revista PARANAENSE DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

FAÇA O DOWNLOAD DESTE ARQUIVO! NÃO SOLICITE COMPARTILHAMENTO!

(APAGUE A INSTRUÇÃO EM FONTE VERMELHA APÓS O DOWNLOAD)

Fonte com apenas a primeira letra em maiúscula e negrito (com exceção de substantivos próprios), Times New Roman, centralizado, espaçamento entrelinhas simples, sem ponto final. O DOI será completado somente pelos editores

DOI: https://doi.org/10.33871/rpem.XXXX.X.XX.X-XX

Autor 1 (essa informação só deve ser preenchida na versão final do trabalho)[1]
Autor 2 (essa informação só deve ser preenchida na versão final do trabalho)[2]

Resumo: A palavra resumo deve ter tamanho de fonte 12 e o restante tamanho 11. Todo o resumo deve estar em fonte Times New Roman, espaçamento simples e alinhamento justificado. O resumo deve ser redigido na 3ª pessoa do singular, com verbo na voz ativa, em um único parágrafo. Conforme orientações da RPEM, no resumo não podem faltar Objetivo principal ou Problema de pesquisa, Procedimentos Metodológicos, Resultados e Conclusões. O texto do resumo deve conter entre 100 e 250 palavras. Abaixo, nas palavras-chave, utilize de três até cinco, separadas por ponto e vírgula.
Palavras-chave: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 03; Palavra-chave 04; Palavra-chave 05.

Título em inglês: segue a mesma formatação do título em português

Abstract: Segue a mesma formatação do Resumo. Tanto o título em inglês quanto o Abstract devem ser traduzidos ou revisados por profissional habilitado em Língua Inglesa.
Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

1 Introdução

Os textos submetidos devem conter entre 10 e 25 páginas. Todo o texto deve vir em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 cm, alinhamento justificado, com exceção das citações diretas com recuo, notas de rodapé[3] e referências. Cada novo parágrafo deve iniciar com recuo de 1,25 cm. As margens utilizadas para as páginas devem ser: superior e esquerda, 3 cm; inferior e direita, 2 cm. O padrão de tamanho de página utilizado é A4. As citações do corpo do texto devem seguir as normas da RPEM, que adota o padrão ABNT, especificado pela NBR 10520/2023.

As seções primárias, como esta introdução, deverão ter títulos em negrito, com apenas

[1] Titulação, Instituição de vínculo. E-mail: xxxx@xxxxx.br - OCID: https://orcid.org/0000-xxxx-xxxx-xxxx.
[2] Titulação, Instituição de vínculo. E-mail: xxxx@xxxxx.br - OCID: https://orcid.org/0000-xxxx-xxxx-xxxx.

[3] Em notas de rodapé, utilize fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

CC BY NC ND

a inicial em maiúscula, exceto quando houver substantivos próprios. As subseções (2.1, por exemplo) também deverão ter títulos com apenas a inicial em maiúscula, ou em casos de substantivos próprios, mas não deverá ser destacada em negrito.

Destaques no texto devem ser feitos utilizando *itálico,* pois a norma da ABNT permite aspas apenas para citações diretas curtas.

O atendimento às normas estabelecidas é condicionante para o encaminhamento do processo editorial e será objetivo da avaliação inicial de *desk review* pelos editores. Em caso de descumprimento das normas e orientações estabelecidas, isso poderá implicar na rejeição da submissão nessa fase.

2 Citações

As citações diretas com menos de três linhas mantêm a formatação do restante do texto, e devem aparecer aspas antes e depois do seu final. Além disso, caso a citação tenha sido recortada de seu contexto original, ou seja, não tenha sido copiada como uma frase na íntegra, deve-se utilizar o símbolo [...] nos trechos onde houve o recorte (supressão). Veja abaixo um exemplo de citação direta com recuo, por apresentar mais de três linhas, de citação na íntegra, demonstrando duas supressões. Não esqueça de deixar uma linha entre o texto anterior e posterior à citação, sendo essa linha de fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm. Já na citação direta longa, utilize fonte Times New Roman Tamanho 11, espaçamento simples, com recuo de 4 cm à esquerda. As citações diretas devem vir acompanhadas da identificação do autor citado ou de menção à referência bibliográfica correspondente com página.

> Homem livre e escravo, patrício e plebeu, barão e servo [...], em suma, opressores e oprimidos, estivera em contraposição uns aos outros e envolvidos em uma luta ininterrupta, [...] que terminou sempre com a transformação revolucionária da sociedade inteira ou com o declínio conjunto das classes em conflito (Marx; Engels, 2020, p. 134).

