O SAGRADO E O PROFANO NOS FRASEOLOGISMOS DO PORTUGUÊS DO BRASIL

Maria Viviane Matos de Lima (IFMA)

Este trabalho propõe o levantamento de fraseologismos do português falado no Brasil que apresentem relação com o campo semântico do sagrado e do profano, com vista a categorizar semanticamente e classificar fraseologicamente as unidades levantadas, segundo a literatura pertinente aos estudos fraseológicos. Quanto ao referencial teórico adotado, esteve pautado principalmente nos estudos referentes ao léxico e, em especial, nos estudos que concernem à Fraseologia. Para tanto, nos valemos das contribuições de pesquisadores da área, como: Biderman (1996), Barbosa (2009) e Guillén Díaz (2003), que contribuíram com as questões que envolvem léxico e cultura, com especial atenção para o conceito de *lexicocultura*; Galisson (1987), com as contribuições sobre *carga cultural compartilhada*. Em relação aos estudos fraseológicos, nos valemos dos seguintes pesquisadores: Monteiro-Plantin (2014), Alvarez (2009, 2011, 2012), Fiala (1988), Tagnin (2005, 2011), Corpas Pastor (1997), Crida Alvarez (2012), Pamies-Bertran (2012). Também citamos as referências sobre as questões do sagrado e do profano, que foram embasadas principalmente nas obras de Eliade (1992) e Durkheim (1996). Para construção do corpus, valemo-nos principalmente da busca de unidades fraseológicas em materiais impressos ou eletrônicos, que abordassem os fraseologismos do português brasileiro de forma geral. O repertório levantado foi submetido à validação a partir da utilização da base de dados fornecida pelo projeto *Corpus Brasileiro (CB)*, que é desenvolvido através do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da PUCSP e trabalha com um *corpus* de quase um bilhão de palavras do português do Brasil. A validação consistiu na busca e verificação das unidades fraseológicas no *corpus* de língua portuguesa falada no Brasil, cuja viabilidade foi possível devido aos filtros que compõem a plataforma do *CB*. Em sua fase conclusiva, a investigação conta com uma mostra de 114 unidades fraseológicas concernentes ao sagrado e ao profano, devidamente categorizadas, classificadas e validadas.

Palavras-chave: Fraseologia. Sagrado. Profano.