

**БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА  
РЕЧЕВУЮ СФЕРУ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
BIOENERGOPLASTY AS A MEANS OF INFLUENCING THE SPEECH  
SPHERE OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

Молькова Анна Игоревна,  
учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 11 «Умка» г. Павлово

Россия, Нижегородская область

Molkova Anna Igorevna, speech therapist teacher Municipal autonomous  
preschool educational institution kindergarten No. 11 "Umka" Pavlovo

Russia, Nizhny Novgorod region

**Аннотация.** Речь – тонкий психический процесс, который развивается в процессе онтогенеза, протекает параллельно с развитием умственных и физических способностей ребенка и является основой гармоничного полноценного развития личности. Правильная и красивая речь – это одно из самых важных условий для всестороннего и полноценного развития дошкольника, его успеваемости в детском саду, а в недалеком будущем – в школе, вузе, профессии, личной и общественной жизни. На сегодняшний день число детей с речевой патологией увеличивается неумолимо и необходим поиск новых путей повышения результативности логопедической помощи.

**Annotation.** Speech is a subtle mental process that develops in the process of ontogenesis, proceeds in parallel with the development of the child's mental and physical abilities and is the basis for the harmonious full-fledged development of personality. Correct and beautiful speech is one of the most important conditions for the comprehensive and full-fledged development of a preschooler, his academic performance in kindergarten, and in the near future - at school, university, profession, personal and social life. To date, the number of children with speech pathology is increasing inexorably and it is necessary to find new ways to improve the effectiveness of speech therapy.

**Ключевые слова:** биоэнергопластика, речь, коррекционная работа, тяжелые нарушения речи, дети, дошкольный возраст

**Keywords:** bioenergoplasty, speech, correctional work, severe speech disorders, children, preschool age

[anna-anginka@mail.ru](mailto:anna-anginka@mail.ru)

89081655817

Существует множество причин нарушения развития речи, одной из которых является иннервация мышц органов артикуляционного аппарата. У детей наблюдается вялость языковых мышц, губ и щек, многие дети, разговаривая, почти не открывают рот. Речь становится не только невнятной и малопонятной, она еще сопровождается рядом звуковых нарушений, из-за неумения управлять своим артикуляционным аппаратом.

С каждым годом количеством детей с речевыми расстройствами, в основе которых лежит зачастую моторная несформированность.

Поэтому я обратилась к необычному методу и к нестандартному выполнению артикуляционной гимнастики с использованием элементов биоэнергопластики. Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила». Биоэнергопластика родилась в древнем Китае. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Относится к здоровьесберегающей технологии.

Специалисты в области логопедии и дефектологии отмечают, что совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии (массаж кистей рук, шеи, плеч, пальцевая моторика, артикуляционная гимнастика). Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь. Сила, равновесие,

подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

Внедрение биоэнергопластики в логопедическую работу должно происходить постепенно.

На первом этапе необходимо провести обследование детей: строения и подвижности органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, мыслительных процессов. Затем познакомить детей с органами артикуляционного аппарата. Далее приступать к обучению классической артикуляционной гимнастике.

На втором этапе - основном, выполняется артикуляционная гимнастика с подключением ведущей руки. Темп выполнения медленный.

Затем проводятся индивидуальные занятия, на которых одновременно выполняется артикуляционная гимнастика учителем-логопедом и ребенком с подключением другой руки. Постепенно темп выполнения упражнений увеличивается. Дети

ориентируются на темп, заданный учителем – логопедом, на его счет и образец движения руки.

Далее проводятся индивидуальные занятия, на которых одновременно выполняется артикуляционная гимнастика учителем-логопедом и ребенком с подключением обеих рук.

Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляются движение кисти руки.

И в завершающей части проводятся индивидуальные занятия, на которых ребенок самостоятельно выполняет артикуляционную гимнастику в сопровождении обеих рук как классических упражнений, так и придуманных самостоятельно.

В первый и второй этапы работы включаются упражнения на правильное речевое дыхание, на развитие силы голоса и правильного выдоха.

Такую артикуляционно-пальчиковую гимнастику учитель-логопед и дети выполняют весь учебный год. В конце учебного года, когда дети уже научатся

ощущать органы артикуляции, контрастность положений языка, челюстей, губ, направленность выдоха, зрительную опору – зеркало – можно убрать.

На втором заключительном этапе дети автоматизируют полученные навыки. Знакомые упражнения дети закрепляют в речевом уголке самостоятельно. Упражнения выполняются без помощи зеркала.

Приступая к выполнению упражнений, нужно уточнить вместе с детьми, где находятся и как называются органы артикуляции, а также части тела. Важно, чтобы дети умели ориентироваться на своём теле и лице. Игра «Покажи на себе, покажи на мне» прекрасно подойдет для наглядного повторения частей тела и лица, а также органов артикуляционного аппарата. Игру можно выполнять перед зеркалом индивидуально, а также подгруппами друг напротив друга. Для закрепления знаний также подойдет игра «Назови». Взрослый пальцем показывает на какой-либо орган речи или часть тела у себя, ребёнок называет его и показывает на себе.

На занятиях с детьми младшей группы компенсирующей направленности «Солнышко» мы только знакомимся с биоэнергопластикой. Но уже много интересного узнали и используем. Постепенно изучаем органы артикуляционного аппарата, части тела. Учимся широко открывать рот, надувать щеки, делать различные упражнения. Рассматриваем иллюстрации с изображениями органов ротовой полости и частей тела. Преобрили и изготовили макеты в виде «Рта» и «Языка» для наглядного исследования органов артикуляционного аппарата.

На индивидуальных занятиях с детьми я провожу классические гимнастики по показу - артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, а также при помощи «Умного зеркала» - это современное устройство, оснащенное дополнительными функциями для более эффективного обучения речи и артикуляции. Часто использую нейрогимнастику.

С целью повышения заинтересованности детей в упражнениях, заданиях применяю разные игровые методы и приемы. Для этого собственноручно изготавливаю логопедические пособия. Одни и те же упражнения

артикуляционной гимнастики применяются во многих лексических темах под разными образами. Так, оставаясь, в рамках одной лексической темы я расширяю словарный запас детей, развиваю артикуляционную и тонкую моторику, развиваю фонематические процессы и связную речь, используя авторские разработки:

1. «Зверушки-болтушки» - вязанные варежки в виде животных с подвижным языком. Применяются как по отдельности при выполнении артикуляционной гимнастики (показ взрослого), так и в виде варежкового театра (сказки: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк» и т. д.);

2. Вязанные корзины в виде сказочных персонажей, шкатулки;

3. Дидактические игры «Покажи на Куколке и на себе»; «Волшебный мешочек», сенсорные коробки, с различными наполнителями; разрезные картинки;

4. Альбомы для рассматривания и рассказывания по картинкам с иллюстрациями из сказок «Мойдодыр», «Федорино горе»; «Части тела и лица», «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Нейрогимнастика».

Одной из важных задач является - создание пособий для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возраста, возможностей, уровня активности и интересов. Все игры и пособия должны быть:

1. Безопасны – все элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования;

2. Доступны – должны обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);

3. Эстетичны.

Для взаимодействия со всеми участниками учебного процесса (родители, воспитатели, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуры) разрабатываю консультации, папки-передвижки, буклеты, рекомендации. Также размещаю информацию на стенде, сайтах ДООУ и НС портале.

У детей, имеющих речевые нарушения, довольно часто встречаются проблемы в общении. Они замкнуты, комплектуют, с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. Они часто зажаты, скованы. Поэтому необходимо так строить занятия, чтобы дети чаще смеялись, удивлялись, веселились. Юмор и смех помогает снять блоки, расслабиться, избавиться от стеснительности. Хорошо помогает - смехотерапия.

Приемы биоэнергопластики являются перспективным направлением работы, которое может успешно использоваться с детьми, имеющими нарушения речи, а также для запуска речи и профилактики речевых нарушений.

Список используемой литературы:

1. «Биоэнергопластика как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста», журнал «Актуальные исследования», 2024 г./ Евдокимова И. В., Мишурова Г. В., Погореленко А. П.
2. «Настольная книга логопеда», 2010 г./ М. А. Поваляева
3. «Психология развития человека», 2006 г./ Л. С. Выготский
4. Учебно-методическое пособие «Физиология речи», 2019 г./ А.М. Купцова, И.И. Хабибрахманова, Н.И. Зиятдинова, Т.Л. Зефирова.

List of used literature:

1. "Bioenergoplasty as a means of correcting speech disorders in preschool children", the journal "Current research", 2024/ Evdokimova I. V., Mishurova G. V., Pogorelenko A. P.
2. "The speech therapist's handbook", 2010/ M. A. Povalyaeva
3. "Psychology of human development", 2006/ L. S. Vygotsky
4. Educational and methodological manual "Physiology of speech", 2019/ A.M. Kuptsova, I.I. Khabibrakhmanova, N.I. Ziyatdinova, T.L. Zefirova.