

藝管人的生涯規畫與決策：大提琴家蘇千芳

樹德科大藝術管理與藝術經紀系(簡稱:藝管系)之跨域專題講座課程邀請到台灣著名大提琴家、演奏教學者、藝文教育推廣暨策展人蘇千芳老師蒞系講座。蘇老師現任三奕設計顧問公司藝術總監，擔任衛武營國家藝術文化中心公關統籌，活躍於港台兩地各項音樂活動，包括客席香港管弦樂團，香港小交響樂團，香港城市室樂團，任教於香港演藝學院至今，是國際動能非常強勁的大提琴家兼藝管人。

蘇千芳老師曾多次代表台灣，受邀至國外演出。2000年隨夫婿梁建楓及三個兒子移居香港後，活躍於港台兩地各項音樂藝文活動與音樂教育。2015年8月，受聘擔任高雄美國學校表演藝術總監一職，致力推廣藝文教育發展。2020年受聘衛武營國家藝術文化中心公關統籌，為台灣音樂藝術紮根盡一份心力。2022年為三奕設計顧問公司聘請為藝術總監負責跨領域整合創新及品牌形象業務發展。

在蘇千芳老師的「生涯規畫與決策」經驗分享中，她表示，在做一些人生決策時，會聽取家庭、朋友、師長、職場...等各界的建議，例如某次為了能夠請馬友友先生與自己學生進行音樂上的交流，堅持不懈，把握機會，也看到講師在與系上同學的互動，讓同學們表達出自己遇到問題時會尋求哪些解決方法？例如朋友、家人、閱讀書籍等等，或者進行自我評估，分析自己的優缺點，該怎麼發揮優點？改變自己的缺點，要邀請一位不會對自己手下留情的朋友來直說自己的優缺點，這也能讓自己直面自己的脆弱，能夠逐漸強健起心志。

在講師請大家分享時，同學也在思考當自己遇到問題時，第一個尋求建議的會是誰？為什麼？自己將如何評估自己的優缺點？怎麼發揮自己的優點？怎麼改善自己的缺點？如果請一位朋友來說自己的優缺點，會是誰？給自己訂下目標、設下時間表後，需要有不計後果、勇往直前的心態，也要有誠實、負責、充實自己的練習表現，就算沒有成功，但至少也有認真去試過了。

在本次講座結束後，大部分的同學能有比講座前更了解自己現在的狀態，若長時間如此定期反省自己，對自己的影響會是什麼？現在能有蘇千芳老師給予我們的建議，需要試著去擬定一個自己未來在藝管系讀完4年後的目標，我希望我成為什麼樣的人？能有什麼樣的貢獻？那我的目標是甚麼？我的時間表要怎麼進行？在成為那樣的人前我要學會甚麼？需要做些甚麼？

相信這樣的激勵，能讓同學們跨出舒適圈，學習著幫自己做生涯規畫與決策，建構美好的學涯與為未來的職涯鋪路。