Citações a referências bibliográficas devem seguir o modelo sobrenome do autor ou dos autores, caso sejam até três, seguido(s) do ano de publicação (por exemplo: Duval, 2009; Medeiros; Kassick, 2019; Booth; Colomb; Williams, 2005). Obras com quatro autores ou mais devem ser referenciadas pelo sobrenome do primeiro autor seguido pelo termo *et al.* (por exemplo: Medeiros *et al.*, 2015). No caso de páginas da internet, podem ser usados uma identificação da página ou do autor da publicação, seguido pelo ano de publicação (por

exemplo: PRPGEM, 2018). Não se deve utilizar endereços de internet (Url) nos textos. A única exceção é para o caso de desejar *convidar* o leitor a acessar informações complementares, figurando em nota de rodapé, e a data de acesso deve constar somente na lista de referências.

Se for necessário inserir palavras em alguma citação para que o texto fique mais adequado, isso deve ser sinalizado entre colchetes, sendo uma interpolação. O exemplo a seguir ilustra como fazer isso, e pode ocorrer tanto em citações diretas longas (com quatro linhas ou mais) quanto curtas (de até 3 linhas). "Aqui chegamos a um ponto que talvez devêssemos ter partido [que é] o do inacabamento do ser humano" (Freire, 1996, p. 50).

Ainda é importante reiterar que a referência aos autores deve ser grafada apenas com a inicial maiúscula também dentro dos parênteses, como no exemplo acima.

2.1 Transcrições de entrevistas

Transcrições de entrevistas são consideradas citações diretas, e seu tamanho depende da extensão, podendo ser *curtas* ou *longas*. Logo, caso estejam inseridas no texto (citações curtas), devem figurar entre aspas e informar a fonte de informação.

O exemplo a seguir, entre aspas, demonstra uma ocorrência de citação direta curta da dissertação de Medeiros (2019), sem recuo, seguida pela identificação do entrevistado que foi utilizada na pesquisa. "O mínimo é ter esse entendimento, saber que nem todos os alunos que vêm ali têm o mesmo nível. E não só jogar conteúdo" (Entrevistado 2).

O exemplo abaixo apresenta uma citação direta longa, com recuo igual ao indentamento de parágrafo (1,25 cm), para diferenciar das citações diretas de obras publicadas. O exemplo da dissertação de Medeiros (2019, p. 128) também traz duas supressões e uma interpolação:

> a gente consegue identificar professores que necessitam de capacitação. O difícil é conscientizar esse professor. E principalmente aquele professor que está há mais tempo atuando como professor, e que não se identifica como alguém que precisa de alguma ajuda, ou que tenha uma deficiência. [...] *Porque um engenheiro não foi formado como pedagogo, ou não tem as técnicas que eventualmente poderiam ajudar. Ele aprendeu intuitivamente, ou repetiu.* Uma das colocações que eu faço [...]: [o que] você vai fazer? Você vai se espelhar nos seus professores, repetindo os que são bons e tirando aquilo que você não gostava enquanto estava sentado como aluno (Entrevistado 1, grifos nossos).

No caso de transcrições de interações com mais de um depoente, as transcrições

devem seguir o seguinte modelo:

> *Depoente 1:* O que vocês entendem por Educação Matemática?
> *Depoente 2:* Para mim, envolve a ideia de educar pela matemática.
> *Depoente 3:* Mas eu acredito que há diferenças em pensar a educação matemática enquanto prática ou campo de pesquisa, não há? (Encontro realizado em xx/xx/xxxx).

Ainda é importante lembrar que o termo *depoente* é apenas um exemplo, e devem ser utilizados os termos já usados na pesquisa, como *entrevistado* ou *participante,* ou mesmo nomes fictícios para preservar a(s) identidade(s) do(s) participante(s). A transcrição de entrevistas ou interações, mesmo realizada com software, deve passar por revisão ortográfica, para evitar períodos muito longos e buscar a supressão de interjeições e vícios de linguagem.

3 Elementos gráficos

Tabelas, quadros e figuras devem ter numeração sequencial, em algarismos arábicos. A numeração é parte da legenda e deve vir acima da figura, quadro ou tabela, sempre na mesma página do item.

3.1 Figuras

No caso de uso de figuras, elas devem ser enumeradas e nomeadas como segue. A criação da figura deve ser feita em outro aplicativo, e não diretamente no Word, para evitar desconfigurações. Ao trazê-la para cá, fazê-lo como uma única figura, e não em partes, e evite *copiar* e *colar.* Procure utilizar a ferramenta *inserir* para evitar desconfiguração.

Ilustrações de outros autores são consideradas citações diretas, e por isso devem informar autor, ano e página, em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples.

Figura 1 - Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, sem ponto final



Fonte: Autor (ano, p. X).

Caso a ilustração tenha sido desenvolvida pelo(s) autor(es), deverá ser informado o desenvolvimento, conforme exemplos na próxima subseção.

Garanta que a figura estará visível após sua inserção, principalmente com relação aos elementos imprescindíveis para análise pelo leitor. Antes e depois da figura, deixe uma linha em branco com espaçamento 1,5, tamanho 12, fonte Times New Roman.

3.1 Quadros e tabelas

A mesma configuração para figuras deve ser respeitada em caso de quadros e tabelas. É importante observar que *quadros* trazem informações textuais (dados qualitativos ou descritivos), com separação das células. Já as tabelas organizam informações quantitativas (numéricas), e não devem apresentar bordas.

De acordo com as normas da ABNT e do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), tabelas e quadros que ocupem mais de uma página devem trazer a indicação de continuidade. Não é recomendado que haja grandes espaços em branco. Caso o quadro ou tabela fique apenas com o cabeçalho em uma página e os dados na seguinte, o ideal é indicar no texto que a apresentação dos dados ocorrerá na próxima página.

Ao elaborar quadros e tabelas, a fonte utilizada deve ser a mesma do restante do texto (Times New Roman), e o tamanho recomendado para a fonte é 11. Apenas serão aceitos quadros com fonte menor caso não seja possível ajustá-los ao tamanho da página, e que sejam imprescindíveis para a compreensão do texto.

Para os casos de figuras e tabelas cujos dados de elaboração tenham sido colhidos durante a pesquisa, a fonte deve ser conforme o exemplo abaixo:

Quadro 1 – Diferenciação entre quadros e tabela

Tipo de representação	**Descritivo**
Quadro	Apresentam informações textuais, geralmente envolvendo dados qualitativos ou descritivos, com separação das células.
Tabela	Organizam informações quantitativas, por meio de representações numéricas, e não devem apresentar bordas

Fonte: elaborado pelos autores com dados da pesquisa.

Já para os casos de quadros, tabelas ou gráficos com informações de outros autores, siga o seguinte da página seguinte.

Tabela 1 – Participantes da pesquisa

Condição	**Quantidade**	**Percentual (%)**
Professor da Educação Básica	12	13
Professor do Ensino Superior	6	7
Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática	32	36
Estudantes do Curso de Licenciatura em Pedagogia	40	44
Total	90	100

Fonte: elaborada pelos autores com dados da pesquisa.

Quadros que trazem citações diretas precisam informar as respectivas páginas.

4 Lista de referências

Ao final do texto, as referências devem respeitar a NBR 6023/2018, sendo organizadas em ordem alfabética. Deixamos alguns exemplos de diferentes tipos de documentos. Reforçamos a importância de que o referido documento seja respeitado. As referências mantêm o uso da fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, mas com espaçamento simples e alinhamento à esquerda. Entre cada referência, deixe uma linha em branco, também de espaçamento simples e mesma formatação de fonte. Na RPEM, utilizamos o recurso do **negrito,** e não o *itálico* nas referências.

Referências

Exemplo de legislação:
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/ Constituiçao.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

CONSELHO ESTADUAL DE SAÚDE (Rio de Janeiro). Deliberação nº 05/CES/SES, de 6 de junho de 1997. Aprova o Regimento Interno do Conselho Estadual de Saúde. **Diário Oficial [do] Estado do Rio de Janeiro**: parte 1: Poder Executivo, Niterói, ano 23, n. 139, p. 29-31, 30 jul. 1997.

Exemplo de Anais de eventos com dois autores:
BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

Exemplo de Revista Científica (Periódico) com vários autores:
DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011.

Exemplo de livro com um autor:
FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia.** Saberes necessários à prática educativa. 27ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (Coleção Leitura).

Exemplo de capítulo de livro:
MARX, K.; ENGENS, F. Burgueses e proletários (1848). Manifesto do Partido Comunista. *In:* FRIGOTTO, G.; VIAVATTA, M.; CALDART, R. S. (orgs.). **História, natureza, trabalho, educação.** Karl Marx % Friedrich Engels. São Paulo: Expressão popular, 2020.

Exemplo de dissertação (também serve para teses e monografias):
RODRIGUES, A. L. A. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

Exemplos de página da Internet com autoria:
SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm. Acesso em: 28 nov. 1998.

Exemplo de Jornal:
VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1. Acesso em: 12 ago. 2010.

Exemplo de livro eletrônico:
GRAMSCI. A. **Cadernos do Cárcere** - volume 5: O Risorgimento. Notas sobre a história da Itália. 4ª edição. Tradução de Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015b [edição kindle].

Exemplo de publicação com DOI:
MEDEIROS, E.; KASSICK, C. N. Contribuição da bibliometria na busca do estado da arte na formação de professores para o ensino superior. **Pesquisa brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, v. 14, p. 82-98, 2019.
DOI: 10.22478/ufpb.1981-0695.2019v14n1.45064