

**PENILAIAN AKHIR SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 20.. / 20..**

Satuan Pendidikan	:	SMPN ANDA
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya
Kelas	:	IX
Hari/Tgl	:	
Waktu	:	90 Menit

Petunjuk Umum :

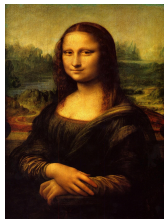
1. Tuliskan terlebih dahulu nama, nomor ujian anda pada lembaran yang disediakan
2. Periksa dan bacalah soal-soal dengan teliti sebelum anda menjawabnya
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang anda anggap mudah
4. Periksa pekerjaan anda sebelum diserahkan pada pengawas
5. Apabila ada jawaban yang dianggap salah dan anda ingin memperbaikinya hapuslah sebersih mungkin, dan hitamkanlah kembali yang anda anggap benar

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat dan hitamkan pada lembar jawaban

1. Suatu cabang seni yang karyanya hanya dapat dinikmati secara visual adalah....
 - a. seni musik
 - b. seni tari
 - c. seni rupa
 - d. seni teater
2. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis, yaitu
 - a. Simetris dan kesatuan
 - b. Simetris dan Keseimbangan
 - c. Simetris dan Asimetris
 - d. Asimetris dan Kesatuan
3. Gagasan, ide, atau pokok pikiran yang ada dalam sebuah karya seni merupakan pengertian dari
 - a. Judul
 - b. Tema
 - c. Karya Sastra
 - d. Ilustrasi
4. Yang dimaksud dengan warna primer (primary color) adalah ...
 - a. Warna dasar yang utama
 - b. Warna dasar yang tidak bisa dibuat oleh warna lain
 - c. Warna pokok yang mendasar
 - d. Warna pokok yang bisa dibuat warna lain
5. Komplementer dari warna merah, kuning dan biru berturut – turut adalah ...
 - a. Hijau, ungu, orange
 - b. Ungu, hijau, orange
 - c. Hijau, orange, ungu
 - d. Orange, ungu, hijau
6. Corak seni lukis dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu
 - a. Tradisional, modern, dan postmodern
 - b. Representatif, deformatif, dan non representatif
 - c. Primitif, klasik, dan kontemporer
 - d. Realis, dekoratif, dan abstrak

7. Bahan untuk melukis dapat dibedakan menjadi dua, yaitu
 - a. Cat dan bidang lukis
 - b. Kuas dan bidang lukis
 - c. Palet dan bidang lukis
 - d. Cat dan tinta lukis
8. Contoh karya seni rupa yang bertema hubungan manusia dengan dirinya adalah. . . .
 - a. Pelukis menggambar mainan anak kesayangannya
 - b. Pelukis menggambar tempat ibadahnya
 - c. Pelukis menggambar wajahnya sendiri
 - d. Pelukis menggambar tubuh temannya
9. Melukis tembok dengan bahan cair sehingga hasilnya menyatu dengan arsitektur menggunakan teknik ...
 - a. Spray
 - b. Aquarel
 - c. Plaket
 - d. Tempura
10. Aliran gaya lukisan yang merupakan perwujudan gaya seni rupa yang menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam adalah
 - a. Representatif
 - b. Deformatif
 - c. Nonrepresentatif
 - d. Abstrak

11.



- Perhatikan gambar lukisan disamping!
 Lukisan disamping merupakan karya lukis terkenal, dengan nama lukisan
- a. Mona Lisa
 - b. Monalia
 - c. Artur
 - d. Ratu Elisabeth

12. Teknik melukis adalah . . . yang digunakan untuk melukis.
 - a. Bahan
 - b. Media
 - c. Cara-cara
 - d. Langkah-langkah
13. Teknik melukis dengan cara membuat titik-titik pada bidang lukis adalah
 - a. Akuarel
 - b. Plakat
 - c. Spray
 - d. Pointilis
14. Teknik pewarnaan yang paling tepat digunakan dalam membuat lukisan dengan menggunakan media crayon adalah
 - a. Teknik gosok/dusel
 - b. Teknik pointilis.
 - c. Teknik plakat
 - d. Teknik sapuan basah.

15. Gambar lukisan disamping memiliki gaya....

- a. Kubisme
- b. Naturalisme
- c. Realisme
- d. Surealisme



16. Prosedur membuat karya seni lukis adalah . . . yang harus dilakukan di dalam berkarya seni lukis.

- a. cara-cara
- b. langkah-langkah
- c. prinsip-prinsip
- d. unsur-unsur

17. Affandi adalah seorang maestro lukisan dari Indonesia memiliki aliran gaya

- a. Ekspresionisme
- b. Kubisme
- c. Impresionisme
- d. Naturalisme

18. Pengertian seni patung secara luas adalah karya seni rupa tiga dimensi yang diwujudkan dalam berbagai bentuk yang

- a. Megah
- b. Monumental
- c. Bermakna
- d. Indah

19. Jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan dengan teknik menempelkan pecahan atau lempengan kaca, disebut

- a. Mozaik
- b. Lukisan Kaca
- c. Plakat
- d. Aquarel

20.



Perhatikan gambar disamping!

pada gambar disamping merupakan salah satu fungsi patung

- a. religi
- b. arsitektur
- c. monumen
- d. seni

21. Dilihat dari perwujudannya atau bentuknya patung dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu

- a. Patung figuratif dan Patung Nonfiguratif
- b. Patung Realis dan Patung Dekoratif
- c. Patung Imajinatif dan Patung Monumen
- d. Patung Monumen dan Patung Arsitektur

22. Teknik membuat patung dengan cara membentuk langsung dengan tangan dan dengan cara mengurangi atau menambal bahan disebut teknik

- a. Pahat
- b. celup ikat
- c. butsir
- d. cetak/cor

23. Teknik pembuatan karya seni rupa yang memanfaatkan malam adalah
- Butsir
 - cor
 - batik
 - las
24. Selain bahan plastis, kayu, batu, dan logam, bahan untuk pembuatan karya patung adalah
- alami
 - buatan
 - kimia
 - baku
25. Selain butsir, meja putar, pahat, dan palu, alat yang juga dapat digunakan untuk pembuatan karya patung adalah
- cetakan
 - ketam
 - gergaji
 - pisau
26. Stempel adalah salah satu contoh terapan dari seni cetak
- cetak rendah
 - cetak sedang
 - cetak tinggi
 - cetak tembus
27. Salah satu sifat tinta cina adalah ...
- Bersifat apque
 - kepekaannya tinggi
 - luntur
 - tidak menutup
28. Pameran merupakan bagian kegiatan mempertunjukkan sesuatu kepada orang lain agar mendapat
- tanggapan dan penilaian
 - kritik dan saran
 - penilaian
 - sponsor
29. Pamaren karya seni rupa dapat dibedakan menjadi dua bagian, yaitu berdasarkan
- jenis karya dan berdasarkan jumlah peserta
 - karya dua dan tiga dimensi
 - jumlah peserta laki-laki dan perempuan
 - tujuan dan manfaatnya
30. Salah satu fungsi panel adalah
- penyekat ruang pameran
 - meletakkan karya tiga dimensi
 - informasi karya yang ditampilkan
 - menempel karya dua dimensi
31. Pameran yang pesertanya satu orang disebut
- Pameran tunggal
 - Pameran individu
 - Pameran satu karya
 - Pameran satu tema
32. Keragaman perwujudan karya patung dibedakan menjadi tiga, yaitu

- a. kepala, badan, dan anggota badan
 - b. potret, badan dan utuh
 - c. manusia, binatang, dan tumbuhan
 - d. makhluk hidup, benda buatan, dan benda alam
33. Media seni patung . . . didalam berkarya seni patung.
- a. bahan
 - b. alat
 - c. teknik
 - d. perantara
34. Alat yang berbentuk balok yang berfungsi untuk meletakkan patung disebut
- a. sketsel
 - b. pigura
 - c. Pustek
 - d. katalog
35. Prosedur pembuatan karya patung yang dilakukan dengan cara menyiapkan desain disebut
- a. persiapan bahan dan alat
 - b. persiapan gambar kerja
 - c. proses membentuk
 - d. penyelesaian akhir
36. Proses pembentukan gambaran suatu hal yang ingin dicapai dalam sebuah organisasi disebut
- a. controlling
 - b. perencanaan
 - c. pengorganisasian
 - d. pemantapan kegiatan
37. Kegiatan bernyanyi dengan menggunakan satu suara arti dari
- a. Paduan Suara
 - b. Seriosa
 - c. Vocal Group
 - d. unisono
38. I. Jumlah penyanyi terdiri dari 3 sampai 10 orang
 II. Aransemen vokal bebas
 III. Ekspresif
 IV. Improvisasi
 V. Diiringi musik atau tidak diiringi musik (*Acapella*)
 pada pernyataan diatas merupakan ciri-ciri dari
- a. Paduan suara
 - b. vokal group
 - c. Unisono
 - d. Duet
39. salah satu contoh ornamentasi harmoni adalah
- a. trill
 - b. perubahan tempo
 - c. akor tangga
 - d. head voice
40. Tujuan penambahan ornamentasi dalam musik adalah
- a. menguatkan lagu

- b. mengeraskan suara
- c. memperindah lagu
- d. membedakan lagu

II. Essay

- 41. Tuliskan unsur-unsur dalam melukis!
- 42. Jelaskan secara singkat perbedaan antara gaya Representatif dengan gaya Deformatif?
- 43. Jelaskan empat teknik pembuatan patung?
- 44. Jelaskan prosedur dalam membuat karya seni patung?
- 45. Berdasarkan fungsinya, jelaskan perbedaan antara solo vokal, vokal group dengan paduan suara?

KUNCI JAWABAN
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
KELAS : IX (SEMBILAN)

I. PILIHAN GANDA

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 33. D |
| 2. C | 34. C |
| 3. B | 35. B |
| 4. A | 36. A |
| 5. D | 37. D |
| 6. B | 38. B |
| 7. A | 39. C |
| 8. C | 40. C |
| 9. D | |
| 10. A | |
| 11. A | |
| 12. C | |
| 13. D | |
| 14. A | |
| 15. A | |
| 16. B | |
| 17. A | |
| 18. D | |
| 19. A | |
| 20. A | |
| 21. A | |
| 22. C | |
| 23. C | |
| 24. C | |
| 25. D | |
| 26. C | |
| 27. B | |
| 28. A | |
| 29. A | |
| 30. D | |
| 31. D | |
| 32. A | |

II. ESSAY

1. Titik, Garis, Bidang, Ruang, Warna, Tekstur dan gelap terang
2. ***Kebijakan Guru masing-masing***
3. Teknik pahat
teknik cor
teknik tempa
teknik cetak
4. ***Kebijakan Guru masing-masing***
5. ***Kebijakan Guru masing-masing***

Semoga Sukses