Методические рекомендации по итогам инструктивно - методического совещания с учителями учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура).

23 августа 2023 г.

1.Учителям искусства (отечественная и мировая художественная культура) руководствоваться:

- инструктивно – методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования»;
- инструктивно – методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2023/2024 учебном году»;
- Кодексом Республики Беларусь об образовании (с изменениями от 14.01.2022);
- Государственным школьным стандартом (10.05.2022);
- правилами безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательных программ общего среднего образования (№227 от 03.08.2022);
- методические рекомендации по использованию в образовательном процессе единого информационно-образовательного ресурса
- методическими рекомендациями по формированию культуры устной и письменной речи в учреждениях образования, которые реализуют образовательные программы общего среднего образования, от 21.08.2023 г.;

-Интернет-ресурсами:

- сайт Министерства образования РБ http://edu.gov.by;
- сайт Национального института образования http://www.adu.by;
- сайт Гродненского областного института развития образования http://groiro.by/;
- сайт управления образования Волковысского РИКhttp://www.uovrik.by

2. При организации образовательного процесса учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» руководствоваться:

- учебными программами для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). V класс.– Минск: Национальный институт образования, 2023;
- учебными программами для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VI-VII классы.– Минск: Национальный институт образования, 2023;

- учебной программой для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VIII класс.– Минск: Национальный институт образования, 2023;

- учебной программой для учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). IX класс.– Минск: Национальный институт образования, 2023;

3.Учителям искусства (отечественная и мировая художественная культура) проанализировать предложенное примерное календарно-тематическое планирование, при необходимости внести изменения в распределение часов по темам и последовательность изучения вопросов в пределах темы. В рубрике «Для записей» или на отдельном листе, вложенном в пособие для учителей учреждений общего среднего образования «Примерное календарно-тематическое планирование», учитель фиксирует изменения, которые вносятся в планирование. Данные изменения согласовывает с руководителем учреждения общего среднего образования.

4. При планировании учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» обращать внимание на внесенные изменения в учебные программы.

5. В педагогической деятельности использовать дополнительные ресурсы.

При планировании уроков обращать внимание на важность эмоционально-чувственного компонента.

6. Использовать потенциал учебного пособия VI класса, с целью развития у учащихся эмоционально-образного восприятия произведения искусства и последующему включению их в различные виды самостоятельной художественно-творческой деятельности.

7. Отбор учебного материала для учебных занятий осуществлять с учетом его воспитательного воздействия на учащихся.

8. При подборе дидактического материала для учебных занятий отдавать предпочтение заданиям, направленным на формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к историческим фактам (событиям, явлениям, процессам), изучаемым на уроке.

9. Организовывать активную познавательную деятельность учащихся с учетом поставленной воспитательной задачи. Использовать такие методы обучения, как создание проблемных ситуаций, деловая игра, мозговой штурм, дискуссия, решение учебно-познавательных задач.

10. Ознакомить учащихся со сведениями, полученными в рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период Генеральной прокуратурой Республики Беларусь при изучении соответствующих тем по искусству.

11. Для формирования функциональной грамотности учителю необходимо создавать условия для активной художественной коммуникации;

использовать индивидуальные, групповые и коллективные формы работы; стимулирующие задания, вовлекающие учащихся в различные виды художественно-творческой деятельности; задания на овладение навыками рефлексии.

12. Планировать методическую работу с учителями истории и обществоведения в текущем учебном году с учётом анализа результатов образовательного процесса за 2022/2023 учебный год, результатами диагностики запросов и затруднений педагогов и рекомендациями государственного учреждения образования "Академия последипломного образования", размещёнными на сайте www.academy.edu.by.

13. В вопросе ведения школьной документации руководствоваться Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 27.12.2017 № 164 «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций».

14. Ответственно относиться к заполнению и ведению обязательной документации: классный журнал, календарно-тематическое планирование, поурочное планирование и дневники учащихся.