le débrief ou alors est-ce qu'ils imaginent un temps spécifique hors débrief ? (Doc du Groupe #4
<https://annuel2.framapad.org/p/groupe-4---fresque-climat-montagne-9mbq?lang=fr>)
→ présenter nos avancées sur la méthode de débrief et voir potentielle fusion
- 3 Suite aux 2 réunions, nous identifierons les prochaines étapes

Pour plus tard, à garder en tête :

- Une fois toutes les ressources assemblées, faire un questionnaire entre nous et voter pour les méthodes que nous préférons
- Ecrire le guide de débrief de l'animateur avec la boîte à outil et les ressources disponibles
- Prévoir le format en présentiel et en ligne pour chaque outil
- Vérifier les outils qu'on utilise pour voir si on a le droit de l'utiliser (licence ou pas ?)

Bilan de la réu de coordination du 10 mai

Avancées

👉 Format du débrief en 4 étapes 

1) Accueil des émotions (10min)

- Carte des émotions / nuage de mots
- Arbre d'Ostende
- Courbe du deuil
- Objets symboliques de la montagne
- Utiliser le théâtre

2) Propositions de solutions par les participants

- Proposition de solutions sur post-it (de couleurs si collectif/individuel)
- Mapping des solutions sur la matrice Impact/difficulté

3) Aiguillage des solutions par l'animateur

- Repositionnement de post-it si besoin
- Partage de "cartes solutions" à placer sur la fresque (avec des tags en fonction de la cible)

4) Tour de table des engagements

- Tour de table face au groupe "Je m'engage"
- Boîte à engagement → personnel ou publique
- Tête / Coeur/ Jambes

🔥 L'après : donner accès au contenu de toutes les solutions existantes

👉 Création d'un guide de débrief de l'animateur avec la boîte à outil et les ressources disponibles pour chaque étape 

Besoins

? Crée-t-on des "fresques filles" par localité (avec des kits d'animation différents : exemples & solutions différents par massif/typologie de montagne) ? Peut-être même des cartes différentes sur la fresque ?

→ Il est prévu 20 cartes maximum (sur les mécanismes des conséquences du réchauffement climatique) pour la fresque donc il n'y aura pas de cartes différentes en fonction de la localité.

? Propose-t-on une seule méthodo de débrief guidée ou une boîte à outils pour l'animateur ?

→ Ils sont partants pour la boîte à outils tant que ça reste simple

? Quel est le profil de l'animateur ? Un bon connaisseur du terrain & la localité ou quelqu'un qui peut se former aux enjeux locaux grâce à nos ressources dans le kit d'animation ?

→ La question nous est retournée : à nous de défricher le sujet et d'en faire un sondage

Pas eu le temps de répondre à ces questions → à inclure dans le sondage :

- Est-ce qu'on imagine un moyen de récupérer les exemples/solutions au fur et à mesure par nos fresqueurs ? Un template de proposition de nouveaux exemples/solutions à faire valider par le groupe de coordination ?
- Refaire valider le timing du débrief en 1h30

Difficultés (plus une question)

- Délimiter notre champ d'action avec le groupe #4 : est-ce qu'on se sert des ressources du groupe 4 pour le débrief ou alors est-ce qu'ils imaginent un temps spécifique hors débrief ? S'aligner avec le Groupe 4 sur le format de la liste des solutions que nous intégrons dans notre débrief. → *On ne fusionne pas encore mais on attend Célia pour plus d'infos sur le contenu.*

Prochaines étapes :

- 1) Préparer un document d'aide à la décision sur le profil de l'animateur (question 3) et de ce fait le contenu du guide d'animation
- 2) Créer un sondage pour l'ensemble des membres pour prendre les décisions sur ce sujet
- 3) Une réunion avec tous les membres sera prévue avant l'été, donc le sondage doit être fait avant

Doc d'aide à la décision : sondage

- 1) **Jeudi 27 mai : Préparer un document d'aide à la décision sur le profil de l'animateur (question 3) et de ce fait le contenu du guide d'animation** s.deberles@ccpmb.fr

- Valider le profil du public : acteurs sociaux professionnels et élus (reprendre les éléments du sondage précédent)
- Quelle est la licence de la fresque (contenu libre ou limité à un cercle spécifique) ?
- Un profil d'animateur connaisseur ou plus ouvert ?
- Plutôt un animateur local ou qui peut venir de partout ?
- Temps de préparation long ou rapide de l'animateur ?
- Possibilité de s'autoformer ou de se faire former avec un cadre précis ?
- Un guide d'animation figé ou mis à jour constamment avec de nouveaux exemples/études ? --> temps de prépa pour l'animateur

→ **Envoi du brouillon des questions au groupe 3 par Sabine le 27 mai**

- 2) Avant le 2 juin : relire et commenter le sondage eloise.deutsch@pyrenees-parcnational.fr
celiafonta@gmail.com Emmanuelle Callewaert
- 3) 2 juin : création du sondage sur Google Form s.deberles@ccpmb.fr
- 3) Avant le 5 juin : relire et commenter le sondage eloise.deutsch@pyrenees-parcnational.fr
celiafonta@gmail.com Emmanuelle Callewaert

- 47 juin : Envoi du sondage à tous les membres de la fresque
- 511 juin : Deadline de la réponse au sondage
- 6Du 11 au jour de la réunion : analyse des résultats et bilan
- 7Jour de la réu collective : 22 juin à 16h30

Réunion collective du 22 juin 2021

Sur la cible : élus ou grand public → on prend les 2, on s'adapte avec les cartes solutions
Tronc commun et 2nde partie différente en fonction du public avec des cartes différentes
Cartes solutions différentes en fonction du public

Décision : utilisation de la fresque → paternité et mise à disposition : est ce qu'on prend le sujet ?

- Comment on affiche la paternité de l'outil ?
- Sous quelle licence on met à dispo et qu'est-ce qu'elle implique
- L'outil vit sa vie, les animateurs tous formés ?

En attente du draft des questions de Gwladys pour reprendre le sujet

Prochaines étapes :

- 1Licence de la fresque : décision sur l'administration de cette fresque avec Gwladys
- 2Guide d'animation : construire sa trame avec les éléments déjà validés
- 3Cartes solution : travailler avec le groupe 4 pour intégrer la partie cartes solutions au guide
→ mis en commun à prévoir

Fusion du groupe 3 & 4

Imaginer des catégories d'actions / thématiques / des questions pour ouvrir le débat / avec des verbes d'actions