

夢若妍《第一次不愛你就上手》20220510草稿0523定稿

又愛又怕受傷害

夢若妍，是居仁校友，是OO同仁的得意門生，也是有名的小說家，《第一次不愛你就上手》是她創作十幾本小說之後的最新力作。

看到書名，原本擔心內容會有過度情愛的腥膻色！但看著看著，反而被她的寫作巧思、動物哲理化譬喻、真誠對「愛」與對「怕受傷害」的期待、吶喊、與小說主角間「半牽就半強迫」對話，一段又一段地扣緊著我的情緒，一層又一層地被撥弄了我的心弦，讓原本擔心輕小說可能會有煽情疑慮的疑慮，在不知不覺中，不斷地被稀釋，更讓自己好像又年輕式地談了一場轟轟烈烈的戀愛一般。

小說盯到了最後一頁，闔上書，看著窗外龍邦大道上微弱的路燈，在小葉欖仁的疏影中搖曳，不由得驚叫一聲「年輕真好」，也許這是夢若妍高竿的地方！

夢若妍的《第一次不愛你就上手》，真的不錯！

居仁的高材生

向大家介紹，夢若妍，她是居仁畢業的，她真的很棒！

《第一次不愛你就上手》，小說開始的戰局就是小說結束之前的佈局，首尾相扣；娓娓道來，絲絲入扣，不愧是居仁國中的高材生……

動物叢林互動的愛情美學

小說共有七個章節，從「小鱷魚與兔子」、「彩虹魚與龍王」、水獺與鵝、「狐狸與犀牛」、「貓頭鷹與田鼠」、「老鼠與啄木鳥」、到「山羊與鹿」，作為都會型男型女情愛的瀟灑與悲憫，即使亂，也亂得很有頭緒，亂的叫人同情！

而望六的人，書看完了，心海還會輕輕蕩起漣漪，是感情太豐富呢？還是身體心理都還很健康？

只是，讀著小說裡生活哲學的情愛戰場，看著情場與職場廝殺的血腥味不斷地被昇華，昇華成動物叢林裡，可能逐漸沉澱下來相互依存的「互動美學」。是有情人終成眷屬？還是飛累了不得不回家的孤獨燕鷗的宿命？！

25號宇宙

小說中提到25號宇宙。

25號宇宙是一群安逸生活在一起老鼠們的實驗，實驗證明：有了鯰魚，沙丁魚們才能活得自然，活得健康；月夜裡，抬起頭來，我想到了我學校裡的孩子們……既然安逸是毀滅的開始，那年輕一代，如何觸動他們耽於安逸的心態，勇敢地走出舒適圈？不要讓年輕的他們，在不知不覺中全部成了25號宇宙裡的老鼠

……

小說中其他觸動我心的描寫焦點

小說中，還有一些我感覺相當不錯的創意賣點，以下我以夾敘夾議的方式，娓娓清點小說中讓我心情沉重又期待共鳴的其他焦點。

壹、女子並不懂得如何當好媽媽，但基於愛，於是眼淚婆娑地將孩子交給一個更好的家庭，放進一個更好的環境。（畢竟，孩子我是愛你的，請原諒媽媽的殘忍，為你另外找了一個更好的巢，雖然表面上是媽媽拋棄了你，但一輩子的未來將會證明，媽媽為了讓你健康長大，所有的辛酸，不能不先往自己的肚裡吞……）

貳、他想畫滿那隻被他傷害彩虹魚的每一個角度，似乎這樣就能繼續牠的生命，似乎這樣就能贖完一些罪，（似乎這樣他就能填補了爸爸媽媽破碎感情在他內心深處鑽過的一個又一個的坑坑洞洞……）

叁、遇上倪樂後，他一直就想停止畫魚。他想畫倪樂，可是他不敢。他知道魚難免會在等不到飼料的時候死去，他無法想像倪樂在等不到他的承諾時，會如何真正意義上的離開，他畢竟太喜歡這隻彩虹魚了。

所以，他一直重複畫著彩虹魚，不斷地上映著「相同故事情節」的過去，過去的一些已傷害、不希望再被傷害的相同故事……

所以，他一直被糾結，糾結了超過13年，都不敢畫倪樂……

終於在特休的這一天，一早，找了一個向陽的地方，挪了一張古董的木頭椅子，要倪樂坐下來。

只因為，他想畫她……

(而這13年來，倪樂也一張又一張地在塗鴉著，不管是畫了什麼生物，畫來畫去的都是自己深藏的那一顆心，從「小鱷魚與兔子」、「彩虹魚與龍王」、「水獺與鵝」、「狐狸與犀牛」、「貓頭鷹與田鼠」、「老鼠與啄木鳥」、到「山羊與鹿」，其實都是在描摹著自己的心，一顆埋藏在心裡最深處的心……)

唉！愛，為什麼會那麼地酸澀？是上一代插手得太過頭？還是上一代在不知不覺中把孩子自然會長出、一定會冒出來的那一小棵「談戀愛的苗種」給傷害到了！？

結語：居仁的語文教育，教得真好！

居仁的語文教育，教得真好！

不管是夢若妍，不管是劉克襄，或是110年聯合報全國國語文創作特優第一名的張清婕，111年全國國語文競賽特優第一名的謝於樵，甚至出刊了已經超過70年的《綠天》及到今年邁入第九輯的《文遠》；不管是譬喻、假借……不管是情境式、主題式等的寫作教學，無不教得系統、徹底，孩子們不只能透徹地轉化，更能融會貫通，甚至，再創造……

居仁的語文教育，教得真好！

走筆至此，讓我不禁聯想到小說中提到的，「那些吃進身體裡、嚐起來那麼好的零食，在美麗的外盒底下，為什麼要打上有效日期呢？」「總有一天會壞掉的東西，真是讓人害怕呀。」(所以，我們一定要為孩子們扎實地建造可以無限想像的語文天空，讓孩子隨時隨地都可為自己的生活點滴，描摹出生動活潑的異想世界，讓生活中的太過理性、讓工作中的太多煩躁、讓人與人之間的生冷互動，隨時可以各自營造多采多姿的想像。)

最起碼，為自己、為每一個至親好友、為整個大社會可以注入無限想像的生機。

語文教育，真的很重要！

夢若妍的《第一次不愛你就上手》，真的不錯！



想詳閱內容請點選以下網址

<https://cjjh.tc.edu.tw/p/405-1095-4588,c1294.php?Lang=zh-tw>

再按

交流道隨筆 連結請點我
即可找到