

OPEN CALL

ÉN STEMME

Dansk Eurorack Compilation 2026

Vicious Records



Statement

Modular syntese forbindes ofte med uendelige muligheder.
Men når mulighederne reduceres, træder intentionen ofte tydeligere frem.

ÉN stemme er en undersøgelse af begrænsning som form.
En fælles ramme, hvor én enkelt oscillator fungerer som udgangspunkt for et kollektivt portræt af den danske modular scene.

Hvordan lyder forskel, når udgangspunktet er fælles?

Open Call

Vicious Records inviterer kunstnere baseret i Danmark til at bidrage med et værk skabt udelukkende på Eurorack under en fastlagt begrænsning:

ÉN oscillator. Ét take. Ét værk.

Krav

ÉN oscillator

Der må kun anvendes én primær lydkilde i patchen.

En oscillator forstås som én selvstændig tonegenerator (analog eller digital).

Det er tilladt:

- Flere outputs fra samme oscillator
- Sub-oscillator(er) fra samme modul
- Intern waveshaping, folding og variation

Det er ikke tilladt:

- Flere uafhængige oscillatorer (heller ikke tunet ens)
 - Lagdeling af flere optagelser
-

Signalvej

Al lyd skal genereres og behandles inden for Eurorack-systemet.

Det er tilladt:

- Optagelse via audio interface
- Minimal teknisk justering af niveau efter optagelse

Det er ikke tilladt:

- Eksterne lydkilder eller effekter
 - Plugins eller softwarebaseret lydbehandling
-

One-take

Værket skal optages som én ubrudt performance.

Det er tilladt:

- Trimning af start og slut
- Diskret fade in/out

Det er ikke tilladt:

- Klip, overdubs eller redigering af struktur

Varighed

3–6 minutter

Tilladt

- Modulation fra alle Eurorack-moduler (LFO, envelopes, sequencere, random, logic osv.)
 - Eurorack-baserede effekter (delay, reverb, distortion, filters osv.)
 - Feedback og cross-modulation (FM/AM)
 - Brug af noise som modulation (ikke som primær lydkilde)
-

Ikke tilladt

- Ekstern signalprocessing uden for Eurorack
 - Software-effekter (inkl. rumklang, delay, stereo processing, saturation)
 - Sampler- eller granular-moduler som primær lydkilde
 - Afspilning af pre-recordet materiale
 - Multitracking eller lagdeling
 - Patches der simulerer flere oscillatorer gennem parallelle stemmer
-

Fortolkning

Reglerne er præcise, men projektet er kuratorisk.

Hvis der opstår tvivl, vurderes bidrag ud fra, om der arbejdes inden for begrænsningens intention, ikke kun dens teknik.

Indsendelse

- WAV (24-bit / 44.1 eller 48 kHz)
- Kort beskrivelse af patch og proces (3–6 linjer)
- Modul-liste (fokus på centrale elementer)
- Artistnavn + relevante links

Sendes til: **info@vicious.dk**

Emne: **Én Stemme**

Deadline

Søndag d. 31. maj 2026 — kl. 23:59

Udgivelse

Op til 20 værker udvælges til: **Én stemme — Danish Eurorack Vol. I**

Digital udgivelse via Vicious Records
(Bandcamp + streaming)

Release: Fredag d. 26 juni 2026

Rettigheder & økonomi

Kunstnere bevarer fuld ophavsret til deres værker.

Ved deltagelse gives Vicious Records en ikke-eksklusiv, vederlagsfri licens til at udgive, distribuere og formidle værkerne som en del af denne compilation.

Indtægter fra udgivelsen anvendes til at dække omkostninger forbundet med produktion, distribution og promotion.

Alle kunstnere krediteres tydeligt i forbindelse med udgivelsen.