

Творчий (теоретичний) тур
11 клас (дівчата)

1. Визначте види суконь за силуетом:

- а) відрізні по лінії талії;
- б) відрізні;
- в) прямі ;**
- г) прилягаючі.

2. Укажіть назву шва.



- а) накладний;
- б) подвійний;
- в) обконтуральний;**
- г) запошивний.

3. До видів волого-теплової обробки належать:

- а) прасування, пресування, відпарювання;**
- б) праска, прес, пароповітряний манекен ;
- в) пульвелізатор, спецколодки, пропрасовувач;

4. Як називається розкладання припусків на шов або складки на протилежні боки і закріплення їх у такому положенні прасуванням?

- а) припрасування;
- б) розпрасування;**
- в) запрасування;
- г) відтягування.

5. Проставити послідовність розкладки лекал на тканині.

- 5□ - розмістити дрібні деталі;
- 4□ - розмістити великі деталі;
- 2□ - визначити напрям нитки основи;
- 1□ - визначити лицьову сторону тканини;
- 3□ - скласти тканину вдвоє по повздовжній нитці;
- 6□ - приколотися великі та дрібні деталі.

6. Проставити послідовність проведення першої примірки виробу:

- 3□ - перевірити положення плечових і бокових швів;
- 4□ - перевірити посадку виробу на фігурі, наявність дефектів;

12- сколоти виріб по лінії застібки, якщо вона є;
52- усунути недоліки (при їх наявності);
22- звернути увагу на загальне прилягання виробу до фігури, його довжину, ширину по лінії стегон і грудей, глибину пройми і виріз горловини.

7. Від чого залежить розхил виточок по лінії талії спіднички?

- а) від величини мірки обхвату стегон;
- б) від ширини тканини;
- в) від величини мірки обхвату талії;
- г) від величини мірок обхватів стегон і талії.

8. Як називається творчий процес створення нового за зовнішніми ознаками швейного виробу, визначення форми деталей, конструктивних ліній, оформлення?

- а) пошиття;
- б) технологія;
- в) моделювання;
- г) конструювання.

9. Які смужки використовують для обробки канта?

- а) косі або поперечні;
- б) позовжні;
- в) тільки поперечні;
- г) позовжні і поперечні.

10. Укажіть, яка ознака стосується ергономіки:

- а) цілісність композиції;
- б) пропорційність і ритм;
- в) зручність у користуванні;
- г) художня виразність.

11. Установіть правильну послідовність етапів роботи над портфоліо у формі проекту:

- 22- вивчення проблем, обґрунтування виявленої проблеми;
- 32- пошук і опрацювання різних джерел інформації;
- 12- вибір теми портфоліо;
- 52- презентація проекту-портфоліо;
- 42- проектування і реалізація проекту.

12. Продовжити речення.

Наука, що вивчає особливості будови й життєдіяльності організмів для створення нових приладів, механізмів, систем і вдосконалення існуючих –

біоніка

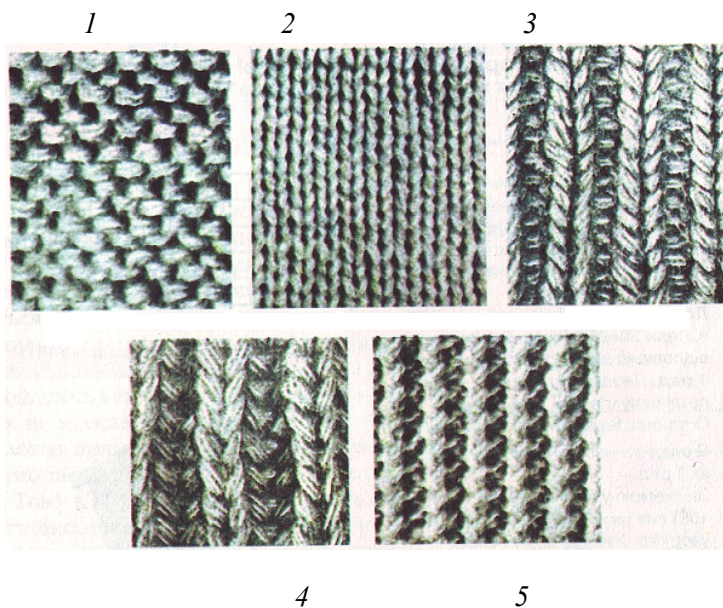
13. Установіть відповідність значення та символу догляду за одягом:

- а) відбілювання дозволене;
- б) прання дозволене;
- в) сушіння дозволене;
- г) хімічна чистка дозволена;
- д) можливе віджимання та сушіння;
- ж) машинне прання в гарячій воді;
- з) можливе тільки ручне прання.

Відповіді: б,з,ж,д,в,г,а

14. Установіть відповідність між назвами та зразками:

- 1□- хусткова в'язка;
- 2□- панчішна в'язка;
- 3□- резинка 1×1;
- 4□- англійська в'язка;
- 5□- резинка 1×1 із схрещених петель.



15. Творчо продумане поєднання різних елементів узору в єдине ціле за змістом, кольоровою гамою, характером та розташування їх на виробі це –

- а) орнамент;
- б) рапорт орнаменту;
- в) мотив;
- г) композиція